Rapport d’activité 2023

Cette année 2023 a été une année de transition et de réorganisation interne. Aussi, nous avons une activité réduite autant en termes de formation professionnelle que d’atelier. Par contre, nos choix créatifs se sont affinés et affirmés. Deux créations ont été à l’honneur : Morsure, le seul de scène de Pascale et Partitions patriarcales en Fa-mille, la création collective de théâtre forum.

Formation professionnelle

5 formations sur catalogue **;** 15 jours de formation **;** 67 stagiaires

Suite à l'année 2022 où nous avions fait énormément de formation professionnelle (17 dont 7 sur catalogue, 6 sur site, et 4 en tant que sous-traitant), l'année 2023 a constitué une forme de pause. Nous avons proposé nos « classiques » théâtre forum niveau 1 et 2 ainsi que Héritages, divergences et postures féministes qui se remplissent aisément pour digérer les changements. Ainsi une nouvelle ingénierie de formation s'est éloborée pour la toute nouvelle formation de Danse forum avec la compagnie l'Involontaire qui s'est tenue en janvier 2024.

Nous avons renouvelé notre label Qualiopi avec Certup Maïtika le 2 février. Par ailleurs, nous sommes toujours en réseau avec d'autres organismes de formation pour faire de la veille et décrypter les changements législatifs relatifs à la formation professionnelle.

Ateliers santé

Dans le cadre d'un financement politique de la ville, cela fait 3 ans que nous portons une dynamique d'ateliers auprès des habitant·e·s. Les derniers ateliers santé ont été très fréquentés et très joyeux ! On a exploré des sujets variés dans une ambiance très conviviale :

- Soin des cheveux et auto-coupe avec Marion Belle
- Partage de recettes et dégustation
- Nos histoires de santé : petite ou grande forme, ça varie au fil de la vie… mais on a tous et toutes des points et des choses à échanger !
- Echanges de savoir-faire au jardin et troc de graines et boutures
- Exploration du système osseux avec Marine Da Costa, psychomotricienne
- Partage de recettes syriennes et dégustation avec Asma Kawzi
- Intro à la communication non-violente avec Elisabeth Hauwuy
- Ecouter son corps
- Découverte du théâtre forum en vue d'un cycle de création en mai/juin

Ainsi cette confiance créée a aidé certaines personnes à se jeter à l'eau d'un cycle de création de théâtre forum.

Création de théâtre forum : Partitions patriarcales en fa-mille

Dans le cadre du contrat de ville, financé par l'ANACT, cette création était thématiquement très ouverte avec l'envie d'explorer les problématiques qui impactent notre santé (physique et psychique). C'est la thématique de la famille qui a été choisie pour la création.

Cette aventure collective (9 participant·e·s) a été co-portée par Clémence de l'Ébullition et Emy Levy de la Compagnie Naje. La création de ce spectacle est le résultat de rencontres avec un groupe constitué d'habitant·es de Romans et de sympathisant·es de l'association. Entre avril et juin, 11 journées de théâtre forum se sont déroulés, elles ont permis de travailler sur les problématiques des participant·e·s et, dans un second temps, de monter un spectacle. Une thématique commune a émergé du collectif : la pression que l'on peut subir au sein de la famille sur le fait d'être parent, ou non, et de quelle manière être parent.

Le spectacle s'est joué une première fois au festival des pas de côté le 9 juin devant 80 personnes. Puis le groupe s'est déplacé à Paris lors des rencontres de théâtre forum et nous avons joué le 25 juin devant 80 personnes.

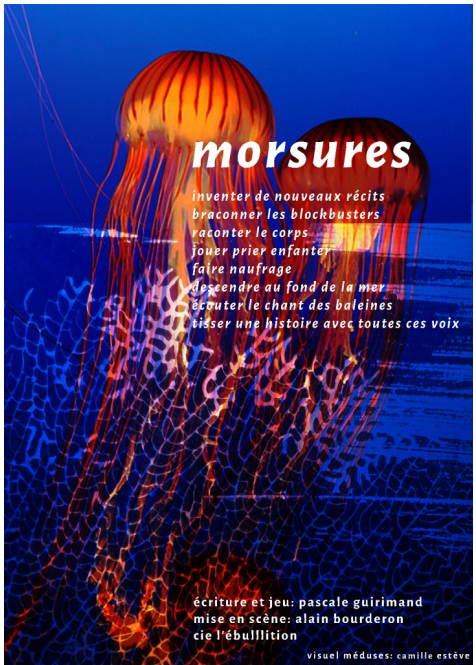
Un voyage de 3 jours ensemble, ça soude un groupe ! Quelle plongée dans le monde du théâtre forum, 7 groupes de théâtre forum qui se rencontrent. Samedi 24 et dimanche 25, les journées ont pris le format suivant : jeux et exercices, puis forum sur les scènes des groupes. Nous avons également passé les soirées ensemble, autour d'un repas collectif, et pour celleux qui le souhaitaient, une visite de petits coins de Paris. Lundi 26, nous avons fait une balade en bateau-mouche sur la Seine pour repartir avec ce souvenir collectif.

Le groupe a retravaillé pendant 3 journées à l'automne pour une représentation à la fête de quartier de la monnaie en octobre devant 45 personnes puis encore en mars 2024 à la maison de quartier et Ors et à la communauté de l'Arche de Saint-Antoine.

Morsures

L'année 2023 a vu la création du spectacle *morsures*. Cette création a obtenu un financement du Conseil Départemental de la Drôme, dans le cadre du dispositif « aide à la création ».

Cette création a demandé plusieurs résidences entre janvier et juin pour travailler l'écriture au plateau, la dramaturgie et la finalisation de la forme finale. Plusieurs personnes ont apporté leur regards et leur accompagnement. La première a eu lieu lors du festival des pas de côtés à Romans le 10 juin 2023 ! Festival organisé par la coordination des Maisons de quartiers et duquel l'Ébullition est partenaire.



<u>Les semaines de résidences de création :</u>

janvier du 9/01 au 14/01 – avec Alain Bourderon (mise en scène), à Batotopie, ferme des roussets (St Jean en Royans) suivie d'une sortie de résidence test des interactions avec le public

février du 9/02 au 11/02 – Dramaturgie et écriture, à la Ferme des Roussets avec Iuri Martin Cabétich (écrivain et performeur)

mars du 6/03 au 10/03 – avec Alain Bourderon et Elia Dujardin (regard exterieur, soutien au travail corporel), à L'atelier du vivant, Féline-minervois (34) suivie d'une sortie de résidence

avril du 10/04 au 15/04 – avec Alain Bourderon, à La Vache qui rut, Moirans en montagne (Jura) avec sortie de résidence

mai du 22 au 25 : Le Grand Collectif, Grenoble, avec Géraldine Doat (regard exterieur) suivi d'une sortie de résidence

juin du 04 au 08 à Paris (conservatoire de danse) : travail chorégraphique avec Maki Watanabe

septembre, avec Mathilde Bessin (clowne, affinage du jeu)

9 Représentations :

Festival «terminus Blaisance », Chapiteau de Treslcéoux (Hautes-Alpes) », 5 mai 2023

Festival « les pas d'côtés », organisé par la coordination des maisons de quartiers, Romans (26), 10 juin 2023, au Musée de la chaussure

Château partagé (Dullin, 73), le 20 juin

Chalandières, Limousin, le 9 août

Fête de rentrée de Batotopie, 8 septembre, au chapiteau de la vrille, St jean en Royans

Tournée d'automne : Feu Follet (Ste Eulalie en royans), la maison rose (St Laurent du pape), Les 7 vents (Ucel, Ardèche),

Novembre : représentation à la Médiathèque Simone de Beauvoir suivi d'un atelier sur les récits, dans le cadre d'un évènement sur les enjeux écologiques et terrestres organisé par Les Soulèvements de la terre.

Rencontre avec les étudiant-e-s en arts du spectacle (L3 Valence), avril 2023.

Le 4 avril pascale a participé à un temps de rencontre avec les étudiantes en L3 Arts du spectacle de l'Université Grenoble Alpes (UGA) pour partager sa démarche autour du théâtre forum, de la danse forum, et des questions autour de l'art politique.

Atelier théâtre

- 3 au 28 mars avec Emy Levy, 4 sessions de 3 heures pour 10 détenus en maison d'arrêt à Valence ; travail sur l'expression des émotions, les trajectoires et les constructions masculines. Échanges sincères et ludiques. Une occasion précieuse de tester notre binôme (Clémence et Emy) avant la création de théâtre forum.

- Découverte du théâtre forum le 25 février pour 10 personnes avec le Collectif Pour Romans ; agir sur le territoire, ce n'est pas facile, on se heurte à des fins de non-recevoir, des injustices, des rapports de forces, des problèmes personnels qui impactent les dynamiques collectives… La découverte du théâtre forum en vue d'expérimenter des stratégies d'action.

Ateliers d'écriture

Un premier cycle de 3 ateliers d'écriture a eu lieu à l'automne, les 18 et 25 septembre et 9 octobre, animés par Elodie. Un groupe d'une dizaine de participant·es a été mobilisé sur ce cycle.

Il s'agissait d'un cycle d'atelier **d'écriture créative** : pour libérer sa plume et son imagination, découvrir sa poésie dans un cadre bienveillant et sans attente de résultat... L'écriture comme moyen d'expression créative, l'écriture pour le plaisir. Avec des propositions ludiques, l'idée était d'aborder les questions de construction de récit et de développer des outils de narration pour pouvoir se lancer.

Café littéraire féministe

Un premier café littéraire féministe s'est réuni le 21 novembre à la maison de quartier Saint-Nicolas. Le groupe est constitué d'ami·es de l'Ebullition dans un premier temps. Puis d'autres personnes sont arrivées, informées par la newsletter, les réseaux sociaux et le bouche à oreille. Dès la fin d'année 2023, le café littéraire comptait une quinzaine de personnes inscrites.

Collectivement, nous avons décidé que :

- Le café littéraire est de couleur féministe, c'est-à-dire que nous privilégions les œuvres écrites par des autrices ou qui mettent en valeur des parcours de femme (réel ou fictif). Nous nous intéressons à des récits qui, par leur construction, leur propos ou leur contexte, visent à combattre le patriarcat.

- Le groupe reste ouvert à de nouvelles et nouveaux membres. C'est un groupe en mixité.

Le café littéraire féministe se réunit une fois par mois, le 2ème mardi du mois de 18h à 20h. C'est un espace de convivialité, chacun·e apporte un petit grignotage apéritif, pour échanger autour de la littérature. A partir de la théorie des histoires-panier d'Ursula Le Guin, l'idée de cet espace est de

s’interroger comment les récits sont construits et comment ils servent, ou non, le patriarcat. Nous nous interrogeons sur nos ressentis et nos besoins en termes d’imaginaire collectif. Ces rencontres donnent lieu à des échanges très riches. Un cadre d’écoute sincère et de bienveillance est posé : nous ne sommes pas là pour juger les goûts de chacun·e, ni imposer les histoires-panier comme seul modèle valable, mais bien pour en discuter et sonder nos émotions liées à ces récits.

Atelier égalité filles/garçons et sexisme

Cœur des interventions de l’Ebullition depuis plusieurs années, les interventions sur les questions d’égalité sont vivantes et les formats évoluent régulièrement (théâtre forum, lunette du genre, analyse de situation, apport interactif ou conférence). Il s’agit toujours d’interroger les postures et les pratiques professionnelles en la matière mais pour cela, un détour par le vécu personnel voire intime est précieux notamment avec les professionnelles de la petite enfance, métier massivement féminin.

- Le 13 mars auprès de 40 professionnel·les de la petite enfance (convention CAF)
- Le 14 mars auprès de 28 personnes en CAP petite enfance à la MFR Châteuneuf-sur-Isère
- Le 17 avril auprès de 8 service civique de l’association ADOS sur le sexisme ordinaire en théâtre forum
- Le 24 novembre, nous avons animé la journée des 80 professionnel·les de la petite enfance à Saint-Marcellin, avec une conférence et des ateliers.

Vie associative et partenariale

Outre notre participation au conseil d’administration de la maison de quartier Saint-Nicolas, nous avons participé à de nombreuses réunions visant à organiser **le festival des Pas de Côtés**. Ce réseau plus large encore que le réseau d’éducation populaire de Romans est l’occasion de rencontrer des acteurs locaux.

Nous avons fait 6 marmites notamment pour organiser deux beaux événements, les boums dégenrées et déjantées de l'Ebullition.

Réseau éducation populaire de Romans

Nous avons informellement animé ce réseau avec différents temps d’intelligence collective (8 rdv) sur la question du bénévolat dans les structures d’éducation populaire.

Organisation d'une conférence pour présenter le rapport du CESE, le 5 octobre, en présence de Mme Martel et M. Naton. Environ 80 personnes ont répondu présent.

Formation des bénévoles

Suite aux temps de travail sur le bénévolat du réseau d'éducation populaire de Romans-sur-Isère nous avons demandé deux sessions de formation pour les bénévoles du réseau. Les formations « faciliter la participation des bénévoles dans nos collectifs » ont eu lieu sur deux jours et demi. Lors de la première session entre novembre et décembre, nous avions communiqué sur la nécessité d'être présent sur la journée de formation pour avoir accès aux autres demi-journées de formation (13 participant-e-s) ; lors de la seconde entre janvier et février nous avons assoupli cette contrainte en proposant de s'engager sur 2 des 4 dates proposées (22 participant·e·s). D'une session à l'autre, le bouche à oreille a fonctionné et la seconde session était complète.

Les bénévoles du réseau ne se sont pas massivement inscrits, nous avons accepté des personnes un peu à l'extérieur du réseau mais cela a été intéressant pour visibiliser le réseau d'éducation populaire de Romans. Pour autant, l'interconnaissance entre personnes de différentes structures a eu lieu et des perspectives de collaboration semblent émerger.

Formes ténues

Pour ouvrir l'année, avec Iuri Martin-Cabétich, nous avons organisé une soirée « formes ténues » le 5 janvier 2023. L'intention était de partager des formes qui avaient quelque chose de fragile, soit dans leur forme, soit dans leur thématique, soit par leur étape de travail. Nous avons réuni 8 artistes avec qui nous avons travaillé une journée pour se présenter une forme en cours de travail, discuté, échangé, fait des retour, et le lendemain nous avons convié du public pour partager ces formes ténues ! Celles-ci allaient de la danse, à la lecture de texte, en passant par la chanson ou la performance.

Boum dégenrée et déjantée

Le 17 mars, nous avons organisé la grande soirée de l'Ebullition.

Ça a été l'occasion d'une grande mobilisation de bénévoles, avec une journée de préparation du repas du soir, et d'un premier partenariat avec le café associatif le pasSage.

Nous avons invité la compagnie des corps parlants avec un dispositif participatif « Caring Banquise ». La compagnie a investi la maison de quartier Saint-Nicolas avec une performance immersive et participative. Le public était ensuite convié à une boum dégenrée et déjantée au café associatif le pasSage avec DJ Globule. Une vraie réussite : nous avons mobilisé un public large (environ 100 personnes), notamment de la communauté LGBTQIA+ de Romans, sud Drôme et du Royans.

Vu le succès de la soirée, on a décidé de recommencer !

Le 11 novembre a eu lieu la deuxième boum dégenrée et déjantée. Au programme, la projection du documentaire « Cada uma de nos » en présence de la réalisatrice Olivia Ferrero, suivi d'une discussion.

Ensuite la boum se déroulait au pasSage avec DJ Globule également. Nous avons mis en place en grande costumerie avec maquillage et paillette, qui permis aux personnes de se prendre au jeu. Une centaine de personnes était au rendez-vous.

Portraits de femmes

Dans le cadre de la lutte contre les inégalités entre femmes et hommes, le projet "portraits de femmes" vise à récolter le récit de vie de femmes des quartiers populaires de Romans. L'idée est de faire remonter une parole invisibilisée. Donner de la voix à ces chemins de vie qui s'organisent hors de la zone privilégiée qui se définit comme une norme. Il s'agit de mettre en valeur des portraits de femmes, avec leur récit de vie et des ateliers de création pluridisciplinaire amenant une réflexion sur leurs identités, leurs rôles au sein de la famille et de la société.

Ce projet fait l'objet d'une subvention de l'état français, direction régionale des droits des femmes.

Une autre entrée en contact avec des participantes s'est faite par l'association des parents d'élèves de Saint-Just ; une autre par les rendez-vous suite aux événements de Crépol. Des premiers entretiens ont eu lieu au mois de décembre et ensuite sur le début d'année 2024. Le projet est toujours en cours.

Accueil de Révolutionnaire : récits pour une approche féministe de l'engagement

Le 25 mars, 15 participantes

Cet atelier de récit de vie était une initiation à la pratique de récoltes de récit de vie pour aiguiser notre capacité à entendre, raconter et questionner nos histoires et nos généalogies. Jeux de rôles, entraînement puis échanges sur les ressentis autour des différents rôles éprouvés était au programme.

Formations des salariées

Formation suivie par l'ensemble de l'équipe :

Workshop *Composition en temps réel*, avec Chloé Saffores (MYOB)

19 et 20 septembre ; suivie par Pascale Guirimand, Clémence Emprin et Elodie Wilbaux

Découvrir un dispositif d'improvisation collective qui a pour cœur la question des processus collectifs et des modalités de décisions d'un groupe. Faire des liens entre pratiques d'accompagnement et pratiques du corps dansé. Se constituer une culture commune en cette période de rentrée et se rencontrer dans la pratique avec Elodie, nouvellement arrivée dans l'équipe.

Formation de circle song par Lana Steiler suivie par Clémence Emprin

Les 25 & 26 mai 2023 à Jaspir

Improvisation mélodique et rythmique, la pratique des circle song m'a permis de tester de nouvelle façon d'échauffer le public en théâtre forum mais aussi les acteurices ou les stagiaires.

Formations suivies par Pascale Guirimand

*** Worshop *Pour une histoire environnementale et féministe de la danse*, avec Anne Collo. Focus sur le travail de la chorégraphe Anna Halprin,** Le Pacifique, Grenoble, mars 2023.

Objectif pour Pascale : Tisser des liens entre les théories féministes et les chorégraphes post-modernes (en particulier Anna Halprin). Développer son répertoires de scores d'improvisation en danse, en extérieur notamment.

*** Stage *BMC* avec Urs Stauffer ,avec Rapprochées, avril 2023**

Objectif pour Pascale : (re)découvrir la pratique du BMC, préciser le travail d'imaginaires/de visualisation des organes comme source pour se mettre en mouvement dans la danse.

*** Participation à une semaine de workshops et recherche *Circonférences de l'improvisation***, organisée par l'Université Nice Côte d'Azur, en septembre, et notamment le workshop « Ta(l)king Your Head Off! - Action TheaterTM», Formation sur l'accordage corps et voix, animée par Sten

Rudstorum, et participation à des séminaires et rencontres de pairs autour de l'improvisation tout au long de l'année.

Objectif pour Pascale : renforcer ses compétences d'improvisatrice et de jeu, en voix et corps, en particulier l'exploration de la voix en deçà du langage.

Formations suivies par Elodie Wilbaux

En interne : Féminismes : héritages, postures et divergences

du 14 au 16 novembre 2023 à la Maison de quartier St Nicolas

Concevoir et animer un théâtre forum : le rôle du joker

du 4 au 6 décembre 2023 à la Maison de quartier St Nicolas

En externe : Gestion administrative d'un organisme de formation

Formités - 4 au 6 octobre 2023 en distenciel

Objectif pour Elodie : Connaître le référenciel Qualiopi, les obligations des organismes de formation en termes de formalisation, de suivi et de traçabilité

Gestion des plannings des salles et des formateurs, conventions de formation, convocations, feuilles de présence, attestations de formation-Renseigner l'offre de formation sur EDOF, CARIF, Kairos et remplir les dossiers de financement auprès d'organismes financeurs et effectuer le suivi

Vie d'équipe

Il y a eu du mouvement dans l'équipe de l'Ebullition. En début d'année, il y a eu le départ de Camille. Pascale étant mobilisée sur sa création artistique, Clémence a repris, jusqu'à l'automne, la comptabilité en plus de la formation professionnelle et de la communication. Il s'est avéré évident qu'il fallait embaucher pour partager les tâches administratives. Elodie a rejoint l'équipe début septembre, elle devient, avec Clémence, le binôme de portage de la structure. Elle prend instantanément en charge la communication et reprend progressivement la responsabilité de l'administration de la formation professionnelle. Par ailleurs, elle se forme au sein de la structure pour être en mesure d'assurer rapidement la co-animation des formations professionnelles.

4 séances de supervisions ont eu lieu.

Les séminaires du 22 mars et du 5 septembre ont concerné le catalogue de formation professionnelle, la mise à jour de nos process d'administration de la formation professionnelle ainsi que les besoins de formation des salariées.

Perspectives

Romans contre le racisme. En fin d'année, des événements tragiques ont bousculé les habitant·es de Romans-sur-Isère et de la Drôme des collines. Le meurtre d'un garçon lors d'un bal à Crépol a déclenché un déferlement de propos haineux et un racisme décomplexé, qui ont renforcé les stigmatisations des habitant·es du quartier de la Monnaie d'origine maghrébine. Nous nous sommes positionnées, avec le réseau d'éducation populaire de Romans, dans ce contexte tendu pour recréer du lien et œuvrer pour faire entendre d'autres discours face à celui de l'extrême droite qui prend de plus en plus de place dans les médias et dans la politique locale. Le projet portrait de femme a également été l'occasion de partager les récit de vie de femmes du quartier de la Monnaie. L'année 2024 est marquée par un engagement dans le sens d'un travail de formation et de sensibilisation à l'anti-racisme. Il s'agit également d'accompagner la compréhension des phénomènes de stigmatisation, de ghettoïsation, de bande de jeunes et de recours à la violence etc.

Impulser des créations de théâtre forum. Les occasions de création de théâtre forum ne sont pas si fréquentes, alors pourquoi ne pas les impulser ? En 2024, une création sur le sentiment d'impuissance face aux urgences écologiques et sociales a vu le jour avec 11 participant·e·s ! Tourner un même spectacle, le faire évoluer, s'en nourrir pour sortir de l'isolement et de l'impuissance… tout un programme.

Ouvrir des espaces poétiques et politiques. Espaces d'écriture, de mouvement, de danse, de jeux, de discussion, de lecture, d'exploration… les corps, les imaginaires et les horizons politiques d'émancipation se mêlent et se réinventent au gré des contextes. Les ateliers d'écriture et de discussion autour de nos lectures s'inscrivent dans la régularité ; d'autres sont plus ponctuels. Nous renforçons de nouveau notre conviction de la complémentarité des approches sensibles et politiques pour aller à la rencontre et faire lien.