

Rapport d'activités 2022

L'Ébullition

*Monotype de
Diane Etienne*

www.dianeetienne.tumblr.com



Une année pour développer et affiner l'existant (les formations professionnelles, les ateliers sur la santé, le théâtre forum) mais aussi s'ouvrir à de nouvelles questions (artistiques notamment, place du corps, poésie, écriture).

À chaque fois, nous avons œuvré pour continuer à garder vivant ce que nous partageons et transmettons dans les espaces que nous ouvrons. Face à des postures dogmatiques rassurantes, nous avons préféré l'incertitude pleine, assumée, le fil ténu qui permet de penser avec soin, dans des cadres précis, et de plonger dans l'exploration consentie et joyeuse.

La place que nous avons donné cette année au corps, à la poésie, à l'écriture et au mouvement ont dessiné de nouveaux territoires d'exploration. Le renforcement de l'ancrage local, le tissage de liens avec des associations, collectifs et habitant-e-s ont été très forts, en particulier à Romans – et voilà que l'Ébullition se trouve toute mélangée entre les sphères personnelles, professionnelles, et les bouillonnements de la vie. Une année pas toujours simple pour les salariées, à la fois pour des raisons personnelles et professionnelles, des doutes, du trop, des effondrements intérieurs. Nous en avons discuté et essayé de prendre en compte tout cela avec soin, parfois en échouant. Dans un monde violent à bien trop d'endroits, nous avons bien senti que « rien ne nous sépare de la merde qui nous entoure », comme le disait Despente en pleine crise du covid.

En rédigeant ce rapport, on voit combien les propositions ont été diverses, avec comme fil rouge, au cœur, l'élan d'être dans un monde plus juste, plus vivant, qui offre des possibilités de douceur, de décroissements, de tissage de sens ensemble et d'ajustements collectifs.

1. Formations professionnelles

Une année extrêmement riche et dense : 292 stagiaires sur 17 formations.

Une année pour préciser et affiner encore notre posture, le contenu des formations, toujours remis sur l'ouvrage et jamais définitif.

Questions féministes :

La formation au catalogue se fait sur 3 jours et a, cette année, touché 17 personnes. Sa version courte, une journée, sur site, a semblé adaptée à consolider une culture commune pour les équipes (CIDFF et planning), 98 personnes en ont bénéficié.

- **Héritages, divergences et postures féministes, 13-15 juin, Aubenas, en partenariat avec La Fougue** (au catalogue)

- **Héritages, divergences et postures féministes, 14-16 novembre à Romans** (au catalogue)

« Cette formation a fait office de boussole parmi les différents plongeurs (théoriques et pratiques) que j'ai fait dans le féminisme : recoller des morceaux, cartographier des courants, des pensées, vérifier des intuitions. »

- **Héritages et divergences féministes 4 et 5 juillet Avec les CIDFF PACA** (sous-traitance).

Un défi pour nous puisqu'il s'agissait des rencontres régionales de tous les CIDFF de la région PACA ! Plus de 90 personnes étaient présentes. Nous avons passé du temps à une longue ingénierie de formation pour penser une déclinaison de notre formation adaptée à leur besoin et leur cadre horaire. En parallèle de notre formation, le CIDFF avait aussi proposé à Riposte des ateliers d'autodéfense féministe non-mixte. Un lien entre la théorie et la pratique qui a été riche pour les participant-e-s. Les retours des stagiaires nous ont confirmé l'intérêt de cette formation pour des professionnel-le-s qui travaillent déjà dans le champ de l'égalité femmes-hommes.

- **Héritages et divergences féministes, 13 décembre pour le planning familial de Valence** (sur site)

Des formats sur mesure ont été mis en place en entreprise et en collectivité pour 66 personnes

- **Prévenir le sexisme et favoriser l'égalité femme-homme en entreprise**, Prad, mai-juin-septembre (sur site)
- **Prendre en compte le genre dans sa pratique professionnelle**, collectivité territoriale de Bourg-les-Valences 24/05 (sur site)

« J'avais peur d'être remis en cause mais c'est moi qui me suis remis en question »

- **Questions de genre dans le spectacle vivant**, en co-animation (et portage) avec L'Escargot Migrateur :

4 au 7 janvier à Chillac puis du 15 au 18 novembre à Gigors et Lozeron

Les questions féministes dépliées avec des professionnel-le-s du spectacle vivant. Lors du stage de novembre, le groupe était constitué en majorité de membres d'une compagnie de cirque, qui avait l'envie de travailler sur les relations hommes-femmes dans leur prochaine création. La formation a permis de venir déplier des impensés, des non-dits, de problématiser leur thématique en amont de leur travail de création à proprement parlé. Ce qui était fort passionnant ! On renouvelle l'expérience à l'automne 2023, toujours en partenariat avec l'Escargot migrateur, et la Fabrique Jaspir.

Théâtre forum :

Une amélioration continue des contenus pédagogiques est à l'œuvre puisqu'en amont de chaque formation, nous affinons encore le déroulé et la façon d'amener les éléments pour en faciliter leur appropriation. 41 personnes ont été formées sur le niveau découverte et le rôle du joker.

- **Le théâtre forum : un outil au service du pouvoir d'agir, 11-12-13 avril** (au catalogue)
- **Le théâtre forum : un outil au service du pouvoir d'agir, 3-5 octobre, Menglon** (au catalogue)
- **Concevoir et animer un théâtre forum : rôle du joker, 5-7 décembre** (au catalogue)

« Les jeux et les outils d'improvisations sont les meilleures formes pour comprendre ! »

Favoriser la participation :

Une dernière formation « favoriser la participation » a été mise en catalogue en début d'année mais il nous semble que cette formation est davantage adaptée à une culture d'équipe et nous ne la faisons plus que sur site. 32 personnes ont été formées.

- **Favoriser la participation 7-8 février** (Au catalogue)
- **Postures et pratiques d'éducation populaire 22-24 février – Case de santé de Toulouse** (sur site). Focus sur les pratiques d'éducation populaire pour aborder la santé.

En trois jours, nous avons pu partager des repères théoriques via des arpentages, tester des exercices nouveaux en réfléchissant sur la posture, revoir l'ingénierie du socle de cycle collectif ou encore tester un porteur de parole dans l'espace public.

« Ça m'a donné confiance pour essayer des trucs même si je dois me planter et réajuster »

- **Favoriser la participation : posture et outils d'animation 19-20 septembre pour Soliha** (sur site)
- **Favoriser la participation : posture et outils d'animation 18 et 19 mai avec le réseau des accorderies de France**, à Paris (sous-traitance).

Puissance d'agir et action collective :

Des collaborations renouvelées dans des formations avec des partenaires de longues dates ont bénéficié à 23 personnes :

- **Construire et animer une action collective avec les travailleuses sociales de l'Action sociale CAF de la Drôme**, mai-juin-septembre-novembre
- **Retrouver de la puissance d'agir dans un monde abîmé**, mars, Ste Eulalie en Royans, une nouvelle formation-labo, détaillée dans le chapitre suivant.
- **Artisan-nes de justice sociale, du 27 au 30 septembre Avec Aequitaz** (sous-traitance)

2. Retisser du lien et créer des formes artistiques pour penser et vivre ce qui nous arrive

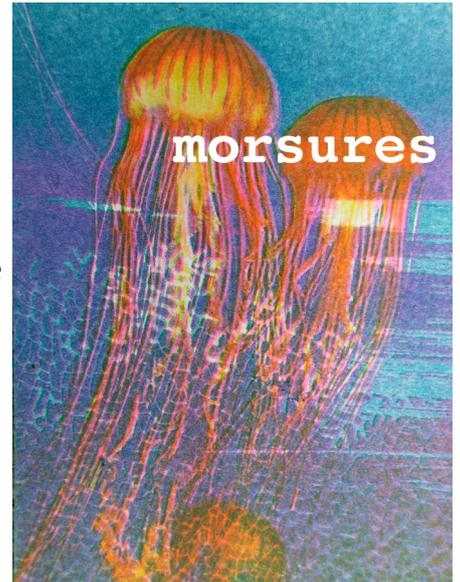
Un projet en plusieurs axes financé dans le cadre du Fond de Développement à la vie associative (FDVA2), projets innovants.

Résidences de création autour de la pièce *Morsures* – Vivre dans un monde abîmé

Démarrage du travail avec Alain Bourderon à la mise en scène, mise en place de résidences, travail d'écriture du texte, dramaturgie. Rédaction d'un dossier de demande de financement, recherche de partenaires

Résidence avec Alain Bourderon du 1^{er} au 5 février (gîte à la noix, Ste Eulalie en Royans), en mai avec Léa Arson (18 au 22 mai, La Fumière, La ferme des Roussets, St-Jean-en-Royans) puis en septembre (du 5 au 10 septembre, Les 7 vents, Ucel) + présentation publique d'une étape de travail (8 personnes, 4 habitants territoire Royans, 4 habitants Ucel)

De quelles matières sont faites les histoires qu'on raconte ? Comment tenir encore debout quand les croyances et les certitudes sont effondrées ? Et faut-il seulement que ça tienne ?



A travers une mosaïque de voix, de corps, de récits, une femme seule en scène rassemble les matières hétérogènes qui la composent. Elle explore la puissance et les failles, ce qui tient et ce qui lâche, et la beauté des zones troubles. On y croise le chant des baleines à bosses, Titanic et les jeux de ficelles de Donna Haraway.

Le jeu clownesque, la danse et la poésie tissent ensemble une "histoire-panier" (Ursula Le Guin), la pop côtoie la prière, et la joie n'est jamais loin de l'absurde.

Conception, écriture et jeu : Pascale Guirimand

Labo « retrouver de la puissance d'agir dans un monde abîmé » : explorations autour de la danse forum et des dispositifs non directifs –

21 au 25 mars, Gite à la noix – Ste Eulalie en Royans

Cela nous donne de la joie parce qu'on y a rassemblé ce qui nous fait vibrer, des recherches autour du mouvement, du sentir-penser, de nouveaux éclairages théoriques, et l'envie de renforcer nos aventures collectives.

Nous sommes parties de notre propre sentiment d'impuissance dans ce monde abîmé.

Du constat que les théories et les convictions, pour agir, ne suffisent pas.

De l'envie de mêler nos recherches autour du corps et de l'éducation populaire.

En pratique: 5 jours de labo lors desquels nous avons proposé différents dispositifs d'improvisation inspirés du théâtre de l'opprimé et de la danse forum, mais aussi des outils de l'éducation populaire (arpentage, entraînement mental notamment), avec l'intention de chercher ce qui soutient notre puissance d'agir et nos actions collectives.

Animé par Pascale et Camille (salariées de l'Ebullition).
7 participantes. (1 territoire Royans Drôme, 4 Romans, 2 extérieurs)

image : photo d'un visuel réalisé suite à un temps de travail autour de ce qui rend nos collectifs plus solides



Ateliers d'écriture « ouvrir les imaginaires pour des futurs désirables à Romans »

Nous avons mené 2 fois des ateliers d'écriture « ouvrir les imaginaires pour des futurs désirables à Romans » dans le cadre du festival « les pas de côtés »,

Romanka est une petite ville au pied du Vercors, au bord de l'Isère. On a retrouvé des bouts de textes, des bribes qui relatent la visite d'une délégation de visiteur et visiteuses, un rituel annuel établi à Romanka pour permettre les échanges entre les communautés. On est en 2100. Les êtres y sont un peu différents, le temps n'est plus le même, quelque chose s'est ouvert, a basculé au début du XXIème. C'est l'Après.

Guidé de façon joyeuse, ludique et tranquille pour se mettre à écrire avec ce qu'on a sur le cœur, dans les tripes, dans les mains. 12 participant-e-s, 12 habitants de Romans

Mardi 17 mai de 18h à 21h à la maison de quartier st Nicolas, animé par Clémence et mimi.

Vendredi 10 juin 9h30 à 12h à la maison de quartier st Nicolas animé par Clémence avec Maud Morel au dessin (dans le cadre du festival les pas de côtés, un festival organisé par les associations d'éducation populaire du centre ancien de Romans).

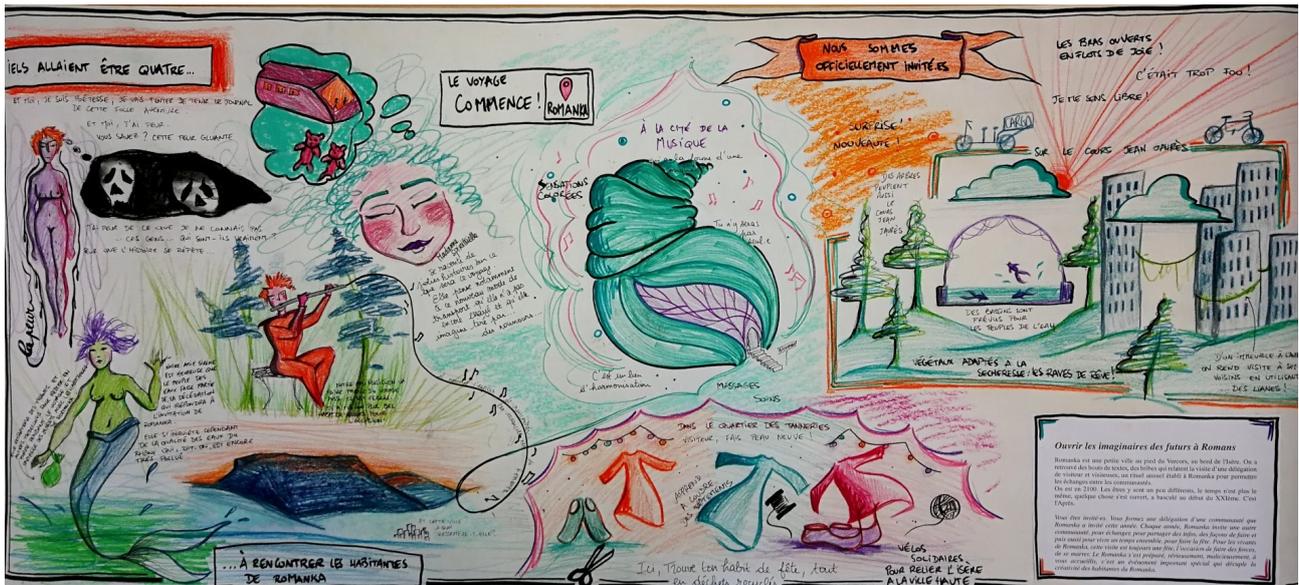


Illustration de Maud Morel

Atelier « danse et regard » sororité et puissance d'agir – Avec Caroline Boilet – Salle L'Orée Romans, 15 et 16 décembre 2022

14 participantes – habitantes de Romans et du Royans (Drôme)

Des jeux physiques et sensoriels en solo, duo et groupe seront guidés et nous inviterons à écouter. Plonger dans les mondes infinis que les sens nous offrent d'explorer, Goûter à l'environnement du dehors - gravité, sol, lumière, air...- et du dedans - peau, os, fluides...- et explorer leurs multiples porosités Faire l'expérience de processus d'ensemble et dialoguer. Le toucher, l'attention, la curiosité, l'action seront de bonnes sources d'apprentissage. Cela nous permettra d'observer comment nous construisons notre expérience. Nous nous rendrons mutuellement capables d'empowerment.

Cette recherche se situe dans le champ de l'improvisation et particulièrement des tuning scores, où des règles du jeu structurent l'organisation individuelle et collective.

Avec **Caroline Boilet**, chorégraphe, performeuse et documentariste.

3. Développement de l'axe création artistique

Outre le travail sur la pièce *morsures*, Pascale a développé d'autres chantiers et animation de temps autour de l'improvisation et de la danse. Ce travail est amené à se poursuivre au fil des années à venir.

Danse forum et recherches autour de l'improvisation

En partenariat avec la Cie l'Involontaire, Pascale poursuit la recherche et l'animation de temps autour de l'improvisation et de la danse forum. La Cie l'Involontaire explore le laisser-faire, ce qui échappe à la volonté dans le sens de la maîtrise de ce qui nous arrive. Explore ce qui nous meut, et

comment l'accompagner, en conscience de là où ça nous mène. L'Involontaire organise un cycle de transmission de la pratique de la danse forum (1 vendredi par mois de septembre 2021 à juin 2022, puis de nouveau entre septembre 22 et juin 2023), à Renc'arts à Aoust-sur-Sye. Entre 4 et 10 participant-e-s à chaque session.

- 2 au 5 mars « Risquer le vide » : Labo et recherche autour de l'improvisation, organisé par l'Université de Nice (îles de Lérins, Cannes)
- 23 et 24 avril : animation d'un stage de danse forum, MJC de Serres (04)
- 17 au 19 juin : danse forum et labo mouvement authentique, Renc'arts, Aoust-sur-Sye
- 8 au 22 août : Rencontres *arts et territoire*, Royans, avec la Cie « le double des clefs ». Animation d'un atelier discussion sur l'art et la vie, et d'un temps d'improvisation inspiré de la Ritournelle (Deleuze)

Travail en partenariat avec d'autres compagnies

Pascale poursuit son travail de comédienne et danseuse en lien avec d'autres compagnies.

Cie Les Feés rosses

- 10 au 15 janvier Le Grand Mystère, Cie Les Fées rosses. Répétitions et représentation, en partenariat avec la 5eme Saison ACCR.
- 29, 30 mars, puis 5 au 7 avril : résidence JUNGLE. Recherche scène et apports sur les courants féministes, Grand Collectif et Prunier Sauvage (Grenoble)



Cie L'Involontaire

Lancement du travail autour de Kinjiki : résidences et mini-tournée

- 19 au 22 avril : résidence de recherche, MJC de Serres
- 21 au 24 juin : résidence de recherche, la Fumière Batotopie (26)
- 17 au 21 octobre : résidence de recherche, Le pied d'Alun (Forcalquier)+ présentation d'une étape de travail
- 5 au 10 décembre : résidence création + mini tournée de 3 dates en Drôme et Isère: Le repaire, le 102, Les Aubanneaux

4. Inégalités sociales de santé

Une année avec une pérennisation des cycles d'ateliers collectifs, avec une pérennisation de la venue des participant-es.

4 cycles d'ateliers santé ont été réalisés (soit 16 ateliers) avec de nombreuses intervenantes (kinésithérapeute, herbaliste, graphiste, sage-femme, micro-nutritionniste...). 2 journées ont été organisées : l'une sur la pratique de la co-écoute et la seconde festive pour clore le projet. 2 sorties se sont déroulées dans la nature, l'une pour découvrir les plantes comestibles, la seconde tournée vers des partages sensibles. Pour rencontrer des parents, nous avons également animé un café des parents à l'École Jules Nadi et une demi-journée de jeux coopératifs pendant les vacances de Noël.

Liste des ateliers de l'année :

11 janvier - Renforcer l'estime de soi	29 septembre - Mon corps en image avec Maud Morel, graphiste
25 janvier - Poser ses limites	6 octobre - Mon corps de femme avec Myriam Modrin, sage-femme
15 février - Co-écoute pratique d'entraide émotionnelle, journée découverte avec Nadine Gardères	13 octobre - Production d'un roll up aux huiles essentielles avec Adeline Sauliot, herboriste
1 mars - Mieux vivre sa consultation médicale	20 octobre - Cosmétique maison, Marion Belle partagera ses recettes et son savoir-faire
29 mars - Respiration et voix avec Constance Robert Murail	10 novembre – Massage et auto-soin avec Hélène Chomel, masseur kinésithérapeute
5 avril - J'en ai plein le dos avec Fanette Floriot	17 novembre – Huiles essentielles de la détente avec Adeline Sauliot, herbaliste
23 mai - QI gong et autres pratiques au quotidien avec Marjorie Pace	24 novembre – Santé et alimentation avec Cécile Castagnet, naturopathe
17 mai - 11h30-16h30 Pic-nic et balade botanique avec Adeline Sauliot	1 décembre – Mon cycle hormonal avec Juliette Mercier, médecin généraliste
27 juin - 9h-16h Sortie à la journée dans le Royans	8 décembre – 11h-15h Fête des ateliers : on cuisine et on mange ensemble !
22 septembre - Balade de bord d'Isère, retrouvaille et papote.	

Chaque cycle a été précédé d'un aller-vers, sous forme de **porteur de parole dans l'espace public** ou de rencontres à la sortie d'école, permettant de toucher un large public.

Mercredi 16 mai au marché de la Monnaie, un porteur de parole. Autour d'une rosalie, les personnes du quartier de la Monnaie sont sollicitées pour compléter la phrase suivante : « Pour me sentir en bonne santé ici, j'ai besoin de... ». Sur la trentaine de personnes interrogées, beaucoup évoquent des facteurs sociaux : du travail au logement, en passant par l'alimentation, l'environnement jusqu'à l'accès aux professionnel·les de soin. Par exemple, H. aurait besoin de

transports en commun plus fréquents pour aller à l'extérieur du quartier ou de la ville. Z., elle, pense directement aux logements délabrés et mal conçus, notamment pour les personnes handicapées. Ou encore D. aurait "besoin d'endroits pour se promener, avoir accès plus facilement à des espaces verts".



Clémence a contribué à la revue de labo cité en revenant sur l'origine de l'actuel projet de l'Ebullition : Femmes des quartiers populaires : Emprin, C. « [Mais qui prendra soin des femmes des quartiers populaires ?](#) » les oubliées de la santé, [Les Cahiers du Développement Social Urbain](#) 2022/2 (N° 76)

Quelques témoignages des participantes :

Récolté lors de la fête des ateliers :

« Je trouvais ça touchant d'évoquer son corps avec le mouvement, la couleur, le dessin et de partager ça ensemble autant les douleurs que ce qui nous fait du bien (Séance mon corps en image) »

« J'ai aimé la séance « massage et auto-soin », j'ai gardé certains mouvements qui m'ont soulagé et que je réutilise encore tous les matins »

« J'ai aimé la sortie où Clémence nous a joué du saxophone, Jeannie a fait sa chanson, on a partagé c'était vraiment bien »

« J'ai aimé l'atelier sur les huiles essentielles car on a créé un mélange pour un usage concret immédiat, c'était super. Et de repartir avec son petit tube, on a l'impression d'être des apprenti chimiste. »

« J'ai participé à presque tous les ateliers, ce qui j'aime c'est le partage, les rencontres, les échanges, le fait de se rassurer les uns les autres. »

« Mieux vivre sa consultation médicale je trouvais que ça donnait vraiment des billes pour mieux s'en sortir face à son médecin ou dans son parcours de santé. Et moi d'être en groupe ça m'apporte vachement, on est tous un peu pareil et un peu différent et on voit les choses différemment. »

« Celui qui m'a le plus marqué c'était celui sur la co-écoute, je venais tout juste de débarqué à Romans dans le quartier et arrivé et se rendre compte qu'il y avait des supers ateliers alors qu'on ne connaît personne en ville... et la co-écoute, on était collectivement en train de parler de nos vies et de nos états psy en même temps à des inconnus, c'était assez fort je trouve. C'est un truc qu'on retrouve dans tous les ateliers, on ne se connaît pas forcément et en même temps on se retrouve à parler de trucs très personnels mais qui nous touche tous d'une certaine manière et c'est vachement chouette d'avoir ces temps-là d'autant plus ça permet d'aborder pleins de question qu'on n'a pas toujours le temps de se poser tout le temps. »

5. Ateliers et sensibilisation

Atelier parentalité

- **Cycle parentalité à la maison de quartier Saint-Nicolas**, co-animé avec Noémie de la MQSN

De 4 à 10 participant-e-s

Les thématiques étaient définies d'une fois sur l'autre avec les participantes.

- Autorité, comment s'y prendre ? 17 janvier
- Poser le cadre, 7 mars
- Gestion du quotidien, construction d'un semainier, 4 avril
- Accompagner les ados, 16 mai
- Mon enfant s'ennuie, troc de jeux, 21 octobre
- Les cadeaux de Noël, 9 décembre

- **Ateliers théâtre forum et parentalité au centre social la Paz**, St Jean en Royans, co-animé avec Florence Marmagne, psychologue

lundi 7 mars de 19h30 à 21h30 soirée conférence-débat puis ateliers théâtre forum les lundi 28 mars, lundi 4 avril et vendredi 15 avril de 13h45 à 16h15.

Entre 8 et 12 participant-e-s. Très belle première co-animation avec Florence. Le groupe a apprécié les apports complémentaires de Florence qui venaient rassurer, mettre des mots sur des situations difficile de la toute petite enfance.

- **Atelier théâtre forum et parentalité organisé par l'ASE de la Vallée de la Drôme**

11 participantes, 14 avril à la demi-journée

Nous avons récolté par les éducatrices des situations problématiques dont nous avons exploré les tenants et aboutissants pour faire émerger des pistes de solution. Le groupe ne connaissait pas le théâtre forum mais tout le monde s'est prêté au jeu.

Sensibilisation égalité filles-garçon, femmes-hommes

Projet financé dans le cadre d'une convention annuelle avec la Caisse d'allocation familiale de la Drôme.

- **Soirées de sensibilisation « Agir pour plus d'égalité filles-garçons : postures professionnelles et outils » avec les assistantes maternelles des relais petite enfance**

19/05 à Saint-Donat

13/10 à Montélimar

Ce format de 2h30 en soirée constitue une entrée en matière. Il est vraiment difficile, voire pas très réaliste, de vouloir former les assistantes maternelles le soir après leur journée de travail. C'est pourquoi nous avons tenté de proposer des temps en journée sur le temps de travail mais les relais petite enfance avaient un certain nombre de freins logistiques à ce que cela se déroule.

- **Un atelier « Favoriser l'égalité filles-garçons » avec les jeunes du CLAS de la Maison de quartier des Ors à Romans, 10 jeunes**

Formation des bénévoles financé par Drôme profession sport animation

- **Animation formation des bénévoles session égalité femme-homme ou renforcement face aux arguments anti-féministes, à Romans, 10 personnes**

Projet Engagements de femmes avec la médiathèque de Saint-Jean

Projet en partenariat avec Céline Blinderman

Récolte de témoignages de femmes engagées dans des mobilisations collectives. Un petit travail d'enquête a été mis en place sur ce projet pour identifier des femmes engagées sur le territoire et recueillir leur parole. Suite à cela un montage sonore a été réalisé ainsi qu'un livret tiré à une trentaine d'exemplaire.

L'atelier rencontre engagements de femmes du vendredi 25 novembre à la médiathèque de St Jean en Royans, 20 participant-e-s, a été l'occasion d'une écoute collective du document sonore et de distribution du livret. Nous sommes également reparties du discours intime des personnes en présence pour discuter plus largement les questions suivantes :
Comment les luttes collectives et les récits intimes se rejoignent-ils ? Comment la parole des femmes se libère-t-elle ? Et comment les mouvements collectifs permettent-ils l'émancipation ?

Vers une sécurité sociale de l'alimentation

Nous avons réalisé un montage sonore à partir de témoignages sur la précarité alimentaire qui a été diffusé pendant l'assemblée citoyenne que nous animions.

Assemblée citoyenne de l'alimentation le 25 novembre après-midi au théâtre de la Presle, 36 participant-e-s. A l'occasion des 1 an des paniers du quartier, nous avons accompagné la maison de quartier Saint-Nicolas dans l'organisation d'un événement pour se donner collectivement des perspectives dans une démarche de sécurité sociale de l'alimentation (SSA). Témoignages d'agriculteurs engagé dans des perspective de SSA et de la créatrice de VRAC Drôme, tables de réflexion collective et prise de rendez-vous pour la suite étaient au programme.

Atelier-formation : Renforcer le pouvoir d'agir des animateurs-trices jeunesse

Avec le soutien financier du service départemental de la jeunesse, de l'engagement et des sports, 32 participant-e-s

- **Susciter le pouvoir d'agir : conscientiser des individus et construire un collectif solide**
Lundi 14 novembre
Pour travailler sa posture et expérimenter des outils au service du développement du pouvoir d'agir

- **Animer un collectif : dispositifs participatifs pour faire groupe, débattre, prendre des décisions, s'organiser** Mardi 15 novembre
Pour travailler sa posture et expérimenter des outils au service du développement du pouvoir d'agir
- **Le théâtre forum : un outil pour renforcer le pouvoir d'agir** Lundi 21 novembre
Pour découvrir le théâtre forum

Improvisations théâtrales, poésie et récits de vie, centre pénitencier de Valence

12 heures d'intervention auprès de 10 détenus, avril 2022, en partenariat avec Céline Blinderman

Nous avons choisi de travailler avec eux des éléments de leurs histoires, et par là, de leur place dans le monde en tant que personne, que citoyen. Ce travail a occasionné des moments d'émotion, mais des paroles ont pu être posées ce qui nous semble important pour eux et entre eux. Nous avons beaucoup pratiqué la poésie ou le théâtre, ces moments de théâtre et de jeux étaient importants pour apporter de la légèreté et du partage dans le corps ils équilibraient les moments d'écriture plus introspectifs.

Prévenir le harcèlement scolaire en partenariat avec la mairie de Dieulefit

Ce projet en plusieurs volets permettait d'une part de former les professionnel-les et les parents aux questions du harcèlement scolaire, et d'autre part de travailler avec les élèves du collège.

- Nous avons conçu un **atelier-formation de sensibilisation de 1,5 jour à destination des parents et des professionnels**. Celui-ci, outre la présentation des mécanismes du harcèlement, invite surtout à travailler sa posture d'écoute afin de permettre à l'enfant de venir mettre des mots sur ce qu'il dit. La question de la relation avec les jeunes, notamment entre prof et élèves a soulevé de nombreuses questions de fond. La deuxième demi-journée au collège (avec des professionnel-le-s donc) proposait un temps inspiré du processus PRODAS, qui a permis un éclairage sensible et une mise en lien entre professionnels très riche. Nous avons conçu la journée avec Karine Chosson, qui est formée à la communication non violente, la coopération et l'écoute active. Elle a co-animé une partie de l'atelier-formation avec nous. Des parents, enseignantes du primaire et animatrices du périscolaire de Dieulefit ont également bénéficié de cet atelier-formation.
- 17, 25 et 28 mars Un **cycle de 3 jours de création d'un théâtre forum pour lutter contre le harcèlement au collège à Dieulefit**. Le spectacle « N'oublie pas ton étiquette » mettant en scène 8 élèves s'est joué à 2 reprises devant 2 classes et 60 élèves environ. Les élèves ont voulu aborder la manière dont au collège, on se fait mettre dans des cases, comment des images (de « pute », de « intello ») nous colle à la peau, et combien cela peut-être souffrant. Les pistes explorées en forum étaient variées, elles allaient de donner moins de pouvoir aux harceleurs-euses à créer des solidarités en passant par en faire référence à un adulte référent.

Projets théâtre forum en milieu scolaire

- 25/01/22 séance de théâtre forum contre les discriminations, lycée Terre d'Horizon à Romans-sur-Isère, 12 participant-e-s
- 17/03 atelier théâtre forum et discrimination avec 2 classes au lycée du Valentin, 50 participant-e-s

Racisme, sexisme, dénigrement du métier agricole (jeunes en filière agricole au lycée du valentin), homophobie... nos ateliers de théâtre forum en milieu scolaire sont l'occasion d'identifier les mécanismes de ses discriminations et de permettre aux jeunes de s'entraîner à y répondre.

Contre les discriminations des personnes LGBTQIA+

Projet financé par la DILCRAH

Une journée de formation avec la fédération des centres sociaux sur les questions d'identité de genre a été effectuée. Cela a permis de prendre contact avec un groupe de jeunes engagés sur le sujet via leur animateur. Ce groupe ayant comme volonté de se mobiliser contre les LGBTphobie, il a été question de monter un théâtre forum spécifiquement sur le sujet. Une séance découverte a eu lieu en juin mais finalement le stage de création devant se tenir à l'automne 2022 a été annulé faute de concordance de disponibilité.

- 31/03 journée de formation animateurs-trices jeunesse organisé par la fédération des centres sociaux, Claveyson
- 22/06 demi-journée de théâtre forum identité de genre à Crest

De nouveaux partenariats ont vu le jour sur le sujet, après la fédération des centres sociaux, avec le café le PasSage et la médiathèque Simone de Beauvoir. Ainsi début 2023, nous avons contribué à animé des moments publics sur ces questions de lutte contre les LGBTphobie.

- 25/03/23 discussion publique transidentité en présence d'artiste trans café le passage à Romans-sur-Isère
- 17/05/23 animation d'une table ressources pour la journée de lutte contre les LGBTphobie à la médiathèque Simone de Beauvoir à Romans-sur-Isère

6. Vie associative et partenariale

Formation des bénévoles inter-associative : identité de genre

Formations financées par le fonds de développement de la vie associative (FDVA1)

3 mars 2023 – à la Maison de quartier Saint Nicolas à Romans – 13 participant-e-s

25 mars 2023 – Valence – 10 participant-e-s

Face aux difficultés à avoir des intervenant-e-s extérieurs (tentative avec Chrysalide et Assorita) nous avons décidé de porter nous-mêmes l'ingénierie de formation en invitant des personnes concernées et engagées dans ces sujets via l'association Valence diversité. Notre journée de formation mêlait ainsi une perspective historique, des savoirs chauds issus des témoignages et des réflexions pratiques en termes de conséquences pour les associations en présence.

Les journées de formation ont eu un certain succès puisque 23 personnes de 9 associations ont participé à l'une ou l'autre des journées. Lors des bilans à l'oral, les retours ont été très positifs soulignant la complémentarité des angles proposés, l'importance d'aborder cette problématique avec des personnes concernées et la forme très participative de la formation.

Nous avons pu faire culture commune entre association sur ces questions de trans-identité tout en améliorant l'interconnaissance et les possibilités de collaboration entre association.

Le moment d'implication pratique pour les associations a été aussi le moment pour faire de l'intelligence collective sur des problématiques associatives :

- Comment proposer un cadre « safe » pour une papote LGBTQIA+ dans un café associatif ?
- Quelle mixité dans les stages d'auto-défense féministe à Titanes ? Comment faire en sorte, tout en incluant les personnes trans, que les participant-e-s soient en confiance dans cet espace ?

Par exemple, les pistes élaborées collectivement face à cette seconde problématique étaient la mise en place de questionnaire en amont de la formation pour identifier les besoins et les possibles incompatibilités entre participant-e-s.

Réseaux et partenaires

- Outre nos classiques **marmites** du midi autour du fonctionnement de l'association (4 dates), nous avons fait une marmite spéciale pour expérimenter de la neurodanse. Atelier mené par Karine Chosson bénévole de l'association.
- Nous avons assisté à **3 Conseils administratifs** de la Maison de Quartier Saint-Nicolas et participé à l'organisation du Festival des Pas de Côtés.
- Nous avons contribué à relancer le **réseau d'éducation populaire romanais** pour partager autour de nos difficultés communes, notamment dans le rapport avec la mairie. A émergé de cette dynamique une volonté de valoriser collectivement nos démarches. Plusieurs réunions nous ont permis d'organiser un événement public à destination en premier lieu des élus de l'agglomération mais aussi des bénévoles des différentes structures. La soirée du 15 septembre « **L'Éducation Populaire, une exigence du XXI^{ème} siècle** » a réuni 60 personnes autour de la présentation d'un avis du CESE et des résonances que nous lui avons données localement.
- **Réseau éducation populaire dans la Drôme**

Une rencontre autour des enjeux du corps dans l'éducation populaire, suite notamment au stage avec la Turbine, a eu lieu en septembre, réunissant un ensemble de praticiens de l'éducation populaire: professionnelles de l'accompagnement, de la danse, du soin et de l'éducation populaire politique. 3 jours d'une densité rare, qui a fait apparaître des points de vue, des références, et des présupposés divergents entre les structures et les personnes. Nous avons pris le temps d'explicitier et de penser ces points de divergences, de problématiser des choses, pour repenser nos postures de formateurs-formatrices mais aussi plus globalement notre rapport à la maîtrise de ce qui se joue, au cadre, à l'explicitation des règles du jeu, à ce qui est cherché avec un groupe dans un cadre donné; entre autres questions traversées.

➤ **Rencontres labo théâtre forum et danse forum**

2 jours réunissant des praticiens du TO (notamment la troupeuscule et l'Ebullition) et des praticiens de la danse forum (Rapprochées, L'Involontaire). Nous avons expérimenté et croisé ces deux pratiques que nous avons éclairées l'une au regard de l'autre. Juste Génial !!! Envie de continuer à creuser les liens entre ces pratiques, complémentaires. Si le théâtre forum agit à un niveau "réaliste" et plus conscient de la vie, la danse forum permet de toucher des choses plus abstraites, des couches peut-être plus subtiles, qui influent sur la prise d'espace, l'affirmation, les possibilités du corps, l'émancipation du regard et le pluralisme de l'expérience.

Formations des salariées

- **Théâtre communautaire avec le Circuito Cultural Barracas**, 10 et 11 février, suivie par Clémence Emprin et Camille Clochon
Mariana et Nestor ont construit avec d'autres, le Circuito Cultural Barracas depuis 1996, et brassent des imaginaires collectifs qu'ils réinventent avec tout leur quartier (plusieurs centaines de personnes), des anciens aux enfants, avec des grosses créations collectives de rue, mêlant chansons, danse, musique, théâtre...Production artistique et culturelle avec la participation des voisins/habitants. Le but est, dans le cadre d'actions collectives, de favoriser le développement des capacités créatives des individus, la récupération de l'histoire et la construction d'une identité communautaire.
- **Stage de percussion corporelle**, 9 et 10 avril, suivi par Clémence Emprin
Pour compléter la boîte à outil du théâtre pour avoir des jeux de rythme à proposer dans les groupes, travailler l'écoute et la cohésion autour du rythme.
- **Dynamique de groupe** 10, 11 et 12 mars, suivie par Camille Clochon
les objectifs étaient : S'engager dans une expérience de groupe et développer sa capacité individuelle et collective de compréhension et d'analyse des phénomènes de groupe qui se développent à travers les échanges et les relations. Être en mesure d'animer des groupes dans le cadre professionnel.
- **Les pédagogies de l'accompagnement**, 28 avril, suivie par Camille Clochon
Cet atelier-formation tentera de poser des cadres de réflexion et de travail sur les pédagogies de l'accompagnement en alliant interventions théoriques, témoignages concrets et ateliers avec et par les participants
- **"Prendre et donner le pouvoir : Corps et éducation populaire"**
Du 7 au 9 juin 2022, à Die (26), formation donnée par La Turbine à graines
Formation suivie par l'ensemble de l'équipe salariée
Cette formation nous a permis de partager des équipes des notions, expérimentations et réflexions autour des enjeux autour de la place du corps dans nos pratiques d'éducation

populaire. Nous étions déjà nourrie de tout un ensemble de pratiques (théâtre forum, danse forum, chant, etc selon chacune), mais ce stage nous a permis de faire du commun et de problématiser un ensemble de choses que nous faisons de manière plus ou moins pensée.

Vie d'équipe

- 5 séances de supervision dans l'année
- Séminaire d'équipe du 30 juin : faire commun sur la formation héritages et divergences féministes ; la formation des 4 et 5 juillet à Buoux a été l'occasion de reprendre collectivement les contenus pédagogiques, de co-animer à 3, ce qui n'est pas si courant mais aussi de faire un petit périple toutes les3.
- Séminaire d'équipe du 7 juillet : organisation du programme de formation de 2023
- Séminaire d'équipe du 15 septembre démarche qualiopi
- Séminaire d'équipe du 22 novembre : partage autour de textes écoféministes
- Séminaire d'équipe du 12 décembre : réorganisation du travail 2023 avec l'arrêt de Camille

Perspectives

- **Surcharge de travail, réduction temporaire de l'activité et perspective d'embauche** : La vie d'équipe cette année 2022 a été traversée par de multiples remous, avec des périodes d'intenses questionnements pour notamment Camille et Pascale quant à leur posture, leur désir, leur élan professionnel. Une surcharge de travail s'est faite sentir, que nous avons vue venir mais pas bien anticipée ni suffisamment discutée et répartie en équipe. En fin d'année, Camille a été mise en arrêt maladie liée à cette surcharge de travail. Même si le terme n'a pas été officiellement posé, nous parlons de burn-out. En besoin de ressourcement et d'une vraie pause, pour éventuellement revenir plus tard, elle a décidé de quitter son poste début février 2023, et nous avons convenu d'une rupture conventionnelle. L'équipe soutient totalement ce choix et nous avons dès la fin d'année mis en place des choses pour réduire la charge de travail pour 2023, et ajuster notre fonctionnement. Afin de ne pas retomber dans une urgence, nous avons ainsi décidé de réduire l'activité en 2023, de ne pas se précipiter sur une embauche immédiate. Celle-ci est désormais prévu pour septembre 2023, avec Elodie Wilbaux, que nous avons rencontré en fin d'année 2022.
- **Tissage de sens et de soin** : croiser l'art, l'éducation populaire, décroïsonner les choses et surtout se donner du temps. Pour tisser avec des collectifs, sans urgence de production, pour explorer, aller vers de nouveaux chemins, continuer à partager avec d'autres. Plus qu'avec des objectifs et des calendriers donnés d'avance, pour 2023 nous voulons avancer pas à pas, nos convictions (et nos questions, nos attentions) chevillées au corps. Nous laissons la place à ce qu'offrent les rencontres, les actualités locales, ce qui se construit collectivement et le temps nécessaire, pour que se construisent des projets porteurs de sens et de soin, à « l'échelle des maisonnées » (G.Pruvost, dans son beau livre *Quotidiens politiques*).

