

L'Ébullition

14, place du chapitre

26 100 Romans

asso.ebullition@gmail.com

www.asso-ebullition.fr

Numéro SIRET : 79255645800018

Association Loi 1901

Organisme de formation professionnelle continue

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro

82 26 021 11 26 auprès du préfet de Région Rhône-Alpes

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTION DE FORMATION



Formation Professionnelle

Prévenir et agir face aux violences et harcèlement sexistes et sexuels (VHSS)

spécial métiers de la culture

Notre formation propose de se saisir des obligations légales pour en faire un usage créatif et adapté à vos contextes en tant que professionnel·les des métiers de la culture. Pendant ces trois jours, on se donnera des repères et on inscrira la lutte contre les VHSS dans une perspective d'égalité de genre. On découvrira des outils et pratiques de prévention, on s'entraînera face à des situations et on travaillera sur mesure pour que chacun·e reparte avec un plan d'action concret !

Lieu : Au Platô, 13 rue du Clair Vivre, à Romans (26)

Dates : 21 au 23 avril 2026

Durée : 21 heures réparties sur 3 journées

Horaires :

J1 : 9h-12h30 → 14h-17h30

J2 : 9h-12h30 → 14h-17h30

J3 : 9h-12h30 → 14h-17h30

Public visé et pré-requis: professionnel·les dans le secteur culturel : intermittent·es, auteur·es, journalistes pigistes, salarié·es des entreprises adhérentes (AFDAS ou UNIFORMATION)

Objectifs

- Comprendre les mécanismes du sexisme, des violences sexistes et sexuelles ainsi que leurs causes et leurs conséquences sur les victimes et les agresseurs
- Inscrire la lutte contre les violences sexistes et sexuelles dans une perspective globale d'égalité professionnelle

- Développer une culture de l'écoute active au sein des équipes professionnelles
- Agir sur les VHSS en tenant compte des spécificités du secteur artistique et culturel
- Contribuer au déploiement des mesures de lutttes contre les VHSS dans son organisation et auprès de ses collègues
- Maîtriser les enjeux du rôle de référent·e VHSS dans son contexte professionnel

Compétences visées

- Identifier les stéréotypes et les inégalités de genre dans son secteur professionnel
- Connaître les obligations de l'employeur·se en matière de prévention des violences et harcèlement sexistes et sexuelles
- Prendre en charge une victime en l'orientant ou en agissant sur la situation par le biais de procédures, méthodes et outils adaptés
- Connaître des partenaires afin d'identifier des ressources sur un territoire

Déroulement

Jour 1 : Inscrire la lutte contre les VHSS dans une perspective d'égalité de genre

Matin

- Se rencontrer
- Repères et définitions des violences et harcèlement sexistes et sexuels
- Reconnaître et qualifier les situations

Après-midi

- Culture de l'écoute
 - Lunette du genre pour analyser ma structure
 - Premiers pas vers la prévention
-

Jour 2 : Agir et réagir

Matin

- Partage d'expériences
- Apports légaux et réglementaires
- Les pratiques de référent·e VHSS

Après-midi

- Spécificités du milieu de la culture
 - Théâtre forum : réagir face à des situations problématiques
-

Jour 3 : Mettre en place des dispositifs dans ma structure

Matin

- Cartographie des freins et des leviers
- Partage de protocoles existants
- Atelier sur mesure : la mise en œuvre dans ma structure

Après-midi

- Mise en commun et synthèse
- Ancrage des savoirs
- Clôture et bilan

Nos méthodes et moyens pédagogiques

Nous travaillons avec les méthodes interactives de l'éducation populaire qui favorisent l'implication de tous et toutes. Pour favoriser une meilleure appropriation de la formation, la construction des savoirs est collective et participative. Nous apportons des éclairages conceptuels, historiques et sociologiques afin de mettre en perspective les réflexions et les échanges. Nous proposons des mises en situation et du théâtre forum pour prendre du recul, analyser les pratiques et tester des pistes d'actions adaptées au contexte.

Afin de favoriser des échanges de qualité, le groupe est composé de 15 personnes maximum.

Modalités de suivi et d'évaluation

Une feuille de présence est signée chaque demi-journée par les stagiaires.

Des points d'étape sont régulièrement réalisés oralement avec le groupe pour visibiliser l'avancement des objectifs pédagogiques et évaluer l'adéquation de la formation avec les attentes des stagiaires et ajuster le cas échéant.

Le bilan oral et écrit de fin de stage permet aux formatrices de recueillir les retours des stagiaires et de leur transmettre leur appréciation sur l'acquisition des compétences visées.

Les intervenantes

Clémence Emprin est formatrice en éducation populaire, spécialisée sur le théâtre de l'opprimé, la lutte contre le sexisme et le racisme et les méthodes actives/créatives. L'ancrage territorial avec la vie et les luttes locales lui tiennent à cœur pour tisser du soin et du sens à « l'échelle des maisonnées » (G.Pruvost). Elle est diplômée en Sciences Sociales (Doctorat en Sciences de l'information et de la communication à l'ENS Lyon), a travaillé dans le champ du handicap, de l'analyse des médias mais a aussi une pratique de danse et de musique qu'elle mobilise volontiers dans ses approches.

Djoulia Goueythieu est formatrice de l'éducation populaire et passeuse de chants populaires. Sa pratique est ancrée dans un vécu densément collectif, à partir duquel elle s'intéresse finement aux dynamiques de groupes, aux oppressions systémiques, et à la culture de soin qui peut être inventée en échange. Elle a aussi un parcours universitaire transdisciplinaire, à l'intersection entre les sciences humaines et celles de la vie et de la terre. Elle s'intéresse et soutient les reprises de savoirs, qu'ils soient intellectuels, émotionnels, manuels, paysans, etc.

Elodie Wilboux est autrice et récolteuse de récits de vie, formatrice en éducation populaire et animatrice d'ateliers d'écriture et théâtre. Elle s'investit dans les lieux qui rassemblent, crée des espaces d'expression de soi par l'écriture, le théâtre. Formée par l'association L'Ébullition au théâtre de l'opprimé, elle a également suivi un cursus de formation de l'acteur et est diplômée en chargée de projets culturels et événementiels.

Présentation de l'association L'Ébullition

L'Ébullition est une association loi 1901 qui participe à lutter contre toutes les formes de discriminations avec des outils de l'éducation populaire et dans une perspective de transformation sociale. L'association est implantée dans le quartier Saint-Nicolas à Romans-sur-Isère (Drôme). À partir de perspectives féministes et inspirées du théâtre de l'opprimé·e, nous créons des espace-temps pour partager des savoirs à partir des

expériences de chacun·e, favoriser l'expression et la créativité, porter des paroles et (se) transformer.

Accessibilité en situation de handicap

Nous souhaitons faciliter l'accès de tous·tes à nos formations et les lieux dans lesquels nous intervenons sont aux normes PMR. Pour l'adaptation des contenus de la formation, il est indispensable de nous contacter pour en discuter directement.

Coût de la formation

Frais pédagogique : 1050€

Formation 100% prise en charge par l'AFDAS, hors carence annuelle, et par l'OPCO

Unifformation (structure sous convention ECLAT)