L'Ébullition
14, place du chapitre
26 100 Romans
asso.ebullition@gmail.com
www.asso-ebullition.fr
Numéro SIRET : 792 556 458 00018
Association Loi 1901
Organisme de formation professionnelle continue certifié par Qualiopi. La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTION DE FORMATION

Formation Professionnelle
Théâtre forum
Nourrir sa pratique de joker : mise en scène, ressources théoriques et analyse de la pratique

Pratiquer le joker, c'est être en mouvement, en questionnement. Cette formation est une occasion pour questionner ses habitudes, en acquérir en termes de mise en scène, et mettre des nouveaux réflexes dans sa besace. S'offrir un moment collectif pour déplier, avec d'autres, quelques nœuds de cette pratique complexe et passionnante !

Dates : du 12 au 14 janvier 2026
Durée : 20h réparties sur 3 journées de formation
Horaires : Mardi : 9h30-12h30 / 13h30-17h
Mercredi : 9h-12h30 / 13h30-17h
Jeudi : 9h-12h30 / 13h30-16h30
Lieu : Maison de quartier Saint-Nicolas, Romans (26)

Pré-requis :
Avoir une pratique de joker effective ou avoir suivi les niveaux 1 et 2 à l'Ebullition

Objectifs pédagogiques :

- Affiner sa compréhension des mécanismes d'oppression par l'appropriation de grilles d'analyse
- Guider la scénarisation, la construction des personnages et la préparation du forum
- Prendre en compte les contraintes pour ajuster son ingénierie de projet
- Ajuster ses séances en fonction des objectifs

Déroulement :

Jour 1 - **Construction de modèle**
matin
- Interconnaissance et jeux
- Remontée des savoirs, questions et problèmes des jokers

Après-midi
- Esthétique du modèle : mises en scène
- Mise en scène et direction d'acteur-ices : outils et points de vigilance
- Debrief et ancrage des savoirs

Jour 2 - **Grilles d'analyse des oppressions**
matin
- Partis pris théoriques et rapports sociaux de domination
- Outils théâtraux pour déplier les oppressions : mises en scène

Après-midi
- Joker en forum : outils et points de vigilance
- Forum et debrief
- Implication des choix pour le jokage

Jour 3 – **Analyse de la pratique**
matin
- Mise en situation d'animation de séance et débriefing
- L'éthique de la pratique
- Entraînement mental

Après-midi
- Regards croisés sur ingénierie de projet
- Ring : le-a joker en difficulté
- Bilan et évaluation de la formation

Moyens pédagogiques

- **Encadrement :**

Nous travaillons avec les méthodes interactives de l'éducation populaire qui favorisent l'implication de tous et toutes. Pour une meilleure appropriation de la formation, la construction des savoirs est collective et participative. Nous apportons des éclairages conceptuels, historiques et sociologiques afin de mettre en perspective les réflexions et les échanges.

- **Conditions matérielles :**

Afin de favoriser des échanges de qualité, le groupe est composé de 15 personnes maximum.
Nous disposons de salles adaptées à la mise en scène et au travail en demi-groupe.

- **Méthode :**

Nous proposons une diversité de mises en situation de théâtre forum : jokage, mise en scène, animation de séance. Analyse et confrontation de pratiques

Modalités de suivi et d'évaluation :

Une feuille de présence est signée chaque matin par les stagiaires.
Des points d'étape sont régulièrement réalisés oralement avec le groupe pour visibiliser l'avancement des objectifs pédagogiques.
Un bilan à mi-parcours est effectué oralement à la fin de la première journée pour recueillir les retours des stagiaires et ajuster le déroulement de la 2e journée.
Le stage est ponctué de mise en situation de manière à ce que les stagiaires puissent expérimenter et s'entrainer pour incorporer les compétences durant le stage.
Le bilan oral et écrit de fin de stage permet aux stagiaires de faire le point sur les compétences acquises et permet aux formatrices de recueillir leurs retours ainsi que de leur transmettre leur appréciation sur l'acquisition des compétences visées.

Les formatrices

Clémence Emprin est formatrice d'éducation populaire spécialisées sur le théâtre de l'opprimé, la lutte contre les discriminations et les méthodes actives/créatives. Elle est diplômée en Sciences Sociales (Doctorat en Sciences de l'information et de la communication à l'ENS Lyon) et elle a une pratique de danse et de musique qu'elle mobilise volontiers dans ses approches. L'ancrage territorial avec la vie et les luttes locales lui tiennent à cœur pour tisser du soin et du sens à « l'échelle des maisonnées » (G.Pruvost).

Emy Levy est comédienne et animatrice de théâtre de l'opprimé. Elle a passé 18 ans au sein de la compagnie Naje participant à de nombreux spectacles et ateliers sur des sujets comme les discriminations, la casse des services publics, la lutte contre les violences faites aux femmes. Elle rejoint un nouveau projet sur la lutte contre les Violences Sexuelles et Sexistes destiné aux étudiants en médecine, coproduit par la compagnie LAMICAO et L'Eveilleur théâtre, compagnie qu'elle participe à créer. Cette dernière porte aussi fort son projet de transformation sociale par l'Art que sa manière bienveillante et égalitaire de travailler. De plus en plus, Émy Lévy revendique l'Amour comme une valeur politique.

Nos valeurs

À partir de perspectives féministes et inspirées du théâtre de l'opprimé·e, l'association l'Ebullition crée des espaces-temps pour partager des savoirs à partir des expériences de chacun·e, favoriser l'expression et la créativité, porter des paroles sur scène et (se) transformer.

Accessibilité en situation de handicap

Nous souhaitons faciliter l'accès de tous-tes à nos formations et les lieux dans lesquels nous intervenons sont aux normes PMR. Pour l'adaptation des contenus

de la formation, il est indispensable de nous contacter pour en discuter directement.

Modalités et délais d'accès

L'inscription ne sera confirmée qu'à réception de la convention de formation, ou contrat, signée avec un chèque d'arrhes correspondant à 20 % du montant de la formation (chèque adressé à l'ordre de L'Ebullition en indiquant le nom du stage au dos du chèque). Cette somme ne sera pas encaissée avant le début de la formation. Elle sera encaissée en cas d'annulation et de non remplacement du stagiaire au titre de frais de dossier.
Il est possible de faire une demande de prise en charge de formation professionnelle jusqu'au démarrage de la formation et selon les délais de votre OPCO.

Pour s'inscrire, contactez-nous d'abord par mail asso.ebullition@gmail.com en indiquant le stage, les dates, votre nom, mail, téléphone et adresse.

Coût de la formation

Si vous êtes salarié·e, vous avez le droit à la formation continue dans le cadre du plan de développement des compétences (hors CPF).
Si vous êtes **demandeur ou demandeuse d'emploi**, **bénévole ou dirigeant·e d'association,** des financements sont disponibles.
Si vous n'avez pas droit à la formation professionnelle et qu'il s'agit d'une **démarche personnelle**, nous avons des prix adaptés.

Tarifs formation de 3 jours (20h)

- prise en charge salarié·e OPCO : 1300€
- employeur et auto-entrepreneur : 680€
- inscription individuelle (sans aucune prise en charge) : 210€