

Rapport d'activité 2021

L'Ébullition

L'année 2021 en quelques chiffres

104 personnes ont participé à nos formations

217 bénévoles, professionnel-les de l'animation, de l'éducation, du bâtiment et du secteur social ont bénéficié de nos sensibilisations et ateliers

230 personnes sont concernées par le projet sur les inégalités sociales de santé

78 élèves de collèges et lycées ont bénéficié de nos interventions

113 personnes ont assisté à des événements publics que nous organisons (théâtre forum, soirée thématiques)



L'Ébullition :

- A obtenu le label qualité Qualiopi pour valoriser notre travail en tant qu'organisme de formation professionnelle
- A développé ses activités artistiques
- A une nouvelle plaquette / catalogue de formations

1 . Les formations professionnelles

Formations au catalogue :

Théâtre forum

Beaucoup de formations de théâtre forum dû notamment à un report de l'année 2020 avec format inédit, double niveau de février. Nous avons également transformé la formation de 5 jours initialement prévue en juillet en 3 jours en octobre.

- 15-17 février : Formation double niveaux 3 jours, 10 personnes
- 26-28 avril : Formation Le théâtre forum : un outil au service du pouvoir d'agir, 11 personnes
- 25-27 octobre : Formation Le théâtre forum : un outil au service du pouvoir d'agir, 10 personnes
- 7-9 décembre : Formation Concevoir et animer un théâtre forum : rôle du joker, 9 personnes

Décolonisons nos actions contre le sexisme

Première édition de cette nouvelle formation pour aborder comment les différentes grilles de lecture du féminisme peuvent aider à penser et mettre en œuvre des actions émancipatrices et inclusives. « théorie, pratique et ouverture vers des problématiques inter-sectionnelles »

- 29 et 30 mars, 8 personnes

Suite à ce format 2 jours, nous proposons en 2022, une formation de 3 jours renommée « Héritages, divergences et postures féministes ».

Nous avons également élaboré avec la graphiste Camille Martin, une carte -mémo pédagogique- des courants féministes pour les stagiaires de cette formation.

Questions de genre dans le spectacle vivant

Une formation de 3 jours, pour plus d'égalité à la production et à la diffusion.

Portée par l'escargot migrateur, co-construite et animée avec l'Ebullition

- du 18 au 20 janvier 2021, à La Chaudière, 12 stagiaires

- du 17 au 19 mai 2021, à St Agil, 16 stagiaires, en majorité des artistes de cirque.

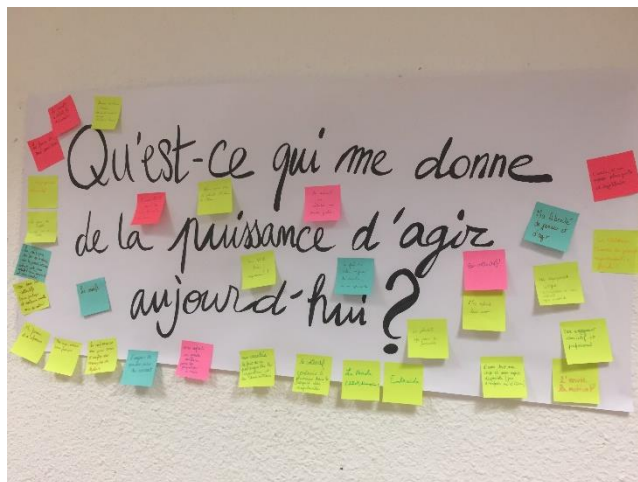
Suite à une enquête, deux journées d'études menées par l'Ebullition en 2018 et 2019, et l'écriture d'une brochure, nous avons conçu avec l'Escargot migrateur ce stage de 3 jours. L'escargot, qui a un réseau développé dans le secteur artistique et culturel, a permis de bien remplir la formation, ce que nous n'aurions pas pu faire seule.

La formation porte autant sur les processus de fabrication des spectacles (production, diffusion, programmation), que sur les enjeux de représentations et d'imaginaires portés dans le propos au plateau. Le stage de mai a fait fortement émerger la question du harcèlement sexiste et sexuel dans les grandes écoles de cirque. L'Ebullition a soutenu le collectif de circassien-ne-s « balance ton cirque ! » qui s'est constitué briser le silence sur les mécanismes de harcèlement dans les écoles, et a publié un communiqué de presse qu'on peut retrouver sur notre site internet. « *Rêvons d'un cirque queer où l'on pourrait voir des corps variés, aux formes diverses, dont une des matières de jeu serait ce que la diversité des corps offre de possibles, au sein même de la performance physique...* » (extrait du communiqué de presse, juillet 2021)

Formation sur site :

Susciter la participation : l'équipe salariée et bénévole du Centre social de Miribel

- Susciter la participation, postures et outils : 2 février, 16 mars et 11 juin,
 - Mettre en place des actions collectives à visée émancipatrice : 25 mai, 8 et 22 juin
- 6 journées pour accompagner l'équipe salariée et bénévole du centre social de Miribel afin d'intégrer une dimension participative, « d'aller vers » et d'action collective en lien avec le renouvellement du projet du centre social.



Travailler ensemble avec nos différences, une approche en termes de discriminations à Terro Loco

Dans cette structure d'insertion, nous avons travaillé le climat d'écoute, de confiance, d'échanges de points de vue dans l'équipe. Il s'agissait également d'identifier collectivement les situations qui posent problèmes sur les champs liés aux discriminations (relation femmes-hommes, religion, handicap, apparence, orientation sexuelle,...) ce que nous avons fait via le théâtre forum.

- 2 demi-journée, 28 juin et 10 octobre, 10 personnes

Prendre en compte l'approche du genre dans sa pratique professionnelle à Tempo

La formation sur les représentations et pratiques genrées s'est doublée d'une réflexion sur les spécificités de genre dans les rapports à l'addiction. Nous sommes principalement partis des situations concrètes rencontrées par les professionnel-les de la structure centrée sur la prévention et la réduction des risques.

- 25 novembre, 14 personnes

2 . Créations théâtrales et recherches

Retisser du lien et créer des formes artistiques pour penser et vivre ce qui nous arrive.

La question « comment continuer à tisser de la joie de faire ensemble dans un monde abîmé ? », notamment en temps de crise sanitaire, a été un thème structurant de cette année. Pour explorer cette question, nous avons œuvré à créer ensemble, autour de thématiques liées à la santé, mais aussi à retrouver de la joie et tisser des liens, dans notre monde « abîmé ». Cette recherche a pris plusieurs axes.

L'ensemble de ces projets sont financés dans le cadre du Fond de Développement de la Vie Associative pilier innovation, projet « Créer dans le trouble »

Théâtre déclencheur sur la relation de soin

Avec un groupe de 9 bénévoles motivées (dont 4 nouvelles personnes), nous avons repris et poursuivi un travail commencé en 2019 autour de la relation de soin. Suite à des ateliers d'improvisations mêlant théâtre et danse, nous avons repris (en la changeant) la scène : « se soigner, un parcours éprouvant ». 4 demi-journées de travail en théâtre et danse guidée par Pascale (Ébullition) et 2 représentations :

- **Vendredi 19 novembre**, soirée théâtre, papote et popote à la Maison de quartier St Nicolas à Romans, suivi d'un atelier d'échanges et discussion, et de soupes et tartines. Publics bénéficiaires : 35 personnes présentes en majorité des habitantes du quartier ainsi que quelques personnes du réseau Ébullition. (voire projet inégalités et santé du contrat de ville)

Mardi 23 novembre à l'espace culturel René Proby à St martin d'Hères. Organisé par la Ville de St Martin d'Hères, l'IREPS Aura et le pôle de Santé interprofessionnel. *Public bénéficiaire : 40 personnes, des professionnels de santé de l'agglomération grenobloise et des habitants de St Martin d'Hères. Le spectacle déclencheur est suivi d'un atelier d'échanges et de discussion avec le public.* Ce travail sur la question de la relation de soin a évidemment été teinté de nos expériences et questionnements sur la maladie en tant de Covid. Il a été l'occasion d'échanges et de partage de points de vue sur des sujets clivants, et dont selon nous il est nécessaire de pouvoir parler : la vaccination, le rapport aux médias et à sa propre opinion, le nécessaire regard critique sans tomber dans le relativisme et la négation de la crise ou de la nécessité de se protéger. Cette représentation a pu être valorisée financièrement (nous avons reçu 2000€ de la Ville de St martin d'Hères)



Théâtre forum : « On ne me croit pas quand... »

- 5 ateliers de théâtre-forum de 3h ont eu lieu les 28/09/21, 30/09/21, 5/10/21 et 7/10/21 + répétition générale le 8/10/21 (auquel participent entre 6 et 15 personnes des GEM de Romans, Valence et Montélimar) qui aboutissent à la création d'une scène de théâtre forum « On ne me croit pas quand... ». Ce spectacle-forum a ensuite été joué trois fois dans le cadre de la semaine d'information

sur la santé mentale : Le 9 octobre à valence (Médiathèque François-Mitterrand) ; le vendredi 15 octobre à 14h à Romans (salles des mariages, mairie) et le 16 décembre à Montélimar (espace Colucci).

Les ateliers d'expression théâtrale et la création de ce théâtre forum a généré un grand enthousiasme pour les participantes (travail sur l'estime et la confiance en soi



et réappropriation de son parcours et de ses problématiques, sortir de chez soi après les confinements successifs, reprise de pouvoir d'agir en osant porter sa voix et son histoire sur scène). Le public été en majorité composé de personnes concernées par les souffrances psychiques, qui ont très bien participé aux moments du forum. Ainsi que des professionnel-les de l'accompagnement en santé mentale de la part de qui nous avons eu de très bons retours (la date du 16 décembre s'est d'ailleurs ajoutées suite aux bons retours des deux premières représentations, elle n'était pas prévue au départ !).

Recherches artistiques et philosophiques

Cette année 2021, encore avec les soubresauts de la crise sanitaire, l'arrivée des présidentielles et la montée des discours de Haine, le déni constant des politiques face au changement climatique, nous avons pris du temps pour lire, nous nourrir, pour partager nos ressentis et chercher du sens à nos actions dans ce contexte difficile. Nous avons partagé ces réflexions au sein des ateliers **Lectures conversations**, et puis décidé d'élaborer une forme plus aboutie pour partager tout ça : c'est ainsi que naît l'idée du stage « *Retrouver de la puissance d'agir dans un monde abîmé* », que nous programmons au printemps 2022.

- **Ateliers « Lectures-conversations »**, 15 novembre et 14 décembre à la ferme des Roussets à St Jean en Royans. 7 personnes

Inspirés du « Think we must » de Maria Puig de la Bellacasa repris par Donna Haraway dans *Vivre avec le trouble*, ces ateliers interrogeaient notre rapport au savoir. On y a lu des textes de la philosophe Vinciane Despret, mais aussi de la poésie (Christophe Tarkos). Accessibles tout en étant exigeants, nous y avons discuté de notre rapport à la science, l'esprit critique, notre « volonté de savoir » tout en laissant la place à l'imprévu et l'insaisissable.



Au fil de sa formation clown, de janvier à juin 2021, Pascale décide de se lancer dans la création de la pièce « *morsures* », qui abordera ces mêmes thèmes : comment continuer à raconter des histoires pour tenir debout ? Et quelles autres histoires racontent les histoires qu'on raconte ? Comment elles soutiennent des visions du monde qui soutiennent la vie ? Inspirée du texte de *la théorie de la fiction panier* d'Ursula le Guin

(*Danser aux bords du monde*, éditions de l'éclat, 2020), ce spectacle seule en scène mêle le clown, la danse et le théâtre pour venir interroger la matière de nos histoires, personnelles et collectives, et les mondes qui vont avec.

Ces recherches sont nourries de la danse forum, pratique portée par la Cie l'Involontaire, partenaire de l'Ebullition.

La Cie L'Involontaire explore le laisser-faire, ce qui échappe à la volonté dans le sens de la maîtrise de ce qui nous arrive. Explore ce qui nous meut, et comment l'accompagner, en conscience de là où ça nous mène. L'Involontaire organise un cycle de transmission de la pratique de la danse forum (1 vendredi par mois de septembre 2021 à juin 2022), à Renc'arts à Aoust-sur-sye. Entre 4 et 9 participant-e-s à chaque session.

Bibliographie

- Donna Haraway, *Vivre avec le trouble*, Les éditions de smondes à faire, traduit de l'anglais par Vivien Gracia, 2020
 - Vinciane Despret, *Au bonheur des morts. Récits de ceux qui restent*, La découverte, 2015
 - Ursula K le Guin, *Danser au bords du monde*, Éditions de l'éclat, 2020
en particulier chapitre « Discours de remise de diplômes à Bryn Mawr » (1986)
et « la théorie de la fiction-panier » (disponible en brochure sur le site des éditions maison rose)
 - Patrick Chamoiseau, *Le conteur, la nuit et le panier*, Seuil, 2021
 - Natasja Martin, *Croire aux fauves*, Verticales, 2019
 - Arturo Escobar, *Sentir-penser avec la terre*, Seuil, coll Anthropocène
 - Edouard Glissant, François Noudelmann, *L'entretien du monde*, PUV éditions, 2018
 - Carla Bergman et Nick Montgomery, *Joie militante, Construire des luttes en prise avec leurs mondes*, 2017, traduction Juliette Rousseau 2021, Edition du Commun
 - Antoine Chopot et Léna Balaud, *Nous ne sommes pas seuls. Politique des soulèvements terrestres*, Seuil, coll Anthropocène, 2021
 - *Décloîtrer l'animal métamorphe, au sujet de folie, magie et réalités*, brochure
 - Jérôme Baschet, *Basculements. Mondes émergents, possibles désirables*, La Découverte
 - Adeline de Lépinay, *Organisons-nous ! Manuel critique*, 2019, édition Hors d'atteinte
 - Starwhak, *Rêver l'obscur. Femmes, magie et politique*, Cambourakis
 - Starwhak, *Comment s'organiser. Manuel pratique*, Cambourakis, 2021
 - Clara Zetkin, *Je veux me battre partout où il y a de la vie*, Hors d'atteinte, 2021
 - *Changer d'échelle, penser et vivre depuis les maisonnées*, Article Revue Terrestres
 - *De quels mythes avons nous besoin ?*, Article Revue Terrestres
- <https://www.terrestres.org/>

3 . Inégalités et santé

Projet financé dans le cadre de la politique de la ville, soutenu par la Caf de la Drôme et l'État.

Se retrouver pour parler de nos vulnérabilités, de nous et des problèmes de nos vies qui impactent notre bien-être est toujours fondamental ! Pour autant le retour au collectif est progressif après les confinements. Et puis les inégalités se sont accrues pendant cette période de covid, c'est avec toujours plus de difficulté que les personnes touchées par la précarité s'octroient des moments de pause.

Nous avons fait remplir 14 questionnaires conscientisant, nous avons fait 4 aller vers à la sortie d'écoles pour parler des inégalités de santé. Nous avons organisé : 3 sorties nature à la journée, 2 ateliers "prise de parole publique", 2 ateliers de présentation du guide santé dans les cours de FLE, un cycle de théâtre (7 séances de 2h), 3 ateliers mieux vivre sa consultation médicale, un cycle d'atelier santé (7 séances de 2h) et une soirée spectacle/discussion autour de la relation de soin (voir théâtre déclencheur sur la relation de soin).

Après ce résumé factuel, zoom sur quelques moments goûtés collectivement.

Cycle théâtre

Suite aux ateliers prise de parole publique, un cycle théâtre de 7 séances a été mis en place à la maison de quartier Saint-Nicolas pour un groupe de femmes. Pour la plupart des femmes, c'était la première fois qu'elles pratiquaient ; le groupe entre 5 et 12 femmes a évolué et malheureusement certaines n'ont pas réussi à maintenir une régularité. Entre théâtre d'improvisation, théâtre forum et exploration corporel, le cycle a été un lieu de découverte, de rencontre et d'expérimentation aussi bien qu'un lieu de renforcement en termes de confiance en soi.

« C'est pas facile le théâtre mais on a bien rigolé ! » ; « cette expérience entre femmes m'a beaucoup plu, j'ai aimé la séance sur nos identités de femmes ».

Sortie botanique

Besoin d'air, de sortir de Romans, d'être ensemble autrement ! Goûter des plantes comestibles avec Adeline Sauliot, faire une cueillette pour chez soi – des coucous pour la salade, des pousses de pin pour l'odeur de la maison et des violettes à faire en sirop – dans les prés de la Combes d'Oyan en discutant de tout et de rien. Puis petit défi, on monte à l'observatoire pour le goûter. C'est un peu raide mais la vue en vaut le coup. Et puis surprise, Pauline sort sa flûte pour le groupe.





Cycle d'ateliers

Les Lundis de 14h à 16h, gratuit, ouvert à toutes et tous sur inscription
Maison de quartier St Nicolas, Romans-sur-Isère

La santé est décidément une histoire collective, la période d'isolement lié au covid l'a encore montré, aussi on vous propose de s'attraper les questions d'inégalités de santé ensemble. Échanger, se renforcer, expérimenter avec nos contraintes financières et nos envies d'un monde meilleur... le tout en tissant nos vécus, nos savoirs et la découverte de diverses pratiques.

20 septembre L'égalité c'est la santé !

4 octobre *J'en ai plein le dos* avec Fanette Floriot, kiné

18 octobre *Écrire le corps* avec Mickaël Crampon

8 novembre Cuisine/discussion *La soupe fait-elle grandir ? le steak nous donne-t-il de la force?* suivi d'un goûte avec Du beurre dans les épinards

15 novembre Vie émotionnelle : découverte de la co-écoute avec Nadine Gardères

29 novembre Bouger selon nos besoins avec Nadine et Mickaël

13 décembre La santé chez soi. Produit ménagers maison

Informations et inscriptions (par séance ou sur le cycle) auprès de Clémence 06 38 58 81 64 ou à l'accueil de la maison de quartier Saint-Nicolas

En partenariat avec la maison de quartier Saint-Nicolas

L'Ebullition
14 place du chapitre - 26 100 Romans
www.asso-ebullition.fr
asso.ebullition@gmail.com

avec le soutien financier



Cycle d'atelier santé

A chaque séance sa couleur... Nous étions entre 4 et 12 personnes à chaque séance. Des rencontres et des liens de confiance se créent progressivement, certaines personnes viennent à la plupart des séances découvrant au passage des sujets loin d'elles ; d'autres ne viennent qu'à l'atelier d'écriture... On commence une dynamique régulière, presque un groupe ? pas tout à fait mais chaque atelier est un moment précieux volé sur la course du quotidien.

4 . Ateliers et journées de sensibilisation

Démarche d'éducation populaire et dynamique collective

- 2 demi-journées Favoriser la participation, formation des bénévoles, 21 et 28 janvier, 7 et 6 personnes – financement Drôme Profession Sport Animation
- Journée de sensibilisation : favoriser la participation pour les professionnel-les et bénévoles animateurs jeunesse et enfance Drôme DDCS SJPV, 11, 18 et 23 mars, 8, 8 et 9 personnes
- 4 ateliers « Renforcer un collectif : projet et enjeux » avec l'association Au Temps partagé, 8 et 22 septembre, 6 octobre et 10 novembre, 6 personnes
- Atelier pour les bénévoles « charte de l'accueil » à la maison de quartier Saint-Nicolas, 8 avril, 5 personnes
- Journée pouvoir d'agir et action collective à destination des animateur-trices jeunesse, 29 novembre, 10 personnes

Genre et rapports sociaux

- Journée « Discrimination et métiers du bâtiment, 15 février, 24 personnes
- Demi journée « Pour une éducation non sexiste » à destination des parents, 23 janvier, 7 personnes
- Journée « Pour éducation non sexiste » à destination des professeurs et CPE du territoire du Bugat (01), organisé par l'association *entre autres*, 5 mars, 16 personnes
- Atelier « Vie sexuelle et affective » au campus connecté de la digitale académie, 8 avril, 8 personnes
- Deux ateliers de renforcement face au sexisme, groupe de femmes de l'association Terre de lien, 17 juin et 7 octobre, 20 femmes
- « Penser et agir sur les rapports de dominations », les 1er et 2 décembre à Ste Croix (Drôme). Une formation dans le cadre du séminaire du mouvement Terre de liens : formation portée par le Nousistan, co-animé avec Ebullition, Turbine à graine et Karine Charles : en tout 95 personnes bénéficiaires du séminaire. Une formation sur mesure qui a demandé un travail de prépa important, la conception d'un module adapté à terre de Liens, et la transmissions de nos outils aux asso partenaires moins expérimentées sur le sujet. Une action qui nous donne envie de réfléchir à la transmission un peu plus formelle de nos modules pédagogiques. Une collaboration entre ces 4 structures qui donne envie d'être poursuivie.
- Deux ateliers théâtre forum, discriminations et vie affective et sexuelle, à destination de mineurs isolés avec Solidarité et langages, les 30 et 31 août, 16 personnes

Santé et parentalité

- Quatre ateliers femmes sur les questions de santé à Tempo (structure prévention des addictions et réduction des risques) : Sortie de confinement 7 juin, écouter son corps 27 septembre, Initiation au théâtre forum 11 octobre et poser ses limites 22 novembre, 6 personnes
- Atelier parentalité « Comment l'arrivée d'un enfant bouscule le couple », 9 novembre, 6 personnes et 4 enfants

Théâtre forum

- 2 journées d'initiation au théâtre forum avec les bénévoles de l'association *Entre autres*, 6 et 7 mars, 15 personnes

5 . Ateliers en milieu scolaire

Nous réduisons fortement les interventions en milieu scolaire :

- Cycle égalité fille-garçon et vie affective avec les jeunes de la Mission de Lutte contre le Décrochage Scolaire (MLDS) du lycée Albert Triboulet de Romans sur Isère : 7 séances, 9 jeunes.

Les jeunes ont bien participé à la plupart des séances mais ils étaient en résistance lors du débat sur leurs objets culturels (clic musicaux) : prendre du recul sur le sexisme ordinaire dont les jeunes sont eux-mêmes vecteurs nécessite une dynamique de groupe propice à exprimer son désaccord.

- Interventions sur les discriminations et l'homophobie, « La photo qui tourne » avec les 2ndes professionnelles du lycée du Dauphiné : 3 classes, 4h par classe, 35 jeunes.

Suite à une première séance introductive sur les discriminations et les stéréotypes de genre, la deuxième séance s'est découpée en deux temps : un moment de partage sur les questions d'orientation sexuelles et d'identité de genre puis un travail à partir de théâtre forum (scène issue de la première séance) sur les pressions à la virilité.

6 . Vie associative et partenariale

Formation des bénévoles inter-associations

Formation théâtre d'improvisation animée par la Cie Vilain-es - les vendredi 28 et samedi 29 mai 2021 à Romans.

L'enthousiasme et la grande capacité d'animation de Léa et Julie de la Cie Vilain-es nous a permis de renforcer les liens entre bénévoles et d'affiner nos outils de jeux théâtraux (rythme, écoute au plateau, construction d'images instantanées). Après un an et demi de confinements successifs, nous étions trop heureuses de nous retrouver dans le plaisir du jeu théâtral et de se sentir vivant-es avec l'envie de faire ensemble.

Retour de bénévoles : « C'était précieux d'avoir autant de retours scéniques, on a pas l'habitude d'avoir une telle direction artistique. »

« Avec *mi piacere*, j'ai vraiment saisi l'idée de tension dramatique dans l'image. Je trouve que ça puissant à mettre au service du théâtre forum. »

Formation Homophobie et discriminations liées à l'orientation sexuelle

à Romans-sur-Isère, le jeudi 6 janvier 2022 – du fait de cas contact dans les classes plusieurs participantes se sont reportées sur la session du samedi à Bourg-Lès-Valence, le samedi 8 janvier 2022

Les objectifs de la journée était principalement une prise de conscience des imaginaires homophobes et de la structuration hétérosexuelle de notre société. Elle visait à rendre les bénévoles capables de mobiliser ses analyses face à des personnes qui tiennent des propos homophobes.

Réseaux et partenariats

- **Rencontre avec les zapatistes** : à l'occasion de la venue d'une délégation zapatiste en Europe, une rencontre a eu lieu sur l'Education populaire et l'accompagnement des conflits par le réseau des associations d'éducation populaire de la Drôme le mardi 19 octobre au matin. D'autres moments thématiques – sur l'éducation ou le fonctionnement zapatiste – se sont tenus autour de cette date.
- Outre nos classiques **marmites** du midi autour du fonctionnement de l'association (4 dates), nous avons fait une marmite spéciale autour de la méthode de l'entraînement mental.
- Nous avons assisté à **3 Conseils administratifs** de la Maison de Quartier Saint-Nicolas. Plusieurs temps de réflexion avec Noémie Bateau animatrice à la maison de quartier ont été nécessaire pour la mise en place d'**ateliers autour des questions de parentalité** dont seule la première s'est tenue en 2021.
- Le mariage entre la Troupuscule (théâtre forum) et de la Compagnie de l'Envol (clown), les 11 et 12 septembre, a été un moment fort pour nourrir nos liens aux **réseaux de théâtre de l'opprimé**.
- De nombreuses collaborations entre organismes de formation d'éducation populaire, la formalisation de temps d'échanges sur nos contenus et la co-animation nous donne envie de poursuivre la mutualisation d'outils, l'échange de contenus et le montage de projets ensemble.

7 Regards sur le développement de l'association

Certification Qualiopi

L'obtention de la certification a demandé un GROS travail sur nos manières de faire et de garder des traces pour l'ensemble de la formation professionnelle. L'audit a pour but de garantir la qualité de nos formations. Les critères portent autant sur l'évaluation du fond (contenu et modalités pédagogiques), que la communication ou les procédures d'inscriptions des stagiaires. C'est Clémence Emprin qui a porté ce travail tout au long de l'année.

Pré-audit le 20 avril, audit le 10 juin, obtention de la certification le 22 juin 2021 :-))

Formation des salariées

- « *S'asseoir sur le feu des conflits* » Accompagner à la transformation des conflits

22 et 23 février 2021 par le Nousistan

Bénéficiaire : Camille CLOCHON

Objectif : être en mesure d'accompagner des tensions et des conflits dans les groupes et les organisations.

- « Entraînement Mental » – approfondissement

3, 4, 17, 18 mai 2021

par l'association La Frapp

Bénéficiaire : Camille CLOCHON,

Objectif : Enrichir sa capacité d'analyse et d'élaboration stratégiques dans un environnement professionnel complexe.

- « Le clown à l'épreuve de la piste »

25 au 30 janvier, du 20 au 24 février, du 12 au 16 avril, du 3 au 7 mai

au centre national des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne

Bénéficiaire : Pascale Guirimand

Objectif : travailler le jeu du clown

- Suite à l'annulation de la **Formation Création et médiation : inventer des stratégies**

d'intervention en danse (3 au 6 novembre), Clémence Emprin s'est rabattu sur un stage de 3 jours **d'accro danse** avec Grégory Feutré à la gare à Coulisse.

Vie d'équipe

- Séminaire formation professionnelle, 1er juin, bilans et perspectives des formation professionnelle
- Le second séminaire 17 juin, organisation de l'automne et perspectives 2022
- Séminaire le 1^{er} juillet
- Séminaire interne du 5 octobre 2021- répartition des dates, des binômes d'animation et du suivi admin des formations

Il s'agissait de mettre en œuvre le nouveau projet associatif tel qu'il avait été discuté lors des séminaires de l'automne 2020. La diversification des activités et la spécialisation des salariées se fait progressivement autour de trois champs de travail : l'accompagnement de collectif et la question des dynamiques de groupe avec Camille, le soutien aux transformations sociales sur le terrain, à l'échelle

de Romans, avec Clémence, et la recherche et l'expérimentation artistique avec Pascale.

Supervision

Nous avons enfin trouvé un professionnel apte et disponible pour nous accompagner dans notre démarche d'équipe. Nous avons fait 5 séances.

Perspectives pour 2022

=> Une identité visuelle nouvelle, avec un travail visuel (graphisme Camille Martin, photos Pablo Chignard) et de nouveaux textes de présentation de l'Ébullition

=> La mise en place d'un nouveau stage « Retrouver de la puissance d'agir dans un monde abîmé » et la poursuite des formations professionnelles existantes.

=> Le développement du travail artistique autour de plusieurs axes :

- Mise en place de résidences de création pour *morsures*, travail d'écriture (texte, dossier de présentation), avec Alain Bourderon à la mise en scène et Léa Arson en accompagnement à la dramaturgie
- Transmission de la danse forum (cycle régulier et stages ponctuels)
- Des labo de recherche et de pratiques avec la Cie l'Involontaire.
- La coopération avec la Cie Les fées rosses autour des créations « Le grand Mystère » (un spectacle sur les mythes et les mystères du vivant, du big-bang à l'apocalypse, comment on habite ensemble sur Terre) et JUNGLE (dispositif artistique urbain contre le sexisme)

=> La socianalyse :

Formations, supervisions, interventions et perspectives au sein du réseau des socianalystes.

La socianalyse est un dispositif d'accompagnement de groupe issu de l'Analyse institutionnelle qui permet de (re)mettre du mouvement dans un groupe via une élaboration collective en assemblée.

=> Mémoires des résistances et solidarités dans les quartiers populaires : avancées « à pas de louve » vers un travail à venir.

=> Réduction des ateliers en milieu scolaire et des interventions « *one shot* » sur le genre et les discriminations

=> Poursuite des cycles d'ateliers sur la promotion de la santé avec le projet « Inégalités et santé », en favorisant l'intervention de divers professionnel-les.

=> Un nouveau cycle d'interventions en détention (Centre pénitentiaire de Valence) axé sur le récit de vie, l'improvisation théâtrale et l'approche poétique, co-animée avec Céline Blindermann

=> Développement des partenariats et des coopérations entre OF de l'éducation populaire, notamment avec la mise en place d'un labo autour du corps.