

L'Ébullition

14, place du chapitre
26 100 Romans
asso.ebullition@gmail.com
www.asso-ebullition.fr

Numéro SIRET : 792 556 458 00018
Association Loi 1901

Organisme de formation professionnelle continue certifié par Qualiopi. La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTION DE FORMATION



Formation Professionnelle

Théâtre forum

Un outil pour renforcer le pouvoir d'agir



Une formation pour s'initier au théâtre de l'opprimé, vivre, ressentir et analyser cet outil. Se donner envie d'essayer, de jouer, de créer, en partant de situations qui sont les vôtres, les nôtres, et essayer de démêler – si c'est possible – ce qu'il y a de social dans ce qui nous arrive de personnel. Tout cela dans le plaisir du jeu théâtral ! Puis se jeter à l'eau, franchement, et vivre le-a joker en animation et en forum. En tirer tous les fils et repartir avec l'envie de faire du théâtre forum un mode de vie.

Dates : du 6 au 10 juillet 2026

Durée : 35h réparties sur 5 journées de formation

Horaires : Jour 1 : 10h-13h / 14h30-18h

Jour 2: 9h-12h30 / 14h-18h

Jour 3: 9h-12h30 / 14h-18h

Jour 4: 9h-12h30 / 14h-18h

Jour 5: 9h-12h30 / 14h-16h30

Faire une soirée??

Lieu : **Gîte à la Noix**, 725 Les Lamberts, 26190 Sainte-Eulalie-en-Royans

Objectifs pédagogiques

- Maîtriser les principes du théâtre de l'opprimé et ses différents rôles (opprimé, oppresseur, allié)
- Analyser des situations d'oppression et de discrimination
- Repérer dans un modèle où faire forum et construire collectivement des leviers d'actions
- Constituer sa boîte à outils : animer les jeux de théâtre de l'opprimé et en maîtriser les enjeux et limites
- Mobiliser les outils de création d'une scène de théâtre forum, du recueil d'histoires à la mise en scène en connaissance de toutes les étapes
- Appréhender les techniques du Joker en forum : sécuriser, valoriser, déplier les idées, les synthétiser, relancer etc.

Déroulement :

Jour 1 - Matin

- Créer une atmosphère bienveillante, mise en confiance, échauffements
- Jeux du théâtre de l'opprimé·e

Après-midi

- Montage et forum sur une saynète – « le pire »
- Débriefing de la journée et remontée des savoirs

Jour 2 – Matin

- Le théâtre de l'opprimé : origine, objectifs politiques, méthodologie
- Théâtre Image

Après-midi

- Recueil d'histoires et choix des situations concrètes
- Construction des saynètes à l'aide de la dramaturgie du théâtre-forum
- Dramaturgie du théâtre de l'opprimé·e

Jour 3 - Matin

- Rythme et son, mise en corps
- Analyse, enrichissement de la mise en scène, travail de "l'esthétique de opprimé"

Après-midi

- Entraînement au forum
- Travail sur l'opresseur et l'opprimé·e

Jour 4

Matin

- Forum – présentation devant un public restreint
- Debrief : ce que le forum nous apprend du fonctionnement du théâtre de l'opprimé·e

Après-midi

- Boîte à outils du Joker
- Mise en situation : le·a joker en atelier théâtre forum 1

Jour 5

Matin

- Jeux du théâtre de l'opprimé·e
- Mise en situation : le·a joker en atelier théâtre forum 2

Après-midi

- Remontée des savoirs sur le·a Joker
- Bilan et évaluation de la formation

Moyens pédagogiques

- Encadrement :**

Nous travaillons avec les méthodes interactives de l'éducation populaire qui favorisent l'implication de tous et toutes. Pour favoriser une meilleure appropriation de la formation, la construction des savoirs est collective et participative. Nous apportons des éclairages conceptuels, historiques et sociologiques afin de mettre en perspective les réflexions et les échanges.

- Conditions matérielles :**

Afin de favoriser des échanges de qualité, le groupe est composé de 15 personnes maximum.

Nous disposons de salles adaptées à la mise en scène et au travail en demi-groupe.

- Méthode :**

Nous proposons des mises en situation de théâtre forum. Vivre les jeux, les différentes étapes de construction d'un modèle et pratiquer un forum

en interne puis lors d'une présentation publique. La pratique constitue le socle des analyses de l'outil, de ses possibilités et limites.

Modalités de suivi et d'évaluation

Une feuille de présence est signée chaque matin par les stagiaires. Des points d'étape sont régulièrement réalisés oralement avec le groupe pour visibiliser l'avancement des objectifs pédagogiques.

Un bilan à mi-parcours est effectué oralement à la fin de la deuxième journée pour recueillir les retours des stagiaires et ajuster le déroulement de la suite.

Le stage est rythmé par la présentation devant un public d'une saynète lors de laquelle les stagiaires pourront expérimenter les compétences acquises durant le stage. Ensuite les stagiaires seront mis en posture d'animation pour expérimenter le rôle du Joker durant les deux derniers jours.

Le bilan oral et écrit de fin de stage permet aux stagiaires de faire le point sur les compétences acquises et permet aux formatrices de recueillir leurs retours ainsi que de leur transmettre leur appréciation sur l'acquisition des compétences visées.

Les formatrices

Elodie Wilbaux et Djoulia Goueythieu sont formatrices d'éducation populaire spécialisées sur le théâtre de l'opprimé, la lutte contre les discriminations et les méthodes actives/créatives.

Elodie est diplômée d'une école de théâtre (Cours Florent) et d'un bachelor en gestion de projets culturels. En tant qu'autrice et dramaturge, Elodie consacre son écriture au recueil et à la visibilité de récits de vie de personnes opprimées.

Djoulia Goueythieu est formatrice de l'éducation populaire et passeuse de chants populaires. Sa pratique est ancrée dans un vécu densément collectif, à partir duquel ielle d'intéresse finement aux dynamiques de groupes, aux oppressions systémiques, et à la culture de soin qui peut être inventée en échange. Ielle a aussi un parcours universitaire transdisciplinaire, à l'intersection entre les sciences humaines et celles de la vie et de la terre. Ielle s'intéresse et soutien les reprises de savoirs, qu'ils soient intellectuels, émotionnels, manuels, paysans, etc.

Présentation de l'association l'Ebullition

L'Ebullition est une association loi 1901 qui participe à lutter contre toutes les formes de discriminations avec des outils de l'éducation populaire et

dans une perspective de transformation sociale. L'association est implantée dans le quartier Saint-Nicolas à Romans-sur-Isère (Drôme).

À partir de perspectives féministes et inspirées du théâtre de l'opprimé·e, l'association l'Ebullition crée des espaces-temps pour partager des savoirs à partir des expériences de chacun·e, favoriser l'expression et la créativité, porter des paroles sur scène et (se) transformer.

Le lieu du stage

Le stage se déroule au Gîte à la Noix, lieu d'accueil situé dans le village de Sainte-Eulalie-en-Royans, dans le Parc Régional du Vercors. Le gîte dispose d'un bel espace de travail, dans un cadre magnifique. Il est possible de loger sur place, en dortoir (17€ par nuitée).

Nous avons également accès à une cuisine et un espace pour manger avec tout l'équipement nécessaire. Un·e cuisto préparera les repas, nous vous donnerons plus de précisions, notamment le coût, lors de votre inscription.

Accessibilité en situation de handicap

Nous souhaitons faciliter l'accès de tous·tes à nos formations et les lieux dans lesquels nous intervenons sont aux normes PMR. Pour l'adaptation des contenus de la formation, il est indispensable de nous contacter pour en discuter directement.

Modalités et délais d'accès

L'inscription ne sera confirmée qu'à réception de la convention de formation, ou contrat, signée avec un chèque d'arrhes correspondant à 20 % du montant de la formation (chèque adressé à l'ordre de L'Ebullition en indiquant le nom du stage au dos du chèque). Cette somme ne sera pas encaissée avant le début de la formation. Elle sera encaissée en cas d'annulation et de non remplacement du stagiaire au titre de frais de dossier.

Il est possible de faire une demande de prise en charge de formation professionnelle jusqu'au démarrage de la formation et selon les délais de votre OPCO.

Pour s'inscrire, contactez-nous d'abord par mail asso.ebullition@gmail.com en indiquant le stage, les dates, votre nom, mail, téléphone et adresse.

Coût de la formation

Si vous êtes salarié·e, vous avez le droit à la formation continue dans le cadre du plan de développement des compétences (hors CPF).

Si vous êtes demandeur ou demandeuse d'emploi, bénévole ou dirigeant·e d'association, des financements sont disponibles.

Si vous n'avez pas droit à la formation professionnelle et qu'il s'agit d'une **démarche personnelle**, nous avons des prix adaptés.

Tarifs formation de 5 jours (35h)

- prise en charge salarié·e OPCO : 2100€
- prise en charge intermittent·e AFDAS : 1750€
- employeur : 1050€
- auto-entreprise et fond propre : devis sur mesure