

# FORMATIONS 2019

## **Genre et égalité femmes-hommes**

**Prendre en compte l'approche du genre dans sa pratique professionnelle**

Approfondissement Éducation  
Approfondissement Spectacle vivant

## **Démocratie et discriminations**

**Comprendre les discriminations, agir pour plus d'égalité**

**Favoriser la participation : démarches et outils**

## **Pouvoir d'agir et théâtre forum**

**Le théâtre-forum : un outil pour renforcer le pouvoir d'agir // Niveau 1 //**

**Concevoir et animer un théâtre forum : le rôle du « Jocker » // Niveau 2 //**



## Nos valeurs

Notre société est traversée par de multiples rapports sociaux de domination basés sur la classe sociale, la couleur de peau, le sexe, l'orientation sexuelle, le degré de validité, l'apparence physique ou l'âge. Pour faire société ensemble, nous pensons qu'il est nécessaire de construire des rapports sociaux plus égalitaires et d'agir concrètement pour le respect et l'égalité des personnes quelles que soient leurs différences.

Association d'éducation populaire et organisme de formation professionnelle continue, l'Ébullition participe à lutter contre toutes les formes de discriminations.

Nous travaillons avec des personnes qui subissent directement des discriminations, mais aussi avec les professionnels pour leur permettre de questionner leurs pratiques, de s'outiller et d'agir pour plus d'égalité et de respect des différences. Nous pensons que c'est collectivement que nous pouvons renforcer notre pouvoir d'agir, en s'appuyant sur la créativité de chacun-e et en travaillant à partir d'analyse de situations concrètes.

## Nos méthodes

Nous intervenons en binôme et travaillons avec les méthodes interactives de l'éducation populaire qui favorisent l'implication de tous et toutes. Pour favoriser une meilleure appropriation de la formation, la construction des savoirs est collective et participative. Nous apportons des éclairages conceptuels, historiques et sociologiques afin de mettre en perspective les réflexions et les échanges. Nous proposons des mises en situation et du théâtre-forum pour prendre du recul, analyser les pratiques et tester des pistes d'actions adaptées au contexte.

Afin de favoriser des échanges de qualité, le groupe est composé de 12 personnes maximum.

## Les intervenantes

Pascale Guirimand et Clémence Emprin sont formatrices en éducation populaire, spécialisées sur le théâtre de l'opprimé et les rapports sociaux.

Elles sont formées aux techniques du théâtre de l'opprimé et sont diplômées en Sciences sociales (Master en Politiques publiques et changement social à Science-po Grenoble, et Doctorat en sciences de l'information et de la communication à l'ENS Lyon).

Elles animent des ateliers théâtre-forum auprès de différents publics, accompagnent des groupes à renforcer leur pouvoir d'agir et sont aussi intervenantes en milieu scolaire sur le thème de la prévention des violences et l'égalité filles-garçons. Elles sont engagées dans des actions d'éducation populaire depuis une dizaine d'années.

### L'EBULLITION A VOTRE DEMANDE ET SUR MESURE

Nous intervenons aussi à la demande des associations, collectivités locales, syndicats, CE, collectifs, etc, pour accompagner une réflexion d'équipe, interroger ses pratiques et ses valeurs, et renforcer le pouvoir d'agir.

Nous proposons des animations de débats, des ateliers théâtre-forum, des interventions auprès des jeunes.

**Contactez-nous pour envisager une action !**

# Comprendre les discriminations, agir pour l'égalité

ROMANS – 2 JOURS

## ☀ Vous souhaitez pouvoir repérer et analyser les situations de discriminations que vous rencontrez et développer des pratiques non discriminantes.

Les discriminations sont la conséquence d'un système social inégalitaire. Quels sont les mécanismes qui génèrent les discriminations ? Comment mieux les repérer et les prévenir ?

### Objectifs pédagogiques

- Comprendre la notion de discrimination et savoir qualifier les situations que vous rencontrez
- Appréhender les mécanismes de la discrimination à partir d'analyse de cas et de mises en situation
- Repérer des outils et pistes d'actions, adaptées au contexte professionnel, pour mettre en œuvre des pratiques non-discriminantes.

### Compétences visées

A l'issue de ce stage, les participant-e-s seront en mesure de :

- Comprendre et expliquer la notion de discrimination,
- Identifier et qualifier les situations rencontrées dans leur pratique,
- Appréhender les mécanismes de la discrimination à partir d'analyse de cas et de mises en situation,
- Identifier des pistes d'actions et utiliser des outils adaptés au contexte pour mettre en œuvre des pratiques non discriminantes.

### Déroulement :

#### Jour 1

##### • matin •

- Représentations stéréotypées : travail en « théâtre image », brainstorming et débat mouvant.
- Les stéréotypes véhiculés par les images : étude d'images (publicités, magazines).
- Les mécanismes discriminants.
- État des lieux de la lutte contre les discriminations aujourd'hui : données chiffrées, politiques publiques, acteurs, aspects juridiques et légaux.

##### • Après-midi •

- Échange autour de situations problématiques rencontrées dans sa pratique professionnelle.
- Analyse de la pratique.
- Mises en situation.

#### Jour 2

##### • matin •

- Diagnostic de sa structure : grille de lecture et analyse de cas.
- Rapports de domination et dominations croisées.

##### • Après-midi •

- Mettre en œuvre des pratiques non discriminantes dans ma structure :
  - outils et bonnes pratiques repérés ailleurs, freins et leviers, légitimité
  - élaboration d'une action concrète à mettre en œuvre, adaptée à votre situation professionnelle
  - bilan et évaluation de la formation.

### Public visé

Les professionnel.le.s de l'éducation, du travail social et de la santé / Les professionnel.le.s accueillant du public  
Les bénévoles et responsables associatifs

### Pré-requis

Aucun préalable n'est attendu des stagiaires assistant à cette formation.

### DATES

**29 et 30 octobre 2019**

**Durée** : 14 heures réparties sur 2 journées

# Favoriser la participation : démarches et outils

ROMANS – 3 JOURS

2 jours consécutifs et 1 journée 6 mois après

## ☀ Vous souhaitez vous outiller pour mettre en place une démarche participative dans votre structure

La co-construction est une injonction fréquente mais comment dépasser les modèles hiérarchiques et les habitudes passives ? Devenir créatif dans nos manières de « faire ensemble » nécessite de prendre du recul sur le fonctionnement de nos espaces d'activités. Cette formation propose de s'approprier des outils et de les inscrire dans une démarche globale, de long terme, au service du renforcement du pouvoir d'agir.

### Objectifs pédagogiques

- ☀ S'approprier des ressources théoriques et pratiques sur la participation.
- ☀ Expérimenter et analyser des outils pour susciter la participation.

### Compétences visées

- ☀ Savoir analyser les besoins et les freins à la participation dans sa structure.
- ☀ Savoir mettre en place une dynamique participative de long terme.

## Déroulement

### Jour 1

#### • matin •

- Penser l'accueil et le cadrage. Les outils pour mettre à l'aise et « faire groupe ».
- Les mécanismes de la participation à partir des expériences du groupe : Objectifs, difficultés et leviers.
- Les outils de la participation : de la mobilisation à l'implication sur le long terme.

#### • Après-midi •

- Pourquoi vouloir susciter la participation ? Débat mouvant.
- Élaboration d'une démarche participative et préparation d'une expérience de participation.

### Jour 2

#### • matin •

- Expérimentation des outils d'animation.
- Retours critiques sur l'animation des outils : forces et limites de la participation.

#### • Après-midi •

- Horizons théoriques de l'émancipation et présentation d'expériences
- Étapes à court, moyen et long terme dans sa structure.

### Jour 3 (6 mois plus tard)

#### • 9H-12H30 •

- Retour d'expériences menées dans sa structure.
- Analyse en théâtre-forum.

#### • Après-midi •

- Communication et réseaux dans la structure : modalités, résolution de conflits et choix techno-politiques.
- Initiatives participatives d'ici et d'ailleurs.

## Public visé

Les professionnel.le.s du travail social, de l'animation et des collectivités locales  
Les professionnel.le.s accueillant du public / Les bénévoles et responsables associatifs

## Pre-requis

Aucun préalable n'est attendu des stagiaires assistant à cette formation.

## DATES

Les 4 et 5 mars 2019

puis, le 25 septembre 2019

☀ **Durée** : 21 sur 3 jours de formation

# Prendre en compte l'approche du genre et Approfondissement Éducation ou Spectacle vivant

ROMANS – 2 JOURS

1 journée tronc commun + 1 journée d'approfondissement sur une thématique au choix : Éducation ou Spectacle vivant

## ☀ Vous souhaitez questionner les représentations genrées et mettre en place des pratiques égalitaires entre filles et garçons, femmes et hommes.

Aujourd'hui, les politiques d'égalité femmes-hommes butent contre un obstacle majeur: les représentations filles-garçons et l'assignation à des rôles sociaux différenciés selon le sexe qui se mettent en place depuis le plus jeune âge.

Comment, à travers nos pratiques éducatives ou artistiques, peut-on contribuer à ouvrir d'autres imaginaires et à œuvrer pour plus d'égalité ?

### Objectifs pédagogiques

- Repérer les stéréotypes de genre et savoir les déconstruire.
- Comprendre les mécanismes de reproduction du sexisme.

### Compétences visées

- Savoir identifier et analyser les causes des inégalités entre femmes et hommes dans une situation concrète.
- Approfondissement Éducation : identifier les leviers et les outils au service d'une éducation non sexiste.
- Approfondissement Spectacle vivant : ouvrir les imaginaires par des créations et programmations audacieuses.

## Déroulement

### Jour 1 -Tronc commun-

#### ● matin ●

- Représentations du féminin et du masculin, récit conscientisant et débat mouvant.
- Stéréotypes véhiculés par les images et les objets de l'enfance.
- Éclairages conceptuels : sexe et genre, socialisation différenciée, division sexuée du travail.

#### ● Après-midi ●

- Actualités de l'égalité femmes-hommes (données chiffrées, politiques publiques, aspects juridiques).
- Rapports de domination et dominations croisées dans le domaine de l'éducation et du spectacle vivant.
- État des lieux de sa structure et de son environnement de travail.

### Jour 2 -Approfondissement Éducation-

#### ● matin ●

- Analyse collective de situations problématiques.
- Outils et bonnes pratiques dans le champ de l'éducation.

#### ● Après-midi ●

- Appropriation d'outils d'animation à destination des jeunes et des enfants.

### Jour 2 -Approfondissement Spectacle vivant-

#### ● matin ●

- Représentations dégenrées dans le spectacle : expériences d'ici et d'ailleurs.
- Analyse collective de situations problématiques.

#### ● Après-midi ●

- Laboratoire de mouvement: déconstruire et ouvrir des imaginaires

ou

- Penser les questions de genre dans la programmation culturelle.

## Public visé

Les professionnel.le.s de la Petite Enfance, de l'Enfance et de la Jeunesse, de l'éducation et de l'animation  
Les professionnel.le.s du spectacle vivant, artistes ou programmeur.trices

## Pré-requis

Aucun préalable n'est attendu des stagiaires assistant à cette formation.

## DATES

**Tronc commun le 1 avril 2019**

**Approfondissement Éducation le 2 avril 2019**

**Approfondissement Spectacle vivant le 9 avril 2019**

**Durée : 14 heures réparties sur 2 journées**

# Le théâtre forum : un outil pour renforcer le pouvoir d'agir // niveau 1 //

ROMANS – 3 JOURS

## ☀ Vous souhaitez savoir utiliser les techniques du théâtre de l'opprimé.

Le théâtre-forum est une des formes du théâtre de l'opprimé, créé et conceptualisée par le brésilien Augusto Boal dans les années 1970. A partir de situations d'oppression ou de problématiques de la réalité sociale, économique ou sanitaire vécues par un groupe, il s'agit de créer et de jouer des saynètes pour exposer le problème. Lors du forum, les « spect'acteurs » peuvent prendre part à la scène et intervenir pour agir sur la situation. Le Joker anime le forum et permet de faire avancer la réflexion. Cette méthode permet d'exprimer sa propre volonté, d'agir sur les conflits, de tester des stratégies et de dépasser la fatalité.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir le théâtre-forum.
- S'initier aux techniques de théâtre de l'opprimé: théâtre image, rôle du Joker.
- Analyser des situations d'oppressions et de discriminations.
- Construire collectivement des leviers d'actions.
- Analyser l'outil et ses champs d'interventions.

### Compétences visées

- Connaissance des principes et des règles du théâtre forum.
- Savoir utiliser l'outil du théâtre forum.
- Savoir repérer dans quelles situations concrètes utiliser cet outil d'intervention sociale.

## Déroulement

### Jour 1

#### ● matin ●

- Le théâtre de l'opprimé : origine, objectifs politiques, méthodologie.
- Créer une atmosphère bienveillante, mise en confiance, jeux, échauffements.

#### ● Après-midi ●

- Travailler en « Théâtre Image » pour entrer dans le thème.
- Mises en situations de théâtre forum.

### Jour 2

#### ● matin ●

- Choix des situations concrètes.
- Construction des saynètes à l'aide de la dramaturgie du théâtre forum.

#### ● Après-midi ●

- Analyse, enrichissement de la mise en scène, travail de "l'esthétique de l'opprimé".
- Début du travail du Forum.

### Jour 3

#### ● matin ●

- Introduction du rôle du "Joker".
- Début du travail des saynètes : exploration des pistes d'action par le "Forum".

#### ● Après-midi ●

- Poursuite du forum.
- Analyse de l'outil et champs d'intervention.
- Bilan et évaluation de la formation.

## Public visé

Les professionnel.le.s du social, de l'éducation, de la santé, de l'animation ; Toute personne intéressée par l'outil et impliquée dans la lutte contre les discriminations, ou accueillant du public.

## Pré-requis

Aucun préalable n'est attendu des stagiaires assistant à cette formation.

## DATES

**Du 11 au 13 février 2019**

**Du 8 au 10 juillet 2019**

**Durée :** 21h réparties sur 3 journées de formation

# Concevoir et animer un théâtre forum : le rôle du « Jocker »

// niveau 2 //

ROMANS – 3 JOURS

## Objectifs pédagogiques

- Approfondir les principes de la pédagogie du théâtre de l'opprimé.
- Acquérir les compétences de base du Jocker :
  - concevoir un cycle en s'adaptant aux publics
  - s'approprier les étapes de création d'une scène de théâtre forum
  - rôles et techniques du Jocker en forum
- Acquérir des outils permettant une attitude réflexive par rapport à sa pratique.

## Compétences visées

- A l'issue de la formation, les stagiaires seront en mesure de s'approprier le rôle et les fonctions du Jocker :
    - animation d'ateliers de théâtre forum
    - accompagnement d'un groupe à créer une scène
    - animation du forum auprès d'un public restreint.
- Il sera également capable d'adopter une posture réflexive vis à vis de sa pratique :
- analyse des situations de création et de forum
  - adaptation en fonction des thématiques et des publics.

## Déroulement

### Jour 1

- **matin** ●
  - La pédagogie du théâtre de l'opprimé.
  - Les différentes étapes de création d'une scène de théâtre forum.
- **Après-midi** ●
  - Mise en situations et débriefing :
    - les exercices types
    - rôles et missions du Jocker.

### Jour 2

- **matin** ●
  - Création d'une séance-type de Théâtre Forum
  - Création d'une saynète de Théâtre Forum.
- **Après-midi** ●
  - Mise en scène et travail du Forum.

### Jour 3

- **matin** ●
  - Mise en situation et débriefing :
    - points de vigilance et ressources du Jocker
    - posture du Jocker dans une perspective d'éducation populaire.
- **Après-midi** ●
  - Mise en œuvre dans votre pratique professionnelle : analyse de situations.
  - Bilan et évaluation de la formation.

## Public visé

Cette formation s'adresse particulièrement aux professionnels du social, de l'éducation, de la santé, de l'animation, et globalement à toute personne intéressée par l'outil et impliquée dans le cadre de son activité dans la lutte contre les discriminations.

## Pré-requis

Cette formation de niveau 2 s'adresse à des personnes qui ont déjà participé à la formation niveau 1 « Le théâtre forum : un outil pour renforcer le pouvoir d'agir » proposée par l'Ébullition, à un stage d'initiation ailleurs ou qui ont déjà une pratique du théâtre-forum.

## DATES

**Du 2 au 4 décembre 2019**

**Durée** : 21 heures réparties sur 3 journées de formation

## Tarif

**Frais pédagogiques :** 490€ pour 2 jours (soit 14h) de formation

735€ pour 3 jours (soit 21h) de formation

Les frais d'hébergement et de restauration ne sont pas compris.

**Si vous n'avez aucune prise en charge, contactez-nous nous chercherons une solution ensemble !**

**Financement :** Il existe des droits à la formation, profitez-en !

**Chaque salarié-e** a droit à la formation continue dans le cadre du plan de formation de sa structure. Grâce aux cotisations salariales, les formations sont prises en charges par les OPCA.

Pour en bénéficier, faites une demande à votre service formation dans le cadre du Plan de formation de votre structure.

Il existe aussi le Compte Personnel de Formation, le CPF (anciennement Droit Individuel à la Formation dit DIF). Il permet d'acquérir tout au long de sa vie professionnelle 20 heures de formation par an.

**Si vous n'avez plus d'emploi**, vous gardez vos droits dans le cadre de ce CPF.

Si vous êtes **bénévole d'une association**, parlez-en avec votre CA, et adressez une demande au Conseil de Développement de la Vie associative (CDVA).

*Même si vous n'avez aucune prise en charge, contactez-nous nous chercherons une solution!*

## PRATIQUE

### L'inscription préalable aux formations est obligatoire

Les formations ont lieu à la Maison de quartier Saint-Nicolas, 14 place du Chapitre à Romans (26).

Horaires de la formation: 9h00-17h00, avec une pause pour le repas de midi.

### Calendrier des formations par dates

#### Prendre en compte l'approche du genre

**Tronc commun** le 1 avril 2019

Approfondissement **Education** le 2 avril 2019

Approfondissement **Spectacle vivant** le 9 avril 2019

#### Comprendre les discriminations, agir pour l'égalité

Les 29 et 30 octobre 2019

#### Favoriser la participation: démarches et outils

Les 4 et 5 mars puis le 25 septembre 2019

#### Le théâtre forum - niveau 1 : un outil pour agir contre les discriminations

Du 11 au 13 février 2019

Du 8 au 10 juillet 2019

#### Théâtre forum - niveau 2 : Concevoir et animer un théâtre-forum : le rôle du « Jocker »

Du 2 au 4 décembre 2019

## CONTACT, INSCRIPTIONS

### Association L'Ébullition

14, place du Chapitre, 26100 Romans

asso.ebullition@gmail.com

Clémence Emprin : 06 38 58 81 64

Pascale Guirimand : 06 95 24 76 39

**[www.asso-ebullition.fr](http://www.asso-ebullition.fr)**