



## Rapport d'activité 2024



## Formation professionnelle

5 formations sur catalogue ; 2 formations sur site, 17 jours de formation ; 68 stagiaires

Une année importante en termes de nouvelles ingénieries de formation, notamment une reprise des formats de lutte contre les discriminations pour outiller les professionnel·les face à la montée des discours racistes. Année d'investissement de travail de fond et aussi d'organisation des formations professionnelles – en théâtre forum, nous avons décidé d'assumer les 6 jours de formation comme partie intégrante d'une même formation – et donc moins de formation sur site.

Nouveaux formats :

- **Danse forum**, 17 au 19 janvier, 9 stagiaires
- **Stop à la haine : prévenir les discriminations, agir pour l'égalité** (sur site) avec l'équipe de la Maison des Collines à Hauterives le 30 avril, 8 stagiaires. A la demande de la Maison des Collines nous avons retravaillé nos ingénieries de formation autour des discriminations.
- **Lutter contre le racisme** pour L'escargot migrateur (sous-traitance) dans le cadre de la formation à Chatonnay le 17 décembre.

Nos classiques :

- **Le théâtre forum – un outil pour renforcer la puissance d'agir**, 19 au 21 février, 13 stagiaires
- **Théâtre forum : le rôle du joker**, 18 au 20 mars, 8 stagiaires
- **Un outil pour renforcer la puissance d'agir** – niv. 1&2 – 24 au 26 septembre puis 10 au 12 décembre.
- **Découvrir le théâtre forum** (sur site) à Annonay pour Entraide et Abri et le collectif 38 avec Nathalie Casabo, le 16 décembre, 8 stagiaires

## Projet contre le racisme et la stigmatisation des habitant·e·s de quartiers populaires

En 2024, nous avons travaillé à ouvrir des espace de parole autour de la stigmatisation vécue par les habitant·e·s de quartiers populaires. Les habitant·e·s des quartiers populaires sont à l'intersection de différentes discriminations (lieu de résidence, origine, couleur de peau, religion supposée etc.) et leur stigmatisation s'est fortement intensifiée depuis le drame de Crépol fin 2023. La médiatisation des actes de violence répond à des logiques racistes, binaires et simplistes. Nous avons voulu faire entendre d'autres voix, celles des habitant·e·s des quartiers, d'autres points de vue, et offrir des espaces pour comprendre et construire sa pensée.

Ces projets, s'articulant entre eux, ont pu être réalisés grâce au soutien financier de la CAF de la Drôme, de l'ANACT, de la DILCRAH et du FDVA 2.

- **Avec les habitant·e·s de quartiers populaires**

L'année durant, nous avons fait vivre différents espaces et dispositifs pour aller à la rencontre puis d'inviter à des temps réguliers. Ainsi nous avons travaillé à partir de récolte de témoignages (13 entretiens), de spectacle de théâtre forum (3 séances), de porteurs de parole (2 sorties d'école) et d'ateliers (10 ateliers) avec des habitantes principalement, des quartiers du centre ancien et de la monnaie.



Après une première séance enthousiasmante, l'élan de porter des ateliers réguliers à la Maison de Quartier Noël Guichard a été stoppé net par la mort tragique de Zackaria, fils d'une personne motrice de notre réseau sur le quartier. Nous sommes néanmoins intervenues dans les cours de français langue étrangère.

Les ateliers renforcement contre le racisme ont vu le jour en septembre et se poursuivent sur 2025 avec différentes thématiques. Ce sont des espace-temps réguliers pour s'organiser, se soutenir, s'écouter, partager nos compréhensions des mécanismes de stigmatisation et s'entraîner à passer à l'action contre le racisme. Ils sont ouverts à tous·tes (concerné·es et allié·es), ce sont des espaces d'éducation populaire qui mêlent des ressources théoriques et sensibles s'inspirant de différentes approches notamment le théâtre de l'opprimé.

- **Avec les clubs sportifs**

Projet en partenariat avec les clubs de "Rugby Club Romanais Péageois" et de Football "Persévérante Sportive Romaneise"

Deux soirées avec une vingtaine d'encadrants se sont tenues les 30 septembre et 14 octobre afin d'ouvrir des espaces de réflexivité et d'échanges de pratiques éducatives en matière de lutte contre les discriminations. Les situations problématiques qui se sont exprimées tournaient autour des matchs, donc entre équipes adverses, et peu de situations internes au club. Il faudrait plus de temps pour que ces situations (elles existent, voire récemment au [Bassin Crussol de Rugby](#)) puissent se voir et se dire.

Le mardi 22 octobre, 20 jeunes se sont réunis pour une rencontre amicale au stade Donnadieu à Romans-sur-Isère. Cet événement promeut la tolérance et le respect dans le sport tout en renforçant

les liens entre les deux clubs. Au programme le matin atelier "faire équipe avec nos différences" – méthodes de pédagogie actives et théâtre-forum sur des situations vécues – et initiation au sport non-pratiqué. L'après-midi : match amical. Autant d'occasions d'apprendre les uns des autres dans un cadre bon enfant.

- **Evènement public : Rencontre de l'Educ Pop contre les discriminations**

Pour cet événement du samedi 23 novembre, nous étions aux manettes pour le réseau d'éducation populaire dans la préparation et l'animation de cette journée.

De nouveaux partenariats se sont construits et ont contribué à mobiliser des publics que les associations d'éducation populaire ne mobilisent que difficilement. Des partenariats avec :

- l'APSES l'Association des professeurs de Sciences Économiques et Sociales. Cela a permis de mutualiser le déplacement de chercheur-e-s dans les établissements scolaires et en dehors ainsi que de mobiliser des scolaires lors de la journée du samedi
- Les AllumeuR·E·S (groupe d'artistes transdisciplinaire) et leur groupe de jeunes participant à Par ici la monnaie
- L'artiste Otimani a construit pour nous des slams avec les groupes de 1<sup>er</sup> du lycée du Dauphiné



Au programme : **En matinée : pas d'côté poétique dès 10h30 – François Grange – Crieur public** sur le marché de la Monnaie

**11h – Installation sonore “par ici la monnaie”** avec les [AllumeuR·E·S](#) : podcast à écouter [ici](#), c'était à la Maison Citoyenne Noël Guichard

**14h-16h : se renforcer contre le racisme – atelier théâtre forum**

Le théâtre forum permet d'analyser des situations vécues, de mettre à jour les mécanismes de stigmatisation et surtout de s'entraîner à passer à l'action. Ouvert aux concerné-e-s et allié-e-s.

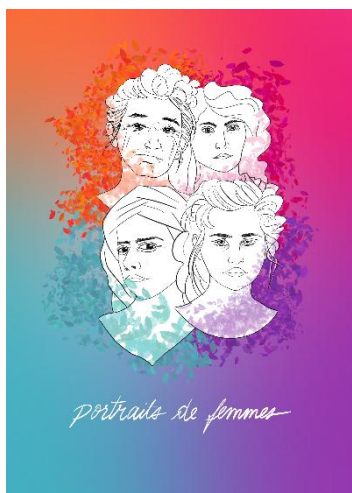
**Avec l'association l'Ébullition** à la Maison de Quartier Saint-Nicolas – entrée libre

**16h30 : Goûter et accueil à la salle Charles Michels**  
préparé par les jeunes du projet « Par ici la monnaie »

**17h-19h30 : Comprendre et lutter contre les stigmatisations des quartiers populaires – table ronde** [Radio Royans](#), partenaire de l'événement, a réalisé une captation de la table ronde, à écouter [ici](#)

**invité-es : Isabelle Coutant** – Sociologue, Directrice de recherche CNRS, **Yvon Atonga** – Auteur de « Petit Frère » avec Isabelle Coutant, **Otimani** et des jeunes du lycée du Dauphiné – Artiste slameur, **Marwan Mohammed** – Sociologue, Chargé de recherche au CNRS, **Valérie Sala Pala** – Professeure de Science Politique à l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne

## Portraits de femmes – héroïnes du quotidien



**Portraits de femmes des quartiers populaires** est un recueil de récits de vie qui rassemble les témoignages de dix femmes issues des quartiers populaires de Romans-sur-Isère. Ce projet vise à donner une voix à celles qui sont invisibles dans le discours médiatique dominant. À travers une série de témoignages intimes et authentiques, ce recueil tisse un portrait polyphonique de ces femmes par leur diversité, leurs histoires et les rêves qu'elles ont pour elles-mêmes. Diffuser ces récits, c'est mettre en lumière les défis quotidiens auxquels ces femmes font face, mais aussi leur résistance face aux violences. Chaque récit vient nourrir une réflexion sur la place des femmes dans notre société et mettre en lumière les inégalités hommes/femmes qui persistent dans nos quotidiens.

Le projet s'inscrit dans le contexte romain marqué par l'assassinat de Thomas à Crépol et les événements ont suivis. Dans ce climat tendu, l'association L'Ébullition a mené des actions sur le terrain, dont ce projet, pour rétablir des liens et redonner de la visibilité à ces voix souvent ignorées, pour déconstruire les préjugés et rappeler que ces quartiers sont aussi des lieux de résistance, de solidarité et d'espoir.

À travers ce recueil, nous avons cherché à créer un beau livre-objet, illustré par Maud Morel, qui soit accessible à tous types de lecteurs et lectrices.

L'objectif de ce projet est de faire circuler ces histoires pour que d'autres puissent entendre, comprendre et se reconnaître. Le contexte de Romans-sur-Isère est similaire à celui de nombreuses autres villes en France, et nous concerne toutes et tous. C'est ce lien que nous voulons tisser dans l'espoir de participer à un monde plus inclusif, solidaire et juste.

Ce projet a été soutenu par la Direction Départementale Droits des Femmes.

## Ateliers d'écriture – imaginer d'autres récits

2 cycles de 6 ateliers d'écriture ont eu lieu au printemps, de mars à juin. L'un animé par Elodie se déroulait les lundis de 14h à 16h, et l'autre animé par Constance Robert-Murail se déroulait les mercredis de 18h30 à 20h30. Constance et Elodie ont conçu et suivi le même déroulé et les participant-es pouvaient naviguer d'un atelier à l'autre.

Objet de ce cycle d'ateliers :

Interroger les récits qui façonnent nos imaginaires. Explorer d'autres manières de raconter les histoires, de se raconter. Laboratoire de recherche et de conscientisation.

Le cycle était conçu comme une exploration de l'intérieur vers l'extérieur. Partir de soi et de sa poésie du corps, des souvenirs, et petit à petit raconter notre rapport aux autres et à notre environnement, et à notre société en général.

Ces deux cycles parallèles ont réuni une quinzaine de participant·es. La collaboration avec Constance était très fluide, riche et agréable.

Ensuite, Elodie a animé seule 2 cycles de 3 ateliers, en septembre et novembre-décembre. Ces deux cycles avaient pour thème : de quels récits avons-nous besoin aujourd'hui ?

Sur base de la théorie de la fiction panier (LE GUIN), et de l'éloge des fins heureuses (Colline PIERRÉ), les participant·es étaient invité·es à oser un imaginaire heureux, vers une fiction positive. Avec des exercices ludiques, nous avons abordé les questions de création de personnage et construction de récit narratif.

Ces ateliers ont réuni 17 personnes au total.

Les ateliers d'écriture ont fait l'objet d'une subvention « projet innovant » du FDVA.

## Café littéraire féministe

Le Club de Lectures Féministe s'est réuni chaque 2<sup>ème</sup> mardi du mois à la maison de quartier Saint-Nicolas. Le groupe d'une vingtaine de personnes est constitué d'adhérent·es de l'Ebullition, mais aussi de personnes informées par la newsletter, les réseaux sociaux et le bouche à oreille. Le groupe reste ouvert à de nouvelles et nouveaux membres. C'est un groupe en mixité.

Le principe du Club de Lectures Féministes est de privilégier les œuvres écrites par des autrices ou qui mettent en valeur des parcours de femme (réels ou fictifs). Nous nous intéressons à des récits qui, par leur construction, leur propos ou leur contexte, visent à combattre le patriarcat.

C'est un espace de convivialité pour échanger autour de la littérature. A partir de la théorie des histoires-panier d'Ursula Le Guin, l'idée de cet espace est de s'interroger comment les récits sont construits et comment ils servent, ou non, le patriarcat. Nous nous interrogeons sur nos ressentis et nos besoins en termes d'imaginaire collectif. Ces rencontres donnent lieu à des échanges très riches. Un cadre d'écoute sincère et de bienveillance est posé : nous ne sommes pas là pour juger les goûts de chacun·e, ni imposer les histoires-panier comme seul modèle valable, mais bien pour en discuter et sonder nos émotions liées à ces récits.

Nous avons fait 2 arpentages :

- Collectif sous la direction de Lénaïg Bredoux - Médiapart, **#me too Le combat continue**, ed. Seuil, 2024 le 11 juin 2024
- bell hooks, **A propos d'amour**, éditions divergences, 2022 le 10 décembre 2024

En 2024, ce projet est financé par la subvention « projet innovant » du FDVA.

## Création de théâtre forum

Les conditions de création de théâtre forum ne sont pas facile à réunir mais cette année 2024 en a vu deux nouvelles. Ainsi, sur l'année, ce sont environ 780 personnes qui ont assistées à un spectacle de théâtre forum de l'Ebullition.

### *Urgences écologiques et sociales : se renforcer face au sentiment d'impuissance*

*Nous sommes beaucoup à ressentir de l'impuissance face aux urgences écologiques et sociales mais aussi de la détresse, de la colère, du découragement... Tous ces sentiments individuels sont politiques. Le théâtre de l'opprimé est une occasion de se rappeler que nous ne sommes pas isolé-e-s, c'est l'occasion d'assembler les pièces du puzzle de cette oppression pour la comprendre et de nous redonner de l'élan à la résistance par le plaisir du jeu théâtral.*

Une formation des bénévoles puis projet de création de théâtre forum sur le sentiment d'impuissance face aux crises écologiques et sociales s'est déroulé en avril 2024 avec un groupe de 12 personnes. En amont, plusieurs rendez-vous ont permis de constituer le groupe ainsi que d'intéresser des personnes aux projets qui viendront par la suite au spectacle :



- Découverte Théâtre Forum le 31 janvier puis première séance de groupe le 25 mars
- Arpentage de *Pour une écologie pirate – Et nous serons libres* Fatima Ouassak, : le jeudi 8 février 2024
- Arpentage de *Nous ne sommes pas seuls – Politique des soulèvements terrestres* de Léna Balaud et Antoine Chopot : le mercredi 13 mars 2024

Clémence a mené la création, en binôme avec Sarah-Sue du Nousistan, et les différents spectacles forum qui en ont découlés au printemps - 4 représentations - puis avec une scène qui évolue avec la lutte contre le racisme, à l'automne - 5 représentations.

- 26 avril à la MJC de Saint-Donnat-sur-l'Herbasse
- 4 mai, aux rencontres des luttes locales à Aouste-sur-Sye
- 31 mai dans le cadre de la soirée Listes citoyennes & transformations sociales à la maison de quartier des Ors à Romans
- 8 juin à la ferme des Volontoux à Beaumont-les-Valence : L'Atelier Paysan
- 7 septembre – Aternatiba – Médiathèque de Bourg-les-Valence - La Passerelle
- 14 septembre – Les rencontres de la Combe – la Combe d'Oyans Rochefort-Samson
- 6 octobre - Rencontre des imaginaires enragés - salle des fêtes de Saint-Just-de-Claix
- 9 octobre - L'Arche de Saint-Antoine - Saint-Antoine l'Abbaye
- 11 octobre - Mouvement pour des savoirs engagés & reliés - Lyon 3e

Ce projet particulièrement stimulant a permis de faire la rencontre de Djoulia Goueythieu avec qui l'aventure de l'Ebullition se poursuivra en septembre 2025 date de son entrée dans l'équipe.

Soutenu par la DILCRAH et le FDVA1.

## Les assistantes sociales face aux violences conjugales – avec Océllia

Une création s'est construite avec Olivier Lamouline et son groupe d'assistants de service social 3<sup>ème</sup> année. Olivier a été formé l'année précédente au théâtre forum par nos soins et il a eu envie de d'utiliser l'outil pour faire débattre et renforcer l'action des travailleur·ses sociales face à des situations de violences conjugales lors de la journée internationale de lutte contre violence faites aux femmes. Pour cela, nous avons travaillé sur 2 journées avec 21 étudiantes, petit challenge relevé par Clémence, pour produire un spectacle qui s'est produit deux fois devant un public totalisant une centaine de personnes (professionnelles et étudiantes). Avec nos partenaires d'Océllia, nous avons l'envie de prolonger l'expérience en l'améliorant. Il s'agirait par exemple de le mener de manière transversale sur différentes filières.



## Tournée de Morsures



Au premier semestre 2024, Pascale a travaillé sur la diffusion de *morsures*. Les représentations ont eu lieu en particulier chez l'habitant mais aussi lors d'une tournée co-organisée avec la Cie des eaux fortes. Une nouvelle affiche a été créée, formalisation des contacts, mise en place d'un processus de diffusion du spectacle.

Toutes les dates :

2 février à l'habitat partagé du Moulin, St Lattier (38)

26 février à l'Angerie, Arles

28 février à l'Archipels, Marseille

29 février à la Ferme pédagogique du Roy d'Espagne, Marseille

1er mars au Théâtre du Vieux sage, Avignon

2 mars chez Lulu, Marseille

26 mars à La salière, Grenoble

4 mai au Le viel audon, Balazuc (07)

Tournée Vulnérables, Hybrides et Puissantes (VIP), du 6 au 12 mai 2024

→ Un triptyque féministe avec morsures, 369BE, DJ fugu porté par L'Ebullition et la Cie des Eaux fortes.

6 mai, Café des Clameurs, Lyon, organisé en partenariat avec l'asso Pour la suite du monde

7 mai à La Cale, Saint-Etienne

8 mai à Chilhac (43)

9 mai au Café Rosa, Lyon



## Ateliers théâtre, théâtre forum et intelligence collective

- Service d'Accompagnement à la Sortie, **centre pénitencier de Valence** – 2 cycles d'ateliers théâtre de 6 séances, 18 participants. Un cycle au printemps (Clémence et Elodie) et un cycle fin d'année (Camille et Elodie).  
Nous avons voulu créer un espace d'expression bienveillant et sécurisant dans lequel les participants pouvaient se sentir en confiance pour se connecter avec leur imaginaire et leurs émotions. Nous avons fait des exercices d'improvisation et des propositions d'écriture, en partant de leurs aspirations et leurs problématiques, pour aboutir à de petites formes jouées entre nous (sans public). Les retours ont été très positifs, malgré quelques difficultés de dynamique de groupe : les participants sont souvent sollicités par d'autres activités et rendez-vous, et nous avons dû composer avec cette variation du nombre de participants à chaque session.
- Résacoop, le 8 novembre, atelier de théâtre image, 15 personnes. Nous avons été invités par Resacoop, **réseau régional autour de la coopération décentralisée et/ou de solidarité internationale**, a animé un temps de bilan des projets GlobalChange et Recital. Une occasion de se familiariser avec des appels à projets pour compenser les baisses de subvention.
- Masterclass UGA, le 21 octobre, Elodie a animé une masterclass autour de l'éducation populaire et le théâtre forum auprès de 27 élèves de 2<sup>ème</sup> année de **master en cinéma, art du spectacle et documentaire à l'université de Grenoble**.
- Atelier Théâtre Forum avec **le conseil des jeunes de l'Aide Sociale à l'Enfance** le 10/01. Nous avons mené deux ateliers découverte en parallèle avec deux groupes d'âges : les 9-13 ans et les 14-18 ans.
- **Démarrer les transitions écologiques** le 5 décembre à Montélimar : le réseau transitions écologiques, citoyennes et solidaires, composé de 14 structures du réseau des centres sociaux. Cette journée organisée par la fédération des centres sociaux était à destination de salariés ou membres des CA qui souhaitent se lancer dans une démarche de transition. Nous avons mis à disposition nos outils au service des participantes : interconnaissance, partage de ressource et entraînement mental le matin puis théâtre forum l'après-midi. Le groupe était constitué de 13 stagiaires.

## Atelier égalité filles/garçons et sexisme

Cœur des interventions de l'Ebullition depuis plusieurs années, les interventions sur les questions d'égalité sont vivantes et les formats évoluent régulièrement (théâtre forum, lunette du genre, analyse de situation, apport interactif ou conférence). Il s'agit toujours d'interroger les postures et les pratiques professionnelles en la matière mais pour cela, un détour par le vécu personnel voire intime est précieux notamment avec les professionnelles de la petite enfance, métier massivement féminin.

- 23 mars : atelier "favoriser l'égalité fille garçon dès la petite enfance" de 4h auprès de la classe en CAP petite enfance à la MFR de Châteauneuf-sur-Isère
- 22 avril : atelier de théâtre forum sur le sexisme de 3h30 auprès des jeunes en service civique ADOS

## Formation des bénévoles

Soutenu par le FDVA 1

- **Découvrir le théâtre forum**, le 22 et 23 avril à Romans, 12 stagiaires

Cette formation des bénévoles a été le socle de la création de théâtre forum « urgences écologiques et sociales » présenté précédemment. Elle a permis aux participant-e-s de saisir les enjeux et les modalités de la démarche de théâtre forum. Pour faire forum, il est en effet nécessaire que les bénévoles aient finement compris les ressorts de la démarche. Or des forums, il y en a eu beaucoup dans ce projet !

- **Féminismes : héritages, divergences et postures** le 5 juin à Romans, 14 stagiaires

Nouvelles bénévoles de l'Ebullition, de Feeling ou des Recyclclettes, cette formation est un temps fort pour faire culture commune et se donner de l'élan. Renouvelé régulièrement au gré des problématiques qui s'invitent dans les associations, ce temps permet d'acquérir une base solide ou de pousser plus loin les débats internes.

## Vie associative et partenariale

Le projet contre le racisme a été le lieu d'intense construction de nouveaux partenariats.

**Réseau d'échanges entre pairs autour de l'administration d'un OF** : nous avons participé à un cycle de visio-conférences entre responsables d'organismes de formations alliés afin de travailler différentes questions concernant les prises en charge dans le cadre de la formation professionnelle.

**Formation Oser des stratégies anti-racistes en centre social avec la Maison de quartier Saint-Nicolas** :

En tant que membre du conseil d'administration de la Maison de quartier Saint-Nicolas, Elodie et Clémence ont suivi 3 journées de formation avec Sébastien Hovart fin 2024. En plus de contribuer à la stratégie de notre partenaire privilégié, cette formation nous aussi permis de confronter nos propres démarches et contenus pédagogique à ceux d'un autre formateur. Très riche de partage et d'enseignement !

### Réseau éducation populaire de Romans

Le réseau d'éducation populaire de Romans s'est réuni régulièrement au cours de l'année en vue notamment de préparer les 2 grands événements : le festival des Pas d'Côté et la journée de rencontre de l'éduc pop en novembre.

**Le festival des Pas d'Côté** a eu lieu du 23 au 26 mai 2024. L'Ebullition y a participé en amont, dans la commission programmation, et le samedi 25 mai avec une BOOM en plein air, au cœur de la déambulation au parc du Petit Prince.

L'idée était d'amener le public à danser, en plein jour et en plein air, sur une playlist finement sélectionnée. La BOOM a duré une demi-heure et mis à part un problème de son (pas assez fort) et de chaleur, les gens ont bien participé et nous en avons recueilli de très bons échos.

## Vie associative : boum dégenrée et déjantée

Le samedi 14 décembre a eu lieu la BOOM dégenrée et déjantée au café associatif le PasSage

Au programme de cette journée, il a eu d'abord un atelier Drag King/Queer avec l'artiste [Lisandre Casazza / Cie Nue](#). L'atelier était complet, avec 12 participant·es et nous avons exploré ensemble la pratique du drag. L'atelier s'est déroulé à la Maison de Quartier Saint-Nicolas de 10h à 17h.

Ensuite il y avait une projection du documentaire « [devenir roi](#) » de Manon Selli. L'entrée était libre et une trentaine de personnes étaient présentes. Constance et Thi ont animé un temps d'échange autour de la thématique.



La suite de la soirée se déroulait au pasSage avec : 20h30 : Drag Show KING/QUEER ; 21h30 : BOOM avec [DJ Globule](#)

Et une costumerie, un buffet préparé par le crew de l'Ebullition (prix libre), ...et des paillettes !!

C'était un vrai succès, une centaine de personnes en tout ont participé à l'événement, et 8 bénévoles se sont investi-es dans les préparatifs et le bon déroulement de la journée et soirée.

## Formations des salariées

### *Formations suivies par Elodie Wilbaux*

- X Découvrir la Danse Forum au regard du Théâtre Forum (en interne) - Dates : du 17 au 19 janvier 2024 / Durée : 21 heures

Objectifs pédagogiques : Découvrir la pratique de la danse forum - Éclairer certaines questions du théâtre forum au regard de la danse forum.

- X Stage d'auto-défense / 12-13 octobre 2024 avec l'Association Tactiques tactiles / Titanes - Maison pour tous de Chony à Bourg-Lès-Valence / 2 jours – 14h

Objectifs : Prévenir la violence, prendre conscience de sa force, renforcer et (re)prendre du pouvoir de résistance et sa confiance en soi. Des pratiques physiques simples immédiatement efficace, adaptées à la morphologie de chaque personne, pour tout âge sans entrainement physique préalable. Des techniques verbales pour poser ses limites au quotidien.

### *Formations suivies par Clémence Emprin*

- X Formation Rythme en mouvement - Du 28 novembre au 1er décembre 2024 / La Fabrique Jaspir – St-Jean de Bournay (38)/ 4 jours /20h

Objectifs : Mobiliser son corps pour reproduire un modèle mélodique, rythmique.

Apprendre à repérer une organisation rythmique simple. La faculté à explorer différents chemins et portes d'entrées : le visuel, le sonore, le solfège, les vocalises, dans le travail du rythme en mouvement.

#### *Formation suivie par Camille Clochon*

X Formation Autour des Tuning score du 21/10/2024 au 25/10/2024 par Pascale GILLE

Objectifs : Se mettre en jeu et au service d'un propos artistique grâce aux mécanismes de perception, articuler des partitions attentionnelles et des jeux chorégraphiques pour questionner l'acte de composition

#### *Formations suivies par Pascale Guirimand*

X Formation : Corps poème par L'Improbable et CREFADA Marseille du 3 au 7 juin 2024 - Vaunières (05)

Objectifs : Tisser des ponts entre la pratique de l'atelier d'écriture et la danse. Nourrir ses explorations de jeu et de mise en scène de textes et de corps.

X Formation avec Nach : Éloquence de l'imaginaire- krump/ DU 1er AU 5 JUILLET 2024

Objectifs : Faire connaissance avec son corps et sa gestuelle. Faire le lien entre imaginaire et mouvement sur la base de l'expérience du cercle Krump

## **Vie d'équipe**

Du mouvement dans l'équipe : en juillet 2024, c'est le retour de Camille comme salariée pour une année dans la structure. En septembre, c'est le départ de Pascale de la structure. Ce mouvement nous a demandé du travail de réorganisation, 2 jours de séminaires ont eu lieu, un au printemps et l'autre à l'automne. Nos 6 supervisions annuelles n'ont pas été de trop pour accueillir ces changements inhérents au départ des fondatrices.

#### *Stage Faire danser ses postures avec la compagnie Strates :*

Les 16 et 17 septembre, l'ensemble de l'équipe salariée et quelques alliées de l'Ebullition ont participé au stage de danse improvisée animé par Aline de la compagnie Strates. Ce stage a été co-organisé par Camille (l'Ebullition) et Perrine (Turbine à graines) autour de la question : *Comment la pratique de la danse improvisée rencontre les postures de l'éducation populaire ?*

## **Perspectives**

Encore du mouvement dans l'équipe puisque Camille quittera l'Ebullition fin août 2025. Une nouvelle salariée, Djoulia Goueythieu, rejoindra l'équipe en septembre 2025. Avec cette nouvelle équipe, nous projetons de poursuivre nos actions de lutte contre les discriminations raciales et de promotion du lien social. Le départ des fondatrices de l'Ebullition est aussi l'occasion de repenser et réaffirmer les lignes directrices de l'association, son identité et son fonctionnement.

# **Comptes 2024**

***Assemblée Générale du 15/10/2025***