

L'Ebullition
FORMATIONS
2021

**FAVORISER
LA PARTICIPATION**

p.4 *outils de débat
et posture d'animation*

**DÉCOLONISONS NOS ACTIONS
CONTRE LE SEXISME**

p.5

**LABORATOIRE
IMAGINAIRES DE GENRE
AU PLATEAU**

p.6 *rapports de domination
et subversion dans les arts vivants*

LE THÉÂTRE FORUM

*un outil pour renforcer
le pouvoir d'agir*

p.7

p.8 **LE THÉÂTRE FORUM**
agir contre les discriminations

**CONCEVOIR ET ANIMER
UN THÉÂTRE FORUM**

le rôle du Joker

p.8

p.5 **POUR UNE ÉDUCATION
ÉGALITAIRE FILLES - GARÇONS**

*prendre en compte l'approche du genre
dans sa pratique professionnelle*

NOS VALEURS



Notre société est traversée par de multiples rapports sociaux de domination basés sur la classe sociale, la couleur de peau, le sexe, l'orientation sexuelle, le degré de validité, l'apparence physique ou l'âge. Pour faire société ensemble, nous pensons qu'il est nécessaire de construire des rapports sociaux plus égalitaires et d'agir concrètement pour le respect et l'égalité des personnes quelles que soient leurs différences.

Association d'éducation populaire et organisme de formation professionnelle continue, l'Ébullition participe à lutter contre toutes les formes de discriminations.

Nous travaillons avec des personnes qui subissent directement des discriminations, mais aussi avec les professionnel·le·s pour leur permettre de questionner leurs pratiques, de s'outiller et d'agir pour plus d'égalité et de respect des différences.

Nous pensons que c'est collectivement que nous pouvons renforcer notre pouvoir d'agir, en s'appuyant sur la créativité de chacun·e et en travaillant à partir d'analyse de situations.

NOS MÉTHODES



Nous intervenons en binôme et travaillons avec les méthodes interactives de l'éducation populaire qui favorisent l'implication de tous et toutes.

Pour permettre une meilleure appropriation de la formation, la construction des savoirs est collective et participative.

Elle s'adapte aux personnes en présence et aux contextes.

Nous apportons des éclairages conceptuels, historiques et sociologiques afin de mettre en perspective les réflexions et les échanges.

Nous proposons des mises en situation et du théâtre forum pour prendre du recul, analyser les pratiques et tester des pistes d'actions adaptées au contexte. Afin que les échanges soient de qualité, le groupe est composé de 15 personnes maximum.

LES INTERVENANTES



Camille Clochon, Pascale Guirimand, Céline Blindermann et Clémence Emprin sont formatrices en éducation populaire, spécialisées sur le théâtre de l'opprimé, les méthodes actives et les rapports sociaux. Elles sont formées au théâtre de l'opprimé et sont diplômées en Sciences Sociales (Master en Politiques publiques et changement social à Science-po Grenoble, Doctorat en Sciences de l'information et de la communication à l'ENS Lyon, Master en Psychopathologie clinique à l'université de Strasbourg).

Elles animent des ateliers de théâtre forum auprès de différents publics, accompagnent des groupes à renforcer leur pouvoir d'agir et sont aussi intervenantes en milieu scolaire sur le thème de la prévention des violences et l'égalité filles-garçons.

Elles sont engagées dans des actions d'éducation populaire depuis plus de dix ans.



FAVORISER LA PARTICIPATION

outils de débat et posture d'animation

14h

Réunions peu dynamiques, difficultés de mobilisation des publics, phénomènes de « grandes gueules », sont souvent des mécanismes qui viennent freiner l'enthousiasme. Comment être créatif/créative dans nos manières de faire ensemble ? Plongeons dans le bain de la vie des groupes et des outils d'animation, non pour en tracer une posture idéale, mais plutôt pour dessiner, en fonction des contextes, des marges de manœuvres, des équilibres éphémères et des envies d'expérimenter ; pour prendre conscience de notre positionnement social et de l'impact qu'il a sur notre façon d'être en groupe : autant de chemins que nous emprunterons pour retrouver le plaisir d'une altérité fructueuse.

*Publics concernés :
professionnel·le·s du champ
associatif, du travail social,
des collectivités locales,
de l'animation / bénévoles
et responsables associatifs*

20 et 22 septembre 2021
à Romans

ÉDUCATION POPULAIRE ET SANTÉ

rencontre entre les mondes

Voilà quatre ans que l'Ébullition a plongé ses mains dans la marmite des questions de santé et de care (prendre soin). Nous y avons nagé avec la conviction que l'intime est politique et que la santé peut s'enrichir de l'éducation populaire. Résultat : du théâtre déclencheur, des ateliers d'auto-santé ou un guide des ressources en matière de santé à Romans... autant d'initiatives à découvrir sur notre site : asso-ebullition.fr

Mieux vivre sa consultation médicale

atelier collectif de 3h ou cycle de 3 fois/2h

sur
demande

Cet atelier (ou cycle d'ateliers) vise à se sentir suffisamment à l'aise face à un·e professionnel·le de santé pour poser ses questions et obtenir les informations et ressources pertinentes. Si la consultation est un moment où les individus sont isolés, ce temps collectif a pour but de partager des ressentis, des ressources et des réflexes pour se sentir plus confiant·e. Nous apportons de l'information sur nos droits en tant que patient·e et proposons des mises en situation en théâtre forum pour trouver des pistes d'actions satisfaisantes.

DÉCOLONISONS NOS ACTIONS CONTRE LE SEXISME

14h

Le sexisme est présent dans toutes les classes sociales, les cultures, il traverse les âges et génère de la violence et des inégalités. Les luttes pour l'égalité entre femmes et hommes sont traversées par des contradictions et peuvent générer des discriminations.

Comment œuvrer pour l'émancipation sans exclure ? Nous vous invitons à un cheminement où les mécanismes du sexisme s'imbriquent aux autres rapports sociaux pour éclairer nos pratiques d'un jour nouveau. Lors de ce voyage, nous nous repèrerons parmi les courants de pensées et découvrirons les nœuds de ces débats. Afin de mettre au travail nos postures et leurs effets en prenant en compte l'héritage colonial, nous ferons preuve de créativité. L'horizon de cette quête de sens : repenser nos actions au service de l'égalité.

*Publics concernés :
Toute personne engagée
dans la lutte contre le
sexisme, pour l'égalité
femme-homme ou contre
les violences faites aux
femmes.*

29 et 30 mars 2021
à Romans

POUR UNE ÉDUCATION ÉGALITAIRE FILLES - GARÇONS

sur
demande

*prendre en compte l'approche du genre
dans sa pratique professionnelle*

Les filles sont plus calmes que les garçons, les garçons ont plus besoin de se dépenser davantage... d'où viennent ces stéréotypes et quels impacts ont-ils sur le développement de l'enfant ? À la crèche, à l'école ou au centre de loisirs, les mécanismes d'une socialisation différenciée se mettent en place, contribuant à reproduire des attitudes genrées et les futures inégalités qui en découlent. Mais si filles et garçons apprennent à se conformer aux attitudes attendues en fonction des stéréotypes de genre, il est possible d'agir, en tant que professionnel·le·s, pour ouvrir les possibles. Quels outils mettre en place en équipe pour favoriser l'égalité fille-garçon, avec les enfants et les adolescent·e·s en fonction des contextes ? À partir de partages d'expériences, d'exemples et d'apports théoriques, nous travaillerons sur nos postures éducatives et identifierons des leviers favorisant une éducation non sexiste.

*Publics concernés :
professionnel·le·s
de l'éducation, de
l'animation, de la petite
enfance, parents, et toute
personne en lien avec des
enfants et des jeunes.*

format de 1 à 3 jours

LABORATOIRE IMAGINAIRES DE GENRE AU PLATEAU

*rapports de domination et subversion
dans les arts vivants*

21h

Ce labo fait suite à une enquête et deux journées d'étude menées par l'Ébullition.

« Dans le milieu du spectacle vivant on est cool, avant-gardiste, pas macho, mais c'est qui qui nettoie les lieux de résidence quand on quitte un gîte ? » demande avec colère une circassienne, interviewée lors de notre enquête. Dans le cirque, la danse ou la musique, les représentations des hommes et des femmes sont encore souvent stéréotypées : jolie voltigeuse, chanteuse séductrice ou jeune première pour l'une, carrure musclée assurant les portés, batteur ou humoriste de premier plan pour l'autre. Sans compter que ce sont encore en majorité des hommes, blancs, qui dirigent, produisent, mettent en scène, composent, écrivent, chorégraphient ou interprètent les œuvres artistiques légitimes. Des hommes qui, par l'art, produisent un discours sur le monde et un imaginaire collectif.

Ce temps de laboratoire propose de plonger dans la question des imaginaires de genre dans le spectacle vivant et vient questionner, en filigrane, le pouvoir de l'art comme subversion... Vécus, éclairages conceptuels et expérimentations corporelles se croisent pour sentir et comprendre les impacts de la domination masculine dans le travail au plateau, à la production ou à la programmation. Et chercher, avec ardeur et patience, comment mettre en jeu d'autres rapports sociaux, imaginaires et matériels.

sur
demande

L'Ébullition accompagne aussi :

- les équipes artistiques pour réfléchir à la prise en compte des imaginaires de genre lors du travail de création.
- les structures afin de repérer les stéréotypes de genre dans les offres culturelles et imaginer d'autres possibles plus émancipateurs.

Co-animation
et portage
avec:



*Publics concernés :
toute personne impliquée
dans le champ du spectacle
vivant, que vous soyez
artiste, technicien·ne, ou
que vous travailliez dans
l'administration,
la programmation,
la diffusion ou la
médiation culturelle.*

3 jours en novembre 2021,
lieu à confirmer



THÉÂTRE FORUM

Le théâtre forum est une des formes du théâtre de l'opprimé mise au point dans les années 60 par Augusto Boal au Brésil. Il s'agit de présenter une saynète illustrant des situations d'oppression ou des sujets problématiques de la réalité sociale devant un public concerné. À la fin de la scène, le ou la Joker propose de rejouer le tout et convie les membres du public à intervenir à des moments clés où il pense pouvoir dire ou faire quelque chose qui infléchirait le cours des événements. Le but est de susciter le débat, mais surtout l'action en venant tester sur scène des façons d'agir. Cette méthode permet d'exprimer sa propre volonté, de dépasser le sentiment d'impuissance, et de tester des stratégies pour agir contre les oppressions.

*Public concernés :
ces formations sont
ouvertes à toute personne
qui souhaite pratiquer
le théâtre forum avec des
groupes de jeunes
ou d'adultes.*

THÉÂTRE FORUM
un outil pour renforcer
le pouvoir d'agir

21h

S'initier au théâtre de l'opprimé, vivre, ressentir et analyser cet outil. Se donner envie d'essayer, de jouer, de créer, en partant de situations qui sont les vôtres, les nôtres, et essayer de démêler - si c'est possible - ce qu'il y a de social dans ce qui nous arrive de personnel. Tout cela dans le plaisir du jeu théâtral !

du 26 au 28 avril 2021
à Romans

THÉÂTRE FORUM

agir contre les discriminations

35h

Élargissons la palette des possibles pour lutter contre les injustices et mettons le théâtre de l'opprimé en perspectives avec d'autres outils de lutte contre les discriminations.

Dans cette formation, on expérimente de nombreux exercices du théâtre de l'opprimé, notamment le théâtre image, et on se frotte à la grille de lecture des rapports sociaux. On essaye, on joue, on éprouve... en s'adaptant à votre pratique et en vous accompagnant à gagner de l'autonomie sur une des multiples facettes du théâtre forum.

*du 5 au 9 juillet 2021
à Romans*

CONCEVOIR ET ANIMER UN THÉÂTRE FORUM

le rôle de Joker

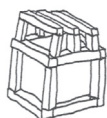
14h

Venez approfondir les principes de la pédagogie du théâtre de l'opprimé et acquérir les compétences de base du Joker : accompagner un groupe à créer une scène de théâtre forum, et, moment-clé, animer le forum. À travers des mises en jeu, vous pourrez tester des situations de Joker et analyser quels en sont les ressorts, les difficultés, les ressources et appuis disponibles. Nous prendrons un temps de recul pour mettre en perspective ce rôle au regard de l'éducation populaire et sentir comment il résonne dans votre pratique.

*Cette formation de 3 jours
s'adresse aux personnes
ayant participé aux
formations initiales ou qui
pratiquent déjà le théâtre
forum.*

*du 6 au 8 décembre 2021
à Romans*

NOUS FAIRE VENIR



FORMATIONS SUR MESURE

L'Ébullition intervient sur demande pour une durée de quelques heures à plusieurs jours au plus près de vos besoins spécifiques, sur les thématiques que nous travaillons : genre et discriminations dans l'espace public, l'agriculture, le bâtiment, l'éducation, la petite enfance, le spectacle vivant ; l'homophobie ; la relation soignant.e - soigné.e ; la participation et posture d'animation ; transmission du théâtre forum.



ACCOMPAGNEMENT DES DÉMARCHES COLLECTIVES

Nous accompagnons les associations, collectifs, collectivités en fonction de leurs besoins à faire un pas de côté, à penser la finalité des actions ou des fonctionnements internes, à trouver des solutions pour dépasser des mécanismes grippés et se réinventer.

Nous accompagnons les collectifs de personnes concernées par les discriminations ou la précarité pour améliorer leurs conditions de vie.

**UNE TROUPE
DE THÉÂTRE FORUM
S'INVITE CHEZ VOUS !**



L'Ébullition propose aussi
des scènes de théâtre forum sur
les thématiques suivantes :

La photo qui tourne

Séance de 2h

Une saynète pour aborder la question du harcèlement scolaire et du cybersexisme. À destination du public scolaire, collège et lycée ainsi que les adultes de la communauté éducative.

Lâche pas la ferme !

*Un spectacle de théâtre forum
sur le sexisme en milieu rural*

Séance de 2h

Sarah est en stage dans une ferme en maraîchage. Elle est déterminée à s'installer en tant que maraîchère, mais va peu à peu prendre conscience des difficultés qui pèsent sur elle : préjugés, dénigrement et remarques à caractère sexuel, mais aussi répartition genrée des tâches sur la ferme, question du statut ou manque de confiance en soi sur les opérations techniques. Face à ces incarnations de l'oppression sexiste, elle essaye de s'en sortir... Une occasion de venir se renforcer !

Créé et joué par des agricultrices, ce spectacle tourne aujourd'hui indépendamment de l'Ébullition.

***Relation de soin :
soi-niant, soi-nié...?***

Séance de 2h

Michel a un dysfonctionnement du triac. À l'annonce de cette maladie, il se retrouve désemparé et embarqué dans un parcours de soin duquel il n'est vite plus aux manettes. Les spécialistes se disputent les cartes à jouer, c'est pourtant bien de son corps dont il s'agit.

Cette saynète de théâtre déclencheur aborde la question de la relation entre professionnel·le·s et bénéficiaires du soin, mais aussi celle de l'autonomie et du libre arbitre du patient. Créée à l'occasion de la 2ème journée régionale Littératie en santé sur le thème « Entrer en relation ? Un enjeu ! », cette saynète est suivie d'un atelier de mises en situation pour travailler sur sa posture.

***D'autres créations sont en cours
en 2021 au gré des rencontres,
contactez-nous si vous avez
des envies !***

FINANCEMENTS

L'Ébullition est reconnue organisme de formation professionnelle.

Les possibilités de financement sont multiples et dépendent de votre situation, nous chercherons ensemble celle qui vous convient.

Si vous êtes salarié·e, vous avez le droit à la formation continue dans le cadre du plan de développement des compétences (hors CPF).

Prise en charge employeur/OPCO : 48 euros/heure, des prix dégressifs sont possibles en fonction des situations.

Si vous êtes demandeur ou demandeuse d'emploi, bénévole ou dirigeant·e d'association, des financements sont disponibles.

Si vous ne pouvez bénéficier d'aucun financement, il est possible de bénéficier d'un tarif adapté.

L'Ébullition s'est engagée dans une démarche de certification dite qualité de ces formations professionnelles.



PRATIQUE

L'inscription préalable aux formations est obligatoire, contactez-nous par mail : asso.ebullition@gmail.com

Les formations ont lieu à la Maison de quartier St Nicolas, 14 place du chapitre, Romans (26) sauf le Laboratoire : Imaginaires de genre au plateau (lieu à définir)

Horaires des formations : 9h – 17h, avec une heure de pause pour le repas de midi.

CONTACT // INSCRIPTIONS

Association L'Ébullition

14, place du Chapitre
26100 Romans
asso.ebullition@gmail.com

Par téléphone les lundis, mardis, jeudis :

Clémence Emprin : 06 38 58 81 64

Camille Clochon : 06 84 43 41 76

www.asso-ebullition.fr

facebook : Association l'Ébullition

CALENDRIER DES FORMATIONS 2021

29 ET 30 MARS

*Décolonisons nos actions
contre le sexisme*



26 - 28 AVRIL

*Théâtre forum
un outil pour renforcer
le pouvoir d'agir*



DU 5 AU 9 JUILLET

*Théâtre forum
agir contre les discriminations*



20 ET 21 SEPTEMBRE

*Favoriser la participation
outils de débat et posture d'animation*



3 JOURS EN NOVEMBRE

*Laboratoire
Imaginaires de genre au plateau
rapports de domination et subversion
dans les arts vivants
en partenariat
avec l'Escargot migrateur*



6 AU 8 DÉCEMBRE

*Concevoir et animer un théâtre forum
le rôle du « Joker »*

