

## L'Ébullition

14, place du chapitre 26 100 Romans asso.ebullition@gmail.com

[www.asso-ebullition.fr](http://www.asso-ebullition.fr)

Numéro SIRET : 792 556 458 00018

Association Loi 1901

Organisme de formation professionnelle continue

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro

82 26 021 11 26 auprès du préfet de Région Rhône-Alpes

Domiciliation Bancaire au Crédit Coopératif de Valence

Numéro de compte : 410200300024

Organisme certifié par Qualiopi. La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante:

ACTION DE FORMATION



## Formation Professionnelle

### Vers un monde plus juste : le rôle de l'éducation populaire

Les idées réactionnaires sont de plus en plus présentes dans les médias, les discours et l'espace public. Comment se positionner en tant qu'association d'éducation populaire pour promouvoir un monde plus juste dans ce contexte? Repli sur soi ou discours de haine sont une réalité à laquelle sont confrontés les professionnel-les de l'éducation populaire. Quelle posture adopter en situation d'animation? Il s'agit de comprendre les évolutions récentes et de s'outiller pour travailler les clivages dans les groupes. Différentes démarches participatives – cartographie, théâtre forum, entraînement mental, approche sensible – nous aideront à penser nos postures et nos pratiques professionnelles.

**Lieu** : Maison de quartier Saint-Nicolas

**Dates** : 2 et 3 juin puis 8 et 9 septembre 2025

**Durée** : 30h réparties sur 4 journées de formation

**Horaires** : lundi 9h30-18h30 ; mardi 9h-17h

Pour un groupe de 6 à 15 personnes

Possibilité de participer à l'une des deux sessions seulement

### Pré-requis

Avoir des pratiques d'éducation populaire actuellement.

### Objectifs et compétences

- Mobiliser des grilles d'analyse appropriées afin de saisir les enjeux des évolutions récentes
- Concevoir des actions pédagogiques ajustées à des publics spécifiques
- Comprendre, nommer les mécanismes de reproduction des dominations et leurs intrications dans les groupes
- Ajuster sa posture professionnelle en fonction des contextes
- Savoir mobiliser des ressources pertinentes en situations problématiques
- Décliner une stratégie associative en objectifs intermédiaires réalistes et atteignables

## Déroulement

### Session 1 - Jour 1

#### Matin

- Brise glace, partage de vécus et constats
- Cartographies nos problématiques : nos entrées, nos questions, nos doutes
- Comprendre les évolutions : apports sociologiques sur les différents électorats

#### Après-midi

- Quelles conséquences en termes de mise en place d'action auprès de nos publics ?
- Entraînement mental sur des situations insatisfaisantes
- Bilan et besoins pour le lendemain

### Jour 2

#### Matin

- Mise en route
- Enjeux, outils et ressources : développer l'esprit critique vs conscientiser
- Liberté associative : situations problématiques et stratégies à mettre en place

#### Après-midi

- Quelle posture d'éducation populaire en animation de groupe ? – théâtre forum
- Pas d'après : construction d'actions pédagogiques
- Ancrage des savoirs et bilan

### Session 2 - Jour 1

#### Matin

- Brise glace et actualités des structures
- Présentation de la cartographie de la session + ajouts
- Outils d'animation : histoire des luttes et récits de victoire

#### Après-midi

- Maintien du racisme et construction des espaces d'éducation populaire
- Travailler à dépasser les clivages : postures en animation
- Bilan et besoins pour le lendemain

### Jour 2

#### Matin

- Mise en route
- Comprendre et cartographier les enjeux sociaux actuels
- Résister à la ré-écriture historique, se nourrir des héritages

#### Après-midi

- Travailler à dépasser les clivages : présentation de ressources
- Stratégies et perspectives : démarches et outils pour la suite
- Ancrage des savoirs et bilan

## Moyens pédagogiques

Nous intervenons en binôme et travaillons avec les méthodes interactives de l'éducation populaire qui favorisent l'implication de tous et toutes. Pour favoriser une meilleure appropriation de la formation, la construction des savoirs est collective et participative. Nous apportons des éclairages conceptuels, historiques et sociologiques afin de mettre en perspective les réflexions et les échanges. Nous proposons des mises en situation et du théâtre forum pour prendre du recul, analyser les pratiques et tester des pistes d'actions adaptées au contexte.

Afin de favoriser des échanges de qualité, le groupe est composé de 15 personnes maximum.

Nous disposons de salles adaptées à la mise en scène et au travail en demi-groupe.

## Modalités de suivi et d'évaluation :

Une feuille de présence est signée chaque matin par les stagiaires.

Des points d'étape sont régulièrement réalisés oralement avec le groupe pour visibiliser l'avancement des objectifs pédagogiques.

Un bilan à mi-parcours est effectué oralement à la fin de la première journée pour recueillir les retours des stagiaires et ajuster le déroulement de la 2<sup>e</sup> journée. Le bilan oral et écrit de fin de stage permet aux stagiaires de faire le point sur les compétences acquises et permet aux formatrices de recueillir leurs retours ainsi que de leur transmettre leur appréciation sur l'acquisition des compétences visées.

## Les formatrices

Clémence Emprin, formatrice en éducation populaire, spécialisée sur le théâtre de l'opprimé, la lutte contre le sexisme et le racisme et les méthodes actives/créatives. L'ancrage territorial avec la vie et les luttes locales lui tiennent à cœur pour tisser du soin et du sens à « l'échelle des maisonnées » (G.Pruvost). Elle est diplômée en Sciences Sociales (Doctorat en Sciences de l'information et de la communication à l'ENS Lyon), elle a travaillé dans le champ du handicap et de l'analyse des médias. Elle pratique danse et musique qu'elle mobilise volontiers dans ses approches.

Elodie Wilboux est autrice et récolteuse de récits de vie, formatrice en éducation populaire et animatrice d'ateliers d'écriture et théâtre. Elle s'investit dans les lieux qui rassemblent, crée des espaces d'expression de soi par l'écriture, le théâtre. Formée au théâtre de l'opprimé, elle a également suivi un cursus de formation de l'acteur et est diplômée en chargée de projets culturels et événementiels.

## Nos valeurs

À partir de perspectives féministes et inspirées du théâtre de l'opprimé-e, l'association l'Ebullition crée des espaces-temps pour partager des savoirs à partir des expériences de chacun-e, favoriser l'expression et la créativité, porter des paroles sur scène et (se) transformer.

## Accessibilité en situation de handicap

Nous souhaitons faciliter l'accès de tous-tes à nos formations et les lieux dans lesquels nous intervenons sont aux normes PMR. Pour l'adaptation des contenus de la formation, il est indispensable de nous contacter pour en discuter directement.

## Modalités et délais d'accès

L'inscription ne sera confirmée qu'à réception de la convention de formation, ou contrat, signée avec un chèque d'arrhes correspondant à 20 % du montant de la formation (chèque adressé à l'ordre de L'Ebullition en indiquant le nom du stage au dos du chèque). Cette somme ne sera pas encaissée avant le début de la formation. Elle sera encaissée en cas d'annulation et de non remplacement du stagiaire au titre de frais de dossier.

**Il est possible de faire une demande de prise en charge de formation professionnelle** jusqu'au démarrage de la formation et selon les délais de votre OPCO.

**Pour s'inscrire, contactez-nous d'abord par mail [asso.ebullition@gmail.com](mailto:asso.ebullition@gmail.com) en indiquant le stage, les dates, votre nom, mail, téléphone et adresse.**

## Coût de la formation

**Si vous êtes salarié·e**, vous avez le droit à la formation continue dans le cadre du plan de développement des compétences (hors CPF).

Si vous êtes **demandeur ou demandeuse d'emploi, bénévole ou dirigeant·e d'association**, des financements sont disponibles.

Si vous n'avez pas droit à la formation professionnelle et qu'il s'agit d'une **démarche personnelle**, nous avons des prix adaptés.

## Tarifs formation de 4 jours (30h)

- prise en charge salarié·e OPCO : 1950 €
- employeur et auto-entrepreneur : 975 €
- inscription individuelle (sans aucune prise en charge) : 280 €

Possibilité de suivre une seule des deux sessions