



RAPPORT D'ACTIVITE

2025



L'Ébullition – 14 place du Chapitre, 26 1000 Romans-sur-Isère

www.asso-ebullition.fr

asso.ebullition@gmail.com

Numéro SIRET : 792 556 458 00018

SOMMAIRE

EDITO	4
QUI SOMMES-NOUS ?	5
2025 en chiffres	6
1/ Pour une association vivante – développer une vie associative qui irrigue le territoire...	7
2/ Pour des féminismes créatifs – développer sa puissance d’agir	11
3/ Pour une société égalitaire – s’outiller face à la montée des xénophobies et des racismes	14
4/ Pour réveiller les cœurs - s’émanciper par la création et les cultures populaires	19
ORGANISATION ET RESSOURCES	22
PERSPECTIVES.....	24

Note sur l'utilisation de l'écriture inclusive

L'écriture inclusive vise à rendre visibles les femmes et les minorités de genre dans le langage, en luttant contre le biais masculin souvent perçu comme « neutre » par défaut. Pour une structure d'éducation populaire comme L'Ébullition, son adoption s'inscrit dans une démarche d'égalité réelle et d'inclusion sociale, reflétant la volonté de ne laisser personne de côté dans la construction des savoirs. Une manière d'articuler fond et forme de façon cohérente dans l'ensemble de nos actions. Nous avons fait le choix de règles au plus proche de la Charte d'écriture inclusive et marche orthotypographique de la revue La Déferlante (disponible sur leur site internet).

EDITO

Pour l'Ebullition, association d'éducation populaire et de lutte contre les discriminations, 2025 s'annonçait comme une année de changement avec le départ de Camille, membre fondatrice, l'arrivée de Djoulia en tant que salariée et le renforcement du CA.

L'arrivée de Djoulia est un souffle d'énergie face à un climat social détérioré qui avait déjà marqué l'année précédente :

- les attaques contre les personnes discriminées de plus en plus fortes tant à l'échelle locale que globale,
- les baisses de subvention en particulier à l'endroit des associations d'éducation populaire, de préventions, de soins,
- le climat de dévalorisation des savoirs universitaires, de la culture, d'une pensée complexe.

Ce à quoi L'Ébullition continue d'opposer un travail de fourmis, à la fois fin et titanesque ; lutter contre les discriminations par l'éducation populaire, cœur de sa fonction. En interne, l'association a continué d'être traversé par le désir de se restructurer, de repenser les processus, les rôles et les charges avec les salariés mais également avec le conseil d'administration.

En parcourant avec émotion le rapport d'activité de cette année, c'est l'immense travail réalisé par Clémence, Elodie et Djoulia qui s'impose à moi.

C'est avec fierté que je voudrais les remercier aujourd'hui. Et remercier aussi tous nos partenaires et bénévoles amis alliés fidèles qui participent à la qualité de ce projet.

Alors oui, ce fut une année de changement car L'Ebullition avec son projet, ses salariées, des bénévoles actives, ses liens forts sur le territoire, réinvente toujours une éducation populaire au service de la lutte contre les discriminations.

Nous allons toujours continuer à faire preuve d'imagination et d'inventivité avec poésie et sensibilité, pour lutter contre les rapports de domination avec détermination.

Merci à toutes et tous

Fanette Floriot, administratrice

QUI SOMMES-NOUS ?

L'Ébullition EST UNE ASSOCIATION LOI 1901 D'ÉDUCATION POPULAIRE, INDEPENDANTE ET NON PARTISANE QUI A POUR OBJET DE DEVELOPPER LA PUISSANCE D'AGIR DES CITOYEN·NES EN VUE D'UNE SOCIETE PLUS JUSTE

NOS OBJECTIFS :

AGIR PAR LES OUTILS DE L'ÉDUCATION POPULAIRE POUR L'ÉMANCIPATION DES INDIVIDUS
INVENTER ENSEMBLE DES MANIÈRES DE FAIRE SUBVERSIVES ET JOYEUSES,
TISSER DES LIENS POUR CRÉER DU COMMUN ET LUTTER CONTRE LES DOMINATIONS

Partir des savoirs, des élans, des colères et des rêves présents dans nos corps, nos cœurs et nos têtes, partager nos histoires, s'outiller pour penser, et – à pas de louves – construire des actions collectives au service de ce qui est vivant.

A partir de perspectives féministes et inspirées du théâtre de l'opprimé·e, nous ouvrons des espaces pour partager des savoirs à partir des expériences de chacun·e, pour favoriser l'expression et la créativité, pour porter des paroles sur scène et pour (se) transformer.

Pour cela, l'association mène 3 grandes activités, centrées autour de la pratique et de la posture du théâtre de l'opprimé·e, pratiqué sous l'appellation théâtre forum en France :

- Des actions culturelles, festives et d'éducation populaire portées par nos bénévoles,
- De la formation professionnelle¹,
- Des ateliers dans le cadre de projets subventionnés ou sous forme de prestation.

Nous proposons des formations pour renforcer les pratiques d'éducation populaire, des formes artistiques pour rêver et construire des utopies, ainsi que des ateliers théâtre, théâtre forum et des interventions en milieu scolaire. Notre vie associative et nos projets s'inscrivent dans notre territoire immédiat à Romans-sur-Isère, les formations ont un périmètre plus large, celui de d'Auvergne Rhône Alpes et plus.

¹ L'Ébullition est agréée Jeunesse et éducation populaire. L'association dispose d'un numéro d'organisme de formation professionnelle reconnu par les OPCO et certifié QUALIOPI.

2025 en chiffres

- ⇒ Nombre de participant·es aux actions en 2025 – 831 !
- ⇒ Nombre d'abonné·es l'infolettre - 1877
- ⇒ Durée de vie de l'association – 13 ans en 2026
- ⇒ Nombre de livres dans bibliothèque : 89 essais & romans (10 nouveaux !), 17 BD !



ZOOM sur la FORMATION PROFESSIONNELLE

- ⇒ 4 formations sur catalogue
- ⇒ 3 formations sur site
- ⇒ 23 jours de formation
- ⇒ 76 stagiaires

1/ Pour une association vivante – développer une vie associative qui irrigue le territoire

La vie associative dynamique et de qualité constitue le socle indispensable à la pérennité et à l'impact de notre association. Elle repose sur un engagement bénévole actif, une gouvernance transparente et des pratiques internes en adéquation avec l'objet de l'association. La qualité de notre vie associative, structurée au tour des Marmites, de la Boom annuelle, d'actions bénévoles ponctuelles ou pérennes, d'engagement dans des réseaux locaux d'entraide liés à nos thématiques cœur, est une première réponse en la matière.

MARMITES – le travail partenarial en question

7 Marmites

L'association vit grâce à de nombreux·euses bénévoles qui s'impliquent dans l'organisation d'événements ou d'ateliers. Les temps forts sont les Marmites, qui rassemblent plusieurs fois dans l'année les ami·es de L'Ébullition, adhérent·es ou non. C'est là que nous mettons au travail les sujets qui nous tiennent à cœur.

Cette année 2025, cet espace a contribué à travailler :

- La structuration d'actions et de réseaux antiracistes sur le territoire, axe relativement nouveau dans le parcours de l'association et donc en structuration
- Les enjeux de libertés associatives : deux marmites et plusieurs rendez-vous avec nos partenaires impliquant des membres du conseil d'administration
- Le burn-out féminin, thématique sollicitée par une adhérente. Cette dernière marmite thématique a été très fructueuse puisqu'elle a donné lieu à des rendez-vous réguliers au café associatif le PasSage en 2026 sur la question du dépassement des limites professionnelles et personnelles.

En 2025, une association a tenté de discréditer L'Ébullition auprès de nos partenaires et financeurs, suite à un désaccord de fond. Nos positions ont été vécues comme radicales car nous mobilisons, parmi d'autres, des autrices de courants décoloniaux elles-mêmes minorisées dans l'espace intellectuel.

Cet épisode a nécessité des éclairages collectifs, une marmite dédiée mais aussi deux jours de formations sur les libertés associatives, pour réaliser les tenants et les aboutissant de cette tentative de discrédit, afin de la remettre en perspective avec le contexte national et régional qui voit la pression économique s'accroître sur les associations. Ce discrédit a eu comme conséquences directes la perte d'une subvention. Nous avons conséquemment fait un travail de clarification de nos positions auprès de cette association, et de clarification des enjeux auprès de nos partenaires.

Cela a été l'occasion de réfléchir à l'image que l'association peut renvoyer malgré elle, et ainsi d'explicitier nos positionnements dans un contexte de clivage grandissant. Il nous tient à cœur de mettre en avant le caractère non partisan de l'association ainsi que ses valeurs fondamentales telles que le dialogue sociale, l'expression de points de vue contradictoire, le

développement de l'esprit critique. Nous avons aussi décidé d'être plus exigeante dans la qualité des liens que nous construisons avec nos partenaires. L'amélioration du rapport d'activité en est une émanation. Les marmites ont été l'espace d'intelligence collective qui ont permis de soutenir ce processus difficile.

Outre l'intelligence collective qui s'y développe, les Marmites sont des espaces collaboratifs d'inspiration et de passage à l'action. Elles permettent aux bénévoles de l'association de se rencontrer, de s'informer, de contribuer au programme d'action et à la posture de l'association. Il s'agit aussi d'adopter les orientations stratégiques à notre contexte, en faisant émerger des initiatives qui répondent à des besoins concrets.

La vie associative permet de célébrer notre puissance collective d'agir malgré le contexte difficile. Les marmites sont aussi des moments d'organisation des booms, la boom de 2025 se situait dans la séquence de discrédit de notre travail, elle répondait à un besoin de se retrouver. Une manière de nous appliquer nos propres convictions quant au pouvoir de la joie et des émotions partagées.

BOOM DEGENREE DEJANTEE

6 bénévoles impliqué-es

Plus de 100 participant-es

Avril 2025

Le PasSage, café associatif de Romans



Chaque année depuis 2023, date anniversaire des 10 ans de L'Ébullition, l'association organise une à deux soirées de célébration qui se clôturent par une boom, d'où le nom de l'événement : Boom Dégénérée Déjantée.

Ces booms sont des espaces d'expérimentation du détournement de l'ordre genré de notre société. Costumes et maquillages sont à disposition pour de nouvelles « performances » de genre dans un environnement sécurisant et sans jugement.

Le 12 avril, la Boom 2025 a réuni une centaine de personnes pour une projection, un repas, puis une soirée Dance Floor autour de la DJ La Scandaleuse.

La projection du film *Hôtel Echo* d'Eleonore Gilbert et d'un court métrage de la même réalisatrice, *Espace*, s'est tenue en partenariat avec le ciné-club du café le PasSage. Le film a été le support d'échanges sur les violences faites aux femmes car il aborde le sujet des signes, des traces de ces violences. Le court métrage a permis d'aborder l'appropriation différenciée des filles et des garçons de la cour d'une école primaire.

Six bénévoles ont été impliquées dans l'organisation de cette boom, avec une énergie particulière pour régaler le public de magnifiques foccacias. Au sein de l'association, les temps de cuisine constituent des moments de transmission de savoirs faire et de recettes, des appuis à la convivialité.

RÉSEAUX PARTENARIAUX LOCAUX (Drôme, Royans, Romans-sur-Isère)

S'inscrire dans des réseaux constitue une stratégie essentielle pour amplifier l'impact de l'Ébullition et expérimenter concrètement la solidarité défendue par l'association. Ces collaborations locales permettent de mutualiser les compétences, de faire circuler les pratiques et de démultiplier la portée de nos actions auprès des publics. En tissant des liens solides avec d'autres acteurs du territoire, sur des axes thématiques ou territoriaux, L'Ébullition consolide sa capacité d'action et d'adaptation à un contexte mouvant. Cette dynamique de réseau favorise également une meilleure visibilité et peut ouvrir la porte à de nouveaux financements et partenariats stratégiques.

En 2025, ces implications se sont traduites en actions variées.

Réseau d'éducation populaire romain



➤ Rencontres régulières de partage d'information et renforcement

➤ Co-portage du *Festival des pas de côté*

Le Festival des Pas d'Côté est le fruit d'une initiative collective portée par un ensemble d'associations d'éducation populaire de la ville de Romans-sur-Isère. Il s'agit de 4 jours de fête avec les associations d'éducation populaire : spectacles, concerts, contes, déambulation, repas partagés. L'Ébullition a activement travaillé à la programmation et à la communication du festival.

➤ L'Ébullition a co-animé avec Nadine Gardères un atelier de danse dans le cadre du festival des Pas de côté.

Coalition antiraciste romaine

➤ 24H Pour résister au racisme et au fascisme, octobre 2025



Au sein d'une coalition de plusieurs associations locales (ASTI, AEL, Collectif Pour Romans, Mobilisons l'intelligence collective) et à l'initiative de l'ASTI (Association de Solidarité avec tous les Immigrés), L'Ébullition a contribué à la programmation et la mise en œuvre d'une journée de rencontre et de réflexion sur les enjeux antiracistes, dans la suite de événements de Crépol de novembre 2023. Cette journée s'est déroulée le 18 octobre et a rencontré un franc succès.

Ateliers, projections, table ronde, cantine et concert ont réuni jusqu'à 200 personnes. L'Ébullition a animé la table ronde **comprendre et s'engager pour résister au racisme et au fascisme**,

avec Daniel Kupferstein, réalisateur du film "Béziers, l'envers du décor" et Aude Gremy

Domingo, syndicaliste présidente de la Commission antifasciste pour Solidaires et Erwan Lecoer, sociologue spécialiste de l'extrême-droite.

Réseau d'éducation populaire drômois et plus large

Il s'agit d'un réseau informel, incluant des associations amies et proche en termes de modalités d'action, d'organisation et de thématiques portées. Il rassemble : La Louve (Crest), le Nousistan (Crest), CEPES (Valence), la Turbine à graine (Saillans), l'Escargot migrateur (Saillans), le Planning Familial (Drôme), Rue du soleil (Crest), La Mèche (Royans), le Parapluie (Mont du Lyonnais), Croche-pate (Grenoble).

Ce réseau fonctionne comme un réseau d'entraide ; par l'amplification de notre communication grâce au partage des informations des un-es et des autres dans nos infolettres respectives, par exemple. C'est aussi un réseau de solidarité, qui a montré sa capacité de mobilisation et de soutien, en particulier autour du Planning familial mais aussi quand nous avons nous-même eu nos soucis de discrédit.

Réseau du théâtre de l'opprimé

Il s'agit d'un réseau national (Naje, Ficelle et compagnie) auquel L'Ébullition a vocation à participer davantage, en particulier ses salariées. En effet, c'est un réseau qui permet de se mettre à jour concernant des outils d'expression artistique ou pédagogiques (ouvrages...) qui s'inscrivent dans la philosophie du théâtre de l'opprimé. C'est aussi un réseau qui permet de rester en veille sur les propositions artistiques des unes et des autres, afin de faire les faire circuler et en faire profiter le plus grand nombre de personnes possibles. Enfin, c'est un réseau qui peut permettre par des visios et des rencontres régulières de partager autour de la pratique du théâtre forum, cœur des propositions de L'Ébullition

Collaboration artistique

Au-delà du théâtre de l'opprimé, notre travail est nourri de collaborations artistiques diversifiées. Nous sommes en lien avec l'Involontaire (Royans), les Rapprochées (Crest) et Strates (Grenoble) qui proposent de la danse-forum et des ateliers de danse auquel nous participons ponctuellement pour nourrir nos pratiques. Nous avons également un partenariat avec les Rugissantes dont le magnifique travail graphique innerve notre communication et fait de plus en plus partie de notre identité visuelle.

**– Formation –
Féminismes
héritages, postures et
divergences**



2/ Pour des féminismes créatifs – développer sa puissance d’agir

Cet axe historique de l’association est décliné dans tous les types d’actions que L’Ébullition peut porter. En 2025, il s’est incarné par l’animation du club de lecture féministe. Inscrit dans la durée, il permet un enrichissement individuel et collectif sur le plan des connaissances et de la sensibilité, et est un maillon qui articule la vie de l’association à ses activités rémunératrices. Deux formations autour des discriminations sexistes en milieu professionnel ont également été remises à jour. De nouveaux défis concernant les ateliers de théâtre forum ont aussi été relevés, comme des ateliers contexte plurilingue.

Nouveauté : des rituels de cadrage (tour de prénom-pronom avec pédagogie) et des affichages ont été produit pour inclure les personnes trans.

CLUB DE LECTURES FÉMINISTES

Une activité permise par le financement de la
Direction régionale aux Droits des femmes et à l’égalité
Auvergne-Rhône-Alpes, service déconcentré de l’État



9 séances du club
1 brochure bibliographique réalisée
142 livres dans notre bibliothèque partagée
28 personnes ont participé à 1 ou plusieurs séances
Toute l’année 2025

Les clubs de lecture sont des moments forts de la vie associative de l’Ébullition : les livres circulent, les envies s’expriment sur de nouvelles acquisitions, sur de nouveaux arpentages... Cette année, un arpentage a été réalisé sur les masculinités et une brochure de références des coups de cœurs du club de lecture.

ATELIERS PONCTUELS DE THÉÂTRE FORUM CONTRE LE SEXISME

➤ ERASMUS

Avec les lycéen·nes du lycée Montplaisir de Valence dans le cadre d’un échange Erasmus mis en place avec les secondes générales (de 16 à 18 ans)

2 groupes de 50 participant·es, dont des Italien·nes et des Portugais·es, Mai

Petit challenge d’animer avec un groupe plurilingue de 25 personnes ! Challenge relevé grâce à des traductrices en présence et la bonne volonté des jeunes. Ces derniers ont découvert une

nouvelle modalité d'expression autour du sujet des stéréotypes sexistes travaillé pendant l'année, évidemment certain·es ont accroché plus que d'autres.

➤ OCELLIA

3 jours de création et 2 représentations, novembre

13 participant·es et 100 spectateur·ices



L'Ébullition agit aux côtés de OCELLIA, école de formant au travail social, pour la deuxième année consécutive, dans le cadre de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes. Intégré dans un dispositif plus large permettant aux étudiant·es de mieux appréhender leur métier et son écosystème, le théâtre forum a été l'occasion de croiser les regards et de prendre conscience des postures, des difficultés mais aussi des solutions face aux violences faites aux femmes.

« Jouer une scène où une femme hésite à porter plainte m'a appris à reformuler mes questions pour éviter de la culpabiliser », partage une étudiante.

FORMATION PROFESSIONNELLE

➤ FÉMINISMES : HÉRITAGES, DIVERGENCES ET POSTURES – au catalogue

3 jours, mars

8 participantes

Cette formation professionnelle se transforme au fil de l'amélioration continue. Cette session nous a conforté dans la pertinence de travailler parallèlement sur les héritages théoriques, militants et intimes.

« La formation m'a permis de me sentir plus légitime et d'être sûre de moi en répondant à plusieurs reprises à des hommes qui ont eu des remarques déplacées. » retour « à froid » d'une participante



Frise des féminismes, construite pendant la formation !

➤ **PRÉVENIR LES DISCRIMINATIONS SEXISTES EN MILIEU PROFESSIONNEL – sur site**

2 fois 1 journée, Juin et juillet

14 salarié·es en insertion et 7 salarié·es permanent·es de la Ressourcerie l'Étrier

Monestier de Clermont

Deux journées à destination des salarié·es en insertion puis avec les salarié·es permanent·es qui ont permis de poser des repères et des définitions communes pour comprendre et agir sur des situations de sexisme en milieu professionnel. Des enjeux différents mais une même appétence à prendre en charge collectivement ces enjeux dans cette structure d'insertion par l'emploi.

3/ Pour une société égalitaire – s’outiller face à la montée des xénophobies et des racismes

Si l’association a toujours porté des actions s’inscrivant dans les luttes contre toutes les formes de discriminations, son entrée historique fut les féminismes. Or, depuis quelques années (#MeToo), nous constatons la montée des menaces sur les droits des femmes venues de mouvements conservateurs radicaux et porteurs de l’idée d’une société qui hiérarchise les individus selon leur valeur supposée. Et depuis 2023 avec le drame de Crépol, la question de l’antiracisme et de la lutte spécifique contre la xénophobie est venue percuter notre association, ancrée à Romans et son grand territoire. Notre réponse ne peut être que celle de l’éducation populaire, cœur de nos activités. Nous avons alors structuré des réponses à un besoin vif sur le territoire de s’outiller et se renforcer face à la montée des xénophobies et des racismes. Ces actions perdurent, trouvent un public plus divers et se réinventent en 2025 en fonction des opportunités.

➤ STRUCTURER DES RÉPONSES COLLECTIVES CONTRE LA STIGMATISATION

Un projet permis par un
financement de la CAF,
via le Contrat de Ville

Ateliers de renforcement contre le racisme

16 ateliers 1^{er} semestre 2025
20 participant·es

Ateliers de Théâtre forum

1 cycle de théâtre forum
4 ateliers 2^{ème} semestre 2025
15 participant·es

Les étaient à destination des habitant·es de quartier en politique de la ville à Romans. Ils se sont déroulés à la maison de quartier Saint-Nicolas et ont bénéficié de la dynamique que nous avons réussi à créer depuis l’année 2024.

- Les premiers ateliers d’éducation populaire se sont concentrés sur l’analyse des mécanismes de stigmatisation propre au racisme. Des entrées thématiques étaient proposées pour se renforcer contre le racisme : l’humour, l’imaginaire, l’histoire, la violence. Un noyau régulier de participant·es était présent mais de nouvelles personnes ont afflué durant tout le cours du projet. Ce projet a aussi été l’occasion de produire des outils de travail : timeline ou supports visuels sur les stéréotypes.
- Un atelier « faire équipe avec nos différences » s’est également tenu pendant les vacances d’automne au club de foot de Romans avec les 10-12 ans.
- A l’automne, les ateliers « renforcement contre le racisme » se sont transformés en atelier théâtre forum mensuel. Ces ateliers en soirée ont permis à des personnes travaillant la journée de nous rejoindre. Nous avons continué à travailler, par le théâtre, à se renforcer face à des situations d’injustice au quotidien.

**ATELIER
THÉÂTRE
FORUM**

UN MARDI PAR MOIS
DE 18H15 À 20H15
23/09, 21/10, 18/11, 16/12

à la maison de quartier
Saint-Nicolas à Romans

Aucune expérience préalable requise !
Sur inscription sur le cycle ou sur la séance :
asso.ebullition@gmail.com
Prix libre
Avec le soutien de la CAF

**ATELIER
RENFORCEMENT
CONTRE LE RACISME**

24 mars
7 et 17 avril
5 et 19 mai
12 et 23 juin

maison de quartier
Saint-Nicolas

17h - 19h

L'Ebullition propose des espaces-temps réguliers pour s'organiser, se soutenir, s'écouter, partager nos compréhensions des mécanismes de stigmatisation et s'entraîner à passer à l'action contre le racisme.

Ces ateliers, ouverts à toutes (concernées et alliées), sont des espaces d'échange et d'éducation populaire.

>> Entrée libre // possibilité de participer au cycle entier ou de venir ponctuellement <<

➤ ASSOCIATIFS SALARIE·ES ET BENEVOLES GRENOBLOIS – VILLE DE GRENOBLE

1 atelier de sensibilisation de 2h30, Octobre

15 participant·es

Maison de la vie associative et Citoyenne, Grenoble

Cet atelier de sensibilisation visait à renforcer sa capacité à identifier et à agir face à des propos ou pratiques racistes. Il a permis aux participant·es de travailler leur posture, de réfléchir au racisme intériorisé, à la manière dont le racisme est présent dans leurs associations, et ainsi de se renforcer dans leurs actions de lutte contre le racisme. Il est un premier partenariat avec la MCAV que nous souhaitons poursuivre.

➤ COLLEGIEN·ENNES DU COLLÈGE MALAUSSANE – SAINT-JEAN-EN-ROYANS

4 ateliers d'1h le même jour, Avril

90 participant·es de 12 à 13 ans

Dans le cadre de la journée citoyenne de lutte contre les discriminations au collège Malaussane, l'établissement a fait appel à L'Ébullition pour un travail avec les élèves de classe de 5^{ème}. Cette intervention, du fait des besoins pour assurer 4 ateliers sur une même journée, accueillant 90 adolescent·es, a nécessité d'intégrer 3 bénévoles du réseau qui en ont profité pour commencer à se former à nos outils.

➤ **ENFANTS - CENTRE DE LOISIR D'HOSTUN**

1 atelier d'1h30, Novembre

12 participant·es entre 8 et 12 ans

L'année précédente l'équipe d'animation du centre avait relevé des propos racistes et des cas de violences verbales entre enfants. L'Ébullition a proposé de former les animateur·ices, ce qui n'a pas été possible cette année, et d'intervenir en parallèle avec le groupe d'enfants. Travaillant seulement ponctuellement avec cette classe d'âge, nous avons été agréablement surprises de la manière dont les enfants se sont appropriés le ring, un outil d'auto-défense verbale.

➤ **SALARIE·ES ASOCIATIF·VES VRAC Lyon**

1 atelier court, Juillet

16 participant·es

VRAC (Vers un Réseau d'Achat Commun) est un réseau qui agit en faveur de la démocratie alimentaire. Son antenne de Lyon a souhaité s'outiller sur les enjeux de lutte contre le racisme et les discriminations ; en effet les animateur·ices des groupements sont régulièrement confrontés à des propos problématiques auxquels iels ne savent répondre. La séance a été très riche et a permis de déployer et de discuter de différentes stratégies en fonction des contextes.

➤ **ETUDIANT·ES OCELLIA, VALENCE**

½ journée, Novembre

13 étudiant·es

L'intervention « éducation populaire et transformation sociale » s'est déroulée auprès des étudiant·es de 2e années de travail social dans leur module autour de l'approche des actions collectives. Après avoir déplier la grille des rapport sociaux de domination, sous forme de jeu, nous avons travaillé sur les ressources de l'éducation populaire pour nourrir leur posture et avons terminé par une touche de théâtre forum.

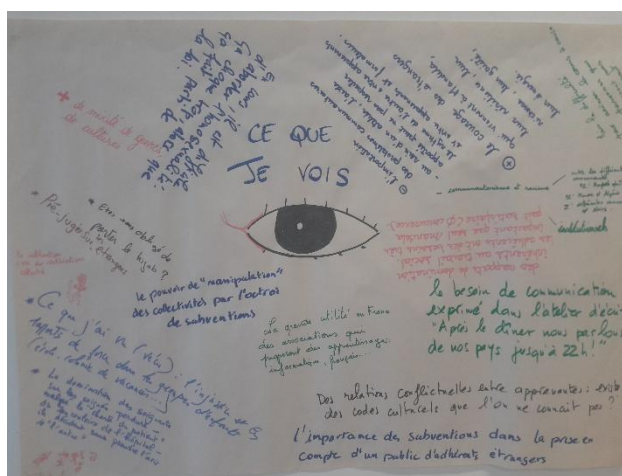
FORMATION PROFESSIONNELLE

➤ PRENDRE CONSCIENCE DES RAPPORTS DE DOMINATION DANS UN ESPACE DE VIE

2 jours, Janvier

6 salarié-es

La formation permettait de se donner des repères communs en termes de vocabulaire, de repère historique et de réflexe pratique. S'offrir des espaces de réflexivité en termes de posture d'animation et d'accompagnement aussi bien que des espaces de renforcement face des publics qui peuvent avoir des comportements problématiques face à l'équipe salariée.



Trace de la journée de formation à l'espace de vie sociale Mandela à Valence

➤ FORMATION « LUTTER POUR UN MONDE PLUS JUSTE »

2x2 jours, Juin et septembre

21 participant-es

Cette formation a été construite sur mesure et sur la base des outils et de la posture de l'éducation populaire pour se renforcer collectivement face à la montée de l'extrême droite, en particulier sur le territoire drômois. Les participant-es, accompagné-es des intervenantes de L'Ébullition ont pu bénéficier d'arpentage, de séances de théâtre forum, d'entraînement mentaux dans la perspective de renforcer le niveau de connaissance de ce phénomène, les réponses à y apporter en matière d'éducation populaire et in fine de renforcer un réseau solidaire de ces enjeux.

« Le cul entre deux chaises », trace de la formation réalisée par Elsa, dessinatrice. Insta : la_paumade



« Présentation de l'atelier « aux sources du FN/RN » », trace de la formation réalisée par Elsa, dessinatrice. Insta : la_paumade

Extraits de podcast :
minuit dans
le siècle

Dans "Minuit dans le siècle", Ugo Patena parle de l'histoire du fascisme et de ses transformations, des différences locales du fascisme à travers le temps et l'espace, de l'intersection des extrêmes droites contemporaines, des rapports entre capitalisme et fascisme, entre fascisme et capitalisme ou entre fascisme et capitalisme. Le podcast analyse aussi la manière dont les fascistes investissent aujourd'hui des territoires (idéologie, droits des femmes, etc.), ou encore les complexités qu'ils trouvent au sein des élites économiques, politiques et médiatiques. On explore enfin les mobilisations antifascistes du passé et les luttes menées au présent, les "stratégies" qui ont été et sont mises en œuvre pour les mouvements antifascistes, avec succès ou non. "Minuit dans le siècle" est un podcast produit pour le site indépendant Spout, et disponible sur toutes les plateformes d'accès.

- 1 **Benoît Coquard**
- 2 **Félien Faury**
- 3 **Violaine Girard**
- 4 **Michel Fehor**

- étude la RURALITÉ
- travaille sur son milieu d'origine
- des électeurs originaires
- PACA VAUCLUSE
- analyse du RACISME comme valeur de l'E-D
- le vote FN au village
- construction politique de la pensée d'E-D
- SYSTÈME MIGRANTS ÉLITE
- Parasites FOND du FN
- idéologie

4/ Pour réveiller les cœurs- s'émanciper par la création et les cultures populaires

L'association L'Ébullition fait de la création artistique un levier d'émancipation et de lien social. Nos ateliers et projets collectifs permettent d'explorer ce que sait et sent le corps comme source de puissance d'agir. À travers l'expression artistique et les cultures populaires, nous accompagnons chacun-e à développer sa créativité, s'approprier des outils d'expression et d'appréhension de la complexité du monde. Si le théâtre forum est au cœur de cet axe, le mouvement, le chant, le rythme sont autant de pratiques utilisées dans ces buts.

CYCLE FORMATION « LES OUTILS ARTISTIQUES AU SERVICE DE LA COHÉSION DE GROUPE »

*Une formation financée par le
Service départemental à
la jeunesse, à l'engagement et aux sports*

2 ateliers novembre
25 participant·es

&

2 journées novembre
12 participant·es

Ces ateliers se sont tenus lors de la journée départementale "Inclusion de tous les enfants en ACM" afin de faire découvrir les théâtre forum et de permettre aux animateur·ices d'analyser des situations problématiques lié à leur travail en passant par le corps, et ainsi de travailler sur leur posture d'animation.



➤ JOUR 1 « Le théâtre-forum : un outil pour renforcer le pouvoir d'agir »

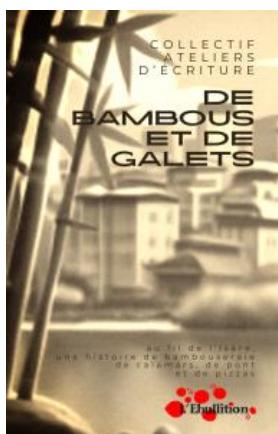
Lors de cette première journée de formation, nous avons transmis des outils d'animations de groupe et de travail sur les discriminations auprès des jeunes.

➤ JOUR 2 « Voix et rythme au service de la confiance en soi »

Cette journée a permis de transmettre des outils artistiques liés à la voix, et de faire gagner en confiance dans leur capacité à porter des dynamiques artistiques auprès des jeunes.

Les retours des participant·es ont été très positifs. Iels sont parti·es avec des outils et des jeux qu'ils peuvent remobiliser directement dans leur pratique d'animation. Aussi, iels ont pu mettre au travail des situations qui leurs posent problèmes dans leur pratique, et développant ainsi leur compétence d'analyse de situation, et de gestion émotionnelle.

ATELIERS D'ÉCRITURE



Une activité permise par le financement de la
Direction régionale aux Droits des femmes et à l'égalité
Auvergne-Rhône-Alpes, service déconcentré de l'Etat

6 ateliers Printemps
1 recueil de textes réalisé
8 personnes ont participé à ces ateliers

Au cours du cycle d'ateliers d'écriture, le groupe constitué a écrit collectivement une histoire, celle de Romans-sur-Isère et ses habitant·es dans 200 ans. Quel récit imagine-t-on pour notre futur, si ce futur devait être désirable ? Comment les personnes entrent en lien et comment sont leurs relations ? Voici, au fil de petits chapitres, ce qui a été imaginé ensemble, au gré des plumes libres, au fil de l'eau de la rivière qui a accompagné ces femmes tout du long de ces ateliers.

➤ **STRUCTURE D'ACCOMPAGNEMENT A LA SORTIE (SERVICE PÉNITENTIAIRE D'INSERTION ET DE PROBATION)**

2 cycles, Été puis Automne 2025
6 x 2h puis 8 x 1h30
10 participants puis 12

Les structures d'accompagnement vers la sortie sont des établissements qui accueillent des personnes condamnées à des peines inférieures à un an ou bénéficiant d'une mesure de semi-liberté ou de placement extérieur afin de les préparer à la réinsertion. L'Ébullition a été missionnée pour tenir des séances de théâtre avec des personnes bénéficiant de ce service. Le premier cycle d'atelier a montré ses limites en termes de disponibilité et implication des participants, même si tous ont cheminé. Les ajustements réalisés pour le second cycle, en particulier la durée de chaque séance, a permis d'avoir un groupe plus investi dans la durée et donc des résultats plus intéressants. Ainsi, de nouveaux modes d'expression de soi ont pu être expérimenté par les participants : par le biais de l'expression théâtrale le regard sur soi et son rapport aux autres se déplacent sensiblement.

De manière plus humble, ces moments au SAS sont des moments où l'on rit, où l'on joue, et tous les participants nous ont fait part de l'importance de cette bulle joyeuse dans leur semaine. C'est aussi l'occasion pour eux d'apprendre à se connaître et de vivre des moments d'entraide, de soutien, de dépassement de sa timidité.

En tant qu'animatrice, c'est aussi une expérience très touchante qui nous pousse à appréhender les fonctionnements de la prison.

➤ RESIDENT-ES EHPAD

2 EHPAD : EHPAD des Arnauds et des Dauphines

25 participant·es au total - Février

Il s'est agi là d'insuffler des pratiques de recherche et de création artistique dans les interstices de nos quotidiens, des institutions, avec et dans des lieux non dédiés. Ainsi, ont pris place dans ces 2 EHPAD dans ateliers de danse improvisée, pour habiter son corps, laisser advenir le mouvement et être en relation. Des ateliers où se déploie la vie dans les interstices des corps vieillissants, parfois empêchés. Une manière de se remobiliser par l'artistique.



FORMATION PROFESSIONNELLE

➤ Théâtre forum, niveau 1&2, février et mai

11 participant·es

➤ Théâtre forum, niveau 1&2, octobre et décembre

13 participant·es

Après plus de 10 ans, nous continuons de donner cette formation pour s'initier au théâtre de l'opprimé, vivre, ressentir et analyser cet outil. La formation, labellisée qualiopi, s'améliore et se transformer en permanence.

Issue du théâtre, du social ou encore des métiers du soin, les participant·es peuvent s'approprier le contenu de la formation adaptée à leur pratiques et métiers.

Parole de stagiaires :

« Très utile pour une informatrice jeunesse et pour aborder les sujets difficiles »

« Une belle formation intense et riche qui met en avant la pratique »



Travail en théâtre image –
formation de février 2025

ORGANISATION ET RESSOURCES

L'Ébullition, c'est une grande aventure humaine. Les valeurs que nous portons dans toutes nos activités, nous souhaitons aussi les incarner dans nos manières de travailler ensemble. Ainsi, nous souhaitons que le travail soit respectueux de chaque membre de l'association, que les informations et les décisions soient partagées, que chacun·e puissent s'engager à hauteur de ses moyens dans un projet commun.

2025 a vu le départ de Camille Clochon, fondatrice de l'ébullition et engagée dans l'association depuis 10 ans. Avec elle, ce sont maintenant les deux fondatrices qui ont passés la main, laissant à l'association le challenge de fonder une nouvelle équipe qui fait vivre le projet associatif.

Clémence Emprin, engagée depuis 8 ans et Elodie Wilbaux ayant rejoint l'aventure 2 ans plus tôt ont ainsi accueillies en septembre 2025 Djoulia Goueythieu. Cette dernière avait participé à une formation en Danse forum en 2024 puis à la création et aux multiples représentations du théâtre forum « Urgences écologiques et sociales ». Elle est apparue comme une excellente candidate pour renforcer les pratiques artistiques de l'association en voix & musique et participer à la lutte contre les discriminations. Nous l'avons ainsi accueillie en septembre 2025, ce fût l'occasion d'un séminaire d'équipe de deux jours et d'un grand ménage de rentrée dans nos locaux !

Des perspectives sont encore à construire pour renforcer le cadre de sécurité des salariées, tout en laissant l'autonomie nécessaire à leur travail.

FORMATION DES SALARIÉES

Camille Clochon

- Comment faire réseau ? Niveau 2. Formation à la méthodologie à partir de l'analyse institutionnelle et de la psychosociologie, 7 au 11 juillet 35h
- DES CORPS SONNANTS : PRATIQUE VOCALE ET VERBALE Dates : Du 27/01/25 au 31/01/25 Durée : 35h
- Formation à l'analyse des pratiques professionnelles Niveau 2 Du 13 février 2025 au 17 juin 2025 d'une durée de 24 heures organisée par Les orangeuses
- Approche clinique psychosociologique des organisations sociales niveau 5 : 5, 6 et 7 juin 2025 20h

Clémence Emprin

- Capacité à défendre les valeurs de son association et à argumenter Durée : 14 heures - session : 3 et 4 avril 2025 Paris 14h

- Le Corps dans les relations d'accompagnement - Corps Poétiques corps politiques
Dates 2025 : du lundi 21 avril 9h au samedi 26 avril 18h dans le Hameau de Vaunières
– 05400 St Julien en Beauchêne 42h

Elodie Wilbaux

- Stage « joker.e et oppresseur.e » 35 heures 7H/jour Du lundi 3 février 2025 9h30 au vendredi 7 février 2025 à Paris
- Le Corps dans les relations d'accompagnement - Corps Poétiques corps politiques
Dates 2025 : du lundi 21 avril 9h au samedi 26 avril 18h dans le Hameau de Vaunières
– 05400 St Julien en Beauchêne 42h

Djoulia Gouheytiou

- Comprendre et agir depuis nos organisations : faire face aux idéologies (en situation de formation, d'accompagnement ou d'animation de moment collectif) ; du 18 au 20/11/2025 à Vieu d'Izenave (01) 21h
- TF 1 et 2 L'ébullition 40h : du 6 au 8 octobre puis du 9 au 11 décembre
- Chants de la tradition séfarade judéo-espagnole de l'Andalousie médiévale aux pays de l'ex-empire ottoman – Institut des musiques du mondes, 20h en 2025, 15-16 & 29-30 novembre à Aubagne

SUPERVISION

7 supervisions en réel – 1h30

Une fois tous les deux mois au minimum, la supervision permet à l'équipe d'échanger à propos de sujets que les salarié amène : organisation du travail interne, pratiques d'animation, mais aussi des conflits ou nœuds interpersonnels. Cette année, les supervisions ont été cruciales pour accompagner l'association à se séparer de Camille, la dernière fondatrice, et pour accueillir Djoulia au sein de l'équipe. Ce sont des temps de réflexivités qui nous sortent du rythme quotidien et permettent de discuter des sujets de fond.

Dans la perspective d'un travail commun et partagé sur des base d'horizontalité, cet espace d'échange est absolument nécessaire à la santé et la vitalité de nos liens dans l'équipe salariée.

PERSPECTIVES

Stratégies et élan contre les pensées réactionnaires

Nous voyons tout l'intérêt de continuer à se mobiliser contre la montée des pensées réactionnaires – racisme, masculinisme, homophobie – sans s'épuiser donc en choisissant les opportunités et les partenaires pour le faire.

- Théâtre des voisin·es

Une manière de le faire de manière joyeuse et créative, c'est en faisant du lien entre les personnes d'un même territoire. Nous allons mettre en place des ateliers de théâtre des voisin·es pour se relier par une pratique d'expression de soi, de ses idées, de ses rêves. Ainsi Elodie s'est formée en janvier 2026 avec Circuito Cultural Barracas à ce qu'on appelle en Argentine au théâtre communautaire, auquel Clémence s'était formé en 2023. Djoulia prépare des chants pour contribuer à ces espaces. Le début des ateliers est prévu en septembre 2026.

Aller à la rencontre d'autres univers

Notre société souffre du cloisonnement des mondes sociaux, l'éducation populaire et l'univers sportif ont beaucoup en commun en termes de valeur mais se côtoient peu. Nous avons décidé de franchir le pas pour travailler ensemble sur la lutte contre les discriminations.

- Aller à la rencontre des clubs sportifs

Fin 2025, nous avons déposé un dossier de subvention auprès de l'Archipel des utopies et de la DILCRAH, « Paroles du le racisme dans le sport », dans l'idée de soutenir la construction de partenariat avec des clubs sportifs. En effet il nous semble que ces réseaux sont des entrées pertinentes pour aller à la rencontre d'univers qui nous sont éloignés. Notre collaboration avec le Valence Romans Drôme Rugby s'est remise en route avec une intervention sur les violences sexistes et sexuelles et des perspectives de création de théâtre forum qui se dessine progressivement.

Compétences sur les questions féministes et développement de champs d'application

L'Ébullition travaille depuis 13 ans sur les questions de sexisme mais nous n'avions jamais fait des propositions explicites sur les violences sexistes et sexuelles. C'est une sollicitation du Platô qui en sera l'occasion.

- Former les professionnel·les de la culture

Notre formation propose de se saisir des obligations légales (depuis 2022) pour en faire un usage créatif et adapté aux contextes des professionnel·les des métiers de la culture. Il s'agit de donner des repères aux professionnel·les, d'inscrire la lutte contre les VHSS dans une perspective d'égalité de genre et de les outiller pour la mise en place un plan d'action concret. La première édition, en avril 2026, co-animé avec Anaïs Bocognano, conseillère conjugale et familiale au Planning familiale de Romans, est un succès.

- Héritages féministes augmentée

Notre formation sur les héritages féministes s'est en 2025 enrichie des héritages intimes, en 2026, c'est l'histoire des luttes qu'on a structurée pour la transmettre. Ce qui nous a donné un nouvel élan pour la proposer aux plannings familiaux. En février 2026, première formation avec cette frise augmentée au planning de Gap. Puis reprise de ce travail pour l'axer sur les héritages féministes anti-racistes pour Equipop en mai 2026.

- Se mettre au service des jeunes

La rencontre avec Equipop, association féministe de solidarité internationale, nous a donné l'élan de nous mettre au service des jeunes dans la lutte contre les violences sexistes et sexuelles. Le premier trimestre 2026 est donc marqué par un retour des interventions en milieu scolaire et la création d'un magnifique théâtre forum avec les lycéennes du Triboulet.

Dynamiser la vie associative

L'association ayant vécu beaucoup de mouvement interne ces dernières années, l'énergie mise dans la vie associative s'en est ressentie. Pour la suite, nous souhaitons donner davantage de possibilité à nos bénévoles de s'impliquer dans la vie de l'association, d'en être force de proposition. C'est un chantier en cours. Une piste est de faire des plus de liens avec le collectif féministe romain naissant ; lien qui s'est fait rapidement lors de la boom de mars 2026.

Pérennité de l'association

Dans la perspective de pérenniser l'association et de s'assurer de la qualité de vie au travail des salariées, nous souhaitons restructurer une partie de la **gestion des ressources humaines** de l'association et ce à travers plusieurs restructurations :

- Déléguer le travail de bulletin de salaire et contrats à une experte comptable compétente en termes de droits du travail.
- Retravailler l'implication du CA et sa fonction employeur afin d'avoir des missions cadres claires, susceptibles de sécuriser les employés et de s'impliquer pleinement dans le suivi de la vie salariées.
- Impliquer des personnes dans la construction de la vision de l'association et dans sa représentation.

Dans un contexte de diminution des fonds alloués aux associations, nous devons continuer de **diversifier nos financements**. Des pistes vers des fondations privées ont déjà été ouverte. En 2026 deux nouveaux financements ont été obtenu du côté L'Archipel des utopies et Equipop. Le don & le mécénat, ainsi que le renforcement de la formation professionnelle sont d'autres pistes à creuser.

L'Ébullition

14 place du Chapitre,
26 1000 Romans-sur-Isère

www.asso-ebullition.fr

asso.ebullition@gmail.com

Numéro SIRET : 792 556 458 00018

En 2025, L'Ébullition a bénéficié du soutien de :



Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de la Drôme