



L'Ébullition

14, place du chapitre

26 100 Romans

asso.ebullition@gmail.com

www.asso-ebullition.fr

Numéro SIRET : 792 556 458 00018

Association Loi 1901

Organisme de formation professionnelle continue certifié par Qualiopi. La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTION DE FORMATION

Formation Professionnelle Concevoir et animer un théâtre-forum : le rôle du « Joker » Théâtre Forum - Niveau II

Dates : du 18 au 20 mars 2024

Durée : 21h réparties sur 3 journées de formation

Horaires : 9h-12h30 / 13h30-17h

Lieu : Gîte à la noix - 725 chemin des Lamberts, 26190 Sainte-Eulalie-en-Royans

Objectifs pédagogiques :

- Créer un théâtre forum : cadre et éthique d'intervention, comment penser son action en amont ?
- Acquérir les compétences de base du Joker :
 - concevoir un cycle en s'adaptant aux publics
 - s'approprier les étapes de création d'une scène de théâtre forum
 - maîtriser les rôles et techniques du Joker en forum
- Appliquer les outils acquis et une réflexion méthodologique dans sa pratique

Compétences visées :

A l'issue de la formation, les stagiaires seront en mesure de s'approprier le rôle et les fonctions du Joker :

- animation d'ateliers de théâtre forum
- accompagnement d'un groupe à créer une scène
- animation du forum en public

Et vis-à-vis de sa pratique :

- construire un cadre d'intervention adapté à ses objectifs
- analyser des situations de création et de forum
- adapter sa pratique en fonction des thématiques et des publics

Public visé :

Cette formation s'adresse particulièrement aux professionnel.le.s du social, de l'éducation, de la santé, de l'animation, et globalement à toute personne intéressée

par l'outil et impliquée dans le travail avec des groupes concernés par la lutte contre les discriminations ou pour l'égalité.

Pré-requis :

Cette formation de niveau II s'adresse à des personnes qui ont déjà participé à la formation niveau I « théâtre forum : un outil pour renforcer sa puissance d'agir », proposée par l'Ébullition, ou à un autre stage d'initiation et qui ont déjà une expérience **pratique** du théâtre-forum.

Déroulement :

Jour 1 Le joker en forum

9h-12h30

Posture du Joker dans une perspective d'éducation populaire

Points de vigilance et ressources du Joker

13h30-17h

Mise en situations et débriefing

Jour 2 Le joker metteur-e en scène

9h-12h30

Recueil de situations : les outils

13h30-17h

Création d'une saynète de Théâtre Forum : mise en scène et accompagnement d'un groupe dans la création

Mise en situation de forum

Jour 3 Le joker prépare ses déroulés et pense sa pratique

9h-12h30

Penser un cadre d'intervention adapté à ses objectifs

Réflexions autour de l'éthique de la pratique

13h30-17h

Analyse de situations et partage d'expérience

Bilan et évaluation de la formation

Moyens pédagogiques

• Encadrement :

Nous intervenons en binôme et travaillons avec les méthodes interactives de l'éducation populaire qui favorisent l'implication de tous et toutes. Pour favoriser une meilleure appropriation de la formation, la construction des savoirs est collective et participative. Nous apportons des éclairages conceptuels, historiques et sociologiques afin de mettre en perspective les réflexions et les échanges.

• Conditions matérielles :

Afin de favoriser des échanges de qualité, le groupe est composé de 15 personnes maximum.

• Méthode :

Nous proposons des mises en situation et du théâtre forum pour prendre du recul, analyser les pratiques et tester des pistes d'actions adaptées au contexte. Ainsi les stagiaires peuvent, à travers les mises en situation, tester des situations réelles de Joker et en analyser les ressorts, les difficultés, les ressources et appuis disponibles. Nous prendrons un temps de recul sur ce rôle pour le mettre en perspective dans le champ de l'éducation populaire et au regard des différentes pratiques professionnelles

des stagiaires.

Modalités de suivi et d'évaluation :

Une feuille de présence est signée chaque demi-journée par les stagiaires.

Des points d'étape sont régulièrement réalisés oralement avec le groupe pour visibiliser l'avancement des objectifs pédagogiques.

Un bilan à mi-parcours est effectué oralement à la fin de la première journée pour recueillir les retours des stagiaires et ajuster le déroulement de la 2^e journée.

Le stage est clôturé par la présentation devant un public d'une saynète lors de laquelle les stagiaires pourront expérimenter les compétences acquises durant le stage sur le rôle du joker.

Le bilan oral et écrit de fin de stage permet aux stagiaires de faire le point sur les compétences acquises et permet aux formatrices de recueillir leurs retours ainsi que de leur transmettre leur appréciation sur l'acquisition des compétences visées.

Le Lieu

Nous serons hébergés au gîte à la noix, un grand gîte qui comporte un bel espace de travail et des extérieurs, à Sainte-Eulalie-en-Royans. Ponctuellement nous pourrions travailler dehors. Nous proposons un hébergement **en dortoir (15€/nuit)**. Il y a la possibilité d'arriver dès le dimanche soir pour celle-ceux qui viennent de loin.

Pour les repas, nous avons accès à une grande cuisine équipée. Chacun-e apporte de quoi manger et nous nous organiserons collectivement pour cuisiner et déjeuner ensemble. Plus d'infos sur le lieu: <https://www.gite-a-la-noix.com/les-gites/espace-collectif/>

Les intervenantes

Pascale Guirimand et Clémence Emprin sont formatrices spécialisées sur le thème de la lutte contre les discriminations et le sexisme.

Elles sont formées aux techniques du théâtre de l'opprimé (par la Coop Giolli, la Compagnie Les Fées Rosses et la Compagnie NAJE) et sont respectivement diplômées d'un Master « Politiques publiques et changement social » (Science-po Grenoble) et d'un Doctorat en Sciences de l'information et de la communication.

Pascale travaille aussi comme comédienne. Elle a récemment suivi la formation clown du CNAC. Clémence est engagée dans l'accompagnement de collectifs pour l'amélioration des conditions de vie au niveau local. Elles sont engagées dans des actions d'éducation populaire et féministes depuis une quinzaine d'années.

Nos valeurs

À partir de perspectives féministes et inspirées du théâtre de l'opprimé-e, l'association l'Ebullition crée des espaces-temps pour partager des savoirs à partir des expériences de chacun-e, favoriser l'expression et la créativité, porter des paroles sur scène et (se) transformer.

Accessibilité en situation de handicap

Nous souhaitons faciliter l'accès de tou-tes à nos formations et les lieux dans lesquels nous intervenons sont aux normes PMR. Pour l'adaptation des contenus de la formation, il est indispensable de nous contacter pour en discuter directement.

Modalités et délais d'accès

L'inscription ne sera confirmée qu'à réception de la convention de formation, ou contrat, signée avec un chèque d'arrhes correspondant à 20 % du montant de la formation (chèque adressé à l'ordre de L'Ebullition en indiquant le nom du stage au

dos du chèque). Cette somme ne sera pas encaissée avant le début de la formation. Elle sera encaissée en cas d'annulation et de non remplacement du stagiaire au titre de frais de dossier.

Tant qu'il reste des places, il est possible de faire une demande de prise en charge de formation professionnelle jusqu'au démarrage de la formation et selon les délais de votre OPCO.

Pour s'inscrire, contactez-nous d'abord par mail asso.ebullition@gmail.com en indiquant le stage, les dates, vos noms, mail, tel et adresse.

Coût pédagogique de la formation

Si vous êtes salarié-e, vous avez le droit à la formation continue dans le cadre du plan de développement des compétences (hors CPF).

Si vous êtes **demandeur ou demandeuse d'emploi, bénévole ou dirigeant-e d'association**, des financements sont disponibles.

Si vous n'avez pas droit à la formation professionnelle et qu'il s'agit d'une **démarche personnelle**, nous avons des prix adaptés.

Tarifs formation de 3 jours (21h)

- prise en charge OPCO : 1365€
 - employeur et auto-entrepreneur : 680€
 - Inscription individuelle (sans aucune prise en charge) : 210 €
- + hébergement (2 ou 3 nuitées)

Ressources bibliographiques

Sur le théâtre Forum :

- BOAL A., Théâtre de l'opprimé, La Découverte, (1971), 2007
- BOAL A., Jeux pour acteurs et non-acteurs, La Découverte, (1978), 2004
- BOAL A., L'Arc en ciel du désir, du théâtre expérimental à la thérapie, La découverte, 2002
- BESNARD JP (Caravane Théâtre), avec la participation de la troupe de thatre forum FICELLE et Compagnie, Manuel pédagogique Théâtre Forum pour tous et partout, 2014
- BESNARD JP (Caravane Théâtre), Clownmuniquer : du développement personnel à l'intervention sociale, Manuel pédagogique, 2014
- BRUGEL Fabienne, DANIELLOU-MOLINIE Celia, MERLANT Philippe, RAMAT Jean-Paul, Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir, 20 ans de théâtre de l'opprimé, Editions Loco, 2017
- Jana Sanskriti, Scripting Power, On and Offstage, Edition CAMP, 2012

Sur les discriminations :

- FREIRE P., Pédagogie des opprimés, Maspero, 1980.
- BAILLARGEON N., Petit cours d'autodéfense intellectuelle, LUX, 2006.
- BENASAYAG M., Connaître, c'est agir, La Découverte, 2006.
- BOUAMAMA S. (dir), CORMONT J., FOTIA Y. (collectif Manouchian), Dictionnaire des dominations, Syllepse, 2012