

L'Ébullition

14, place du chapitre

26 100 Romans

asso.ebullition@gmail.com

www.asso-ebullition.fr

Numéro SIRET : 79255645800018

Organisme de formation professionnelle continue

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 82 26 021 11 26 auprès du préfet de Région Rhône-Alpes

**Formation Professionnelle****Prévenir et agir face aux violences et harcèlement
sexistes et sexuels (VHSS)
spécial métiers de la culture**

Metoo et ses suites ont su montrer le besoin impératif de construire une culture commune autour des violences et harcèlement sexistes et sexuelles. Notre formation propose de se saisir des obligations légales pour en faire un usage créatif et adapté à vos contextes en tant que professionnel·les des métiers de la culture. Pendant ces trois jours, on se donnera des repères et on inscrira la lutte contre les VHSS dans une perspective d'égalité de genre. On découvrira des outils et pratiques de prévention ; on pratiquera des exercices d'écoute active et on s'entraînera en situations. Enfin, chacun·e repartira avec un plan d'action concret fait sur mesure !

Lieu : Au Platô, 13 rue du Clair Vivre, à Romans (26)

Dates : 24 au 26 novembre 2026

Durée : 21 heures réparties sur 3 journées

Horaires :

J1 : 9h-12h30 → 14h-17h30

J2 : 9h-12h30 → 14h-17h30

J3 : 9h-12h30 → 14h-17h30

Public visé et pré-requis: professionnel·les dans le secteur culturel : intermittent·es, auteur·es, salarié·es d'association ou de structure culturelle. Aucun pré-requis.

→ Nous vous conseillons de venir en binôme par structure pour une meilleure mise en place des acquis de la formation.

Objectifs

- Comprendre les mécanismes du sexisme, des violences sexistes et sexuelles ainsi que leurs causes et leurs conséquences sur les personnes cibles et les personnes autrices des violences
- Inscrire la lutte contre les violences sexistes et sexuelles dans une perspective globale d'égalité professionnelle
- Développer une culture de l'écoute active au sein des équipes professionnelles
- Agir sur les VHSS en tenant compte des spécificités du secteur artistique et culturel
- Contribuer au déploiement des mesures de lutttes contre les VHSS dans son

- organisation et auprès de ses collègues
- Maîtriser les enjeux du rôle de référent·e VHSS dans son contexte professionnel

Compétences visées

- Identifier les stéréotypes et les inégalités de genre dans son secteur professionnel
- Connaître les obligations de l'employeur·seuse en matière de prévention des violences et harcèlement sexistes et sexuelles
- Prendre en charge une victime en l'orientant ou en agissant sur la situation par le biais de procédures, méthodes et outils adaptés
- Connaître des partenaires afin d'identifier des ressources sur un territoire

Déroulement

Jour 1 : Inscrire la lutte contre les VHSS dans une perspective d'égalité de genre

Matin

- Se rencontrer
- Repères sur les violences et harcèlement sexistes et sexuels
- Reconnaître et qualifier les situations : définitions

Après-midi

- Culture de l'écoute
 - Lunette du genre dans ma structure et les spécificités des métiers de la culture
-

Jour 2 : Agir en situation

Matin

- Partage d'expériences
- Apports légaux et réglementaires : être référent·e VHSS

Après-midi

- Théâtre forum : s'entraîner face à des situations problématiques
 - Partage de ressources
 - Ancrage des savoirs
-

Jour 3 : Mettre en place des dispositifs dans ma structure

Matin

- Faire justice : réflexions sur les paradigmes et les pratiques
- Atelier sur mesure : le protocole dans ma structure

[Afin de vous emparez pleinement de cet atelier, nous vous suggérons de venir avec un ordinateur et, si vous en connaissez, avec les protocoles VHSS que vous avez déjà rencontré].

Ou

- Le consentement dans la loi : idée lumineuse ou piègeuse ?

Après-midi

- Sidération et mémoire traumatique : premier secours
- Cartographie des freins et des leviers à l'action
- Clôture et bilan

Nos méthodes et moyens pédagogiques

Nous travaillons avec les méthodes interactives de l'éducation populaire qui favorisent l'implication de tous et toutes. Pour favoriser une meilleure appropriation de la formation, la construction des savoirs est collective et participative. Nous apportons des

éclairages conceptuels, historiques et sociologiques afin de mettre en perspective les réflexions et les échanges. Nous proposons des mises en situation et du théâtre forum pour prendre du recul, analyser les pratiques et tester des pistes d'actions adaptées au contexte. Afin de favoriser des échanges de qualité, le groupe est composé de 15 personnes maximum.

Modalités de suivi et d'évaluation

Une feuille de présence est signée chaque demi-journée par les stagiaires. Des points d'étape sont régulièrement réalisés oralement avec le groupe pour visibiliser l'avancement des objectifs pédagogiques et évaluer l'adéquation de la formation avec les attentes des stagiaires et ajuster le cas échéant. Le bilan oral et écrit de fin de stage permet aux formatrices de recueillir les retours des stagiaires et de leur transmettre leur appréciation sur l'acquisition des compétences visées.

Les intervenantes

Clémence Emprin est formatrice en éducation populaire, spécialisée sur le théâtre de l'opprimé, la lutte contre le sexisme et le racisme et les méthodes actives/créatives. L'ancrage territorial avec la vie et les luttes locales lui tiennent à cœur pour tisser du soin. Elle est diplômée en Sciences Sociales, a travaillé dans le champ du handicap, de l'analyse des médias mais a aussi une pratique de danse et de musique qu'elle mobilise volontiers dans ses approches.

Djoulia Goueythieu est formatrice de l'éducation populaire et passeuse de chants populaires. Sa pratique est ancrée dans un vécu densément collectif, à partir duquel elle s'intéresse finement aux dynamiques de groupes, aux oppressions systémiques, et à la culture de soin qui peut être inventée en échange. Elle a aussi un parcours universitaire transdisciplinaire, à l'intersection entre les sciences humaines et celles de la vie et de la terre. Elle s'intéresse et soutient les reprises de savoirs, qu'ils soient intellectuels, émotionnels, manuels, paysans, etc.

Présentation de l'association L'Ébullition

L'Ébullition est une association loi 1901 qui participe à lutter contre toutes les formes de discriminations avec des outils de l'éducation populaire et dans une perspective de transformation sociale. L'association est implantée dans le quartier Saint-Nicolas à Romans-sur-Isère (Drôme). À partir de perspectives féministes et inspirées du théâtre de l'opprimé·e, nous créons des espace-temps pour partager des savoirs à partir des expériences de chacun·e, favoriser l'expression et la créativité, porter des paroles et (se) transformer.

Accessibilité en situation de handicap

Nous souhaitons faciliter l'accès de tous·tes à nos formations et les lieux dans lesquels nous intervenons sont aux normes PMR. Pour l'adaptation des contenus de la formation, il est indispensable de nous contacter pour en discuter directement.

Coût de la formation

Formation 100% prise en charge par l'AFDAS, hors carence annuelle, et par l'OPCO Uniformation (structure sous convention ECLAT)
Devis sur demande