

## **L'Ébullition**

14, place du chapitre

26 100 Romans

asso.ebullition@gmail.com

[www.asso-ebullition.fr](http://www.asso-ebullition.fr)

Numéro SIRET : 792 556 458 00018

Association Loi 1901

Organisme de formation professionnelle continue

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro

82 26 021 11 26 auprès du préfet de Région Rhône-Alpes

Domiciliation Bancaire au Crédit Coopératif de Valence

Numéro de compte : 410200300024



---

### **Formation Professionnelle** **Concevoir et animer un théâtre-forum : le rôle du « Jocker »** **Théâtre Forum - Niveau II**

**Dates** : 6 et 7 décembre 2017

**Durée** : 14h réparties sur 2 journées de formation

**Horaires** : 9h-12h30 / 13h30-17h

#### **Objectifs pédagogiques :**

- Approfondir les principes de la pédagogie du théâtre de l'opprimé
- Acquérir les compétences de base du Jocker :
  - concevoir un cycle en s'adaptant au public
  - s'approprier les étapes de création d'une scène de théâtre forum
  - rôles et techniques du Jocker en forum
- Acquérir des outils permettant une attitude réflexive par rapport à sa pratique

#### **Compétences visées :**

A l'issue de la formation, les stagiaires seront en mesure de s'approprier le rôle et les fonctions du Jocker :

- animation d'ateliers de théâtre forum
- accompagnement d'un groupe à créer une scène
- animation du forum auprès d'un public restreint.

Il sera également capable d'adopter une posture réflexive vis à vis de sa pratique :

- analyse des situations de création et de forum
- adaptation en fonction des thématiques et des publics

#### **Public visé :**

Cette formation s'adresse particulièrement aux professionnel.le.s du social, de l'éducation, de la santé, de l'animation, et globalement à toute personne intéressée par l'outil et impliquée dans le cadre de son activité dans la lutte contre les discriminations.

#### **Pré-requis :**

Cette formation de niveau II s'adresse à des personnes qui ont déjà participé à la formation niveau I « théâtre forum : un outil pour agir contre les discriminations », proposée par l'Ébullition, ou à un stage d'initiation ou qui ont déjà une pratique du théâtre-forum.

## **Déroulement :**

- **Jour 1**

9h-12h30

- La pédagogie du théâtre de l'opprimé
- Les différentes étapes de création d'une scène de théâtre forum

13h30-17h

- Mise en situations et débriefing :
  - Les exercices types
  - Rôles et missions du Jocker

- **Jour 2**

9h-12h30

- Mise en situation et débriefing :
  - Points de vigilance et ressources du Jocker
  - Posture du Jocker dans une perspective d'éducation populaire

13h30-17h

- Mise en œuvre dans votre pratique professionnelle : analyse de situations
- Bilan et évaluation de la formation

## **Moyens pédagogiques**

- **Encadrement :**

Nous intervenons en binôme et travaillons avec les méthodes interactives de l'éducation populaire qui favorisent l'implication de tous et toutes. Pour favoriser une meilleure appropriation de la formation, la construction des savoirs est collective et participative. Nous apportons des éclairages conceptuels, historiques et sociologiques afin de mettre en perspective les réflexions et les échanges.

- **Conditions matérielles :**

Afin de favoriser des échanges de qualité, le groupe est composé de 12 personnes maximum.

Nous disposons de salle(s) adaptée(s) à la mise en scène et au travail en demi-groupe.

- **Méthode :**

Nous proposons des mises en situation et du théâtre forum pour prendre du recul, analyser les pratiques et tester des pistes d'actions adaptées au contexte. Ainsi les stagiaires peuvent, à travers les mises en situation, tester des situations réelles de Jocker et en analyser les ressorts, les difficultés, les ressources et appuis disponibles. Nous prendrons un temps de recul sur ce rôle pour le mettre en perspective dans le champs de l'éducation populaire et au regard des différentes pratiques professionnelles des stagiaires.

## **Modalités de suivi et d'évaluation :**

Une feuille de présence est signée chaque matin par les stagiaires.

Des points d'étape sont régulièrement réalisés oralement avec le groupe pour visibiliser l'avancement des objectifs pédagogiques.

Un bilan à mi-parcours est effectué oralement à la fin de la première journée pour recueillir les retours des stagiaires et ajuster le déroulement de la 2<sup>e</sup> journée.

Le stage est clôturé par la présentation devant un public d'une saynète lors de laquelle les stagiaires pourront expérimenter les compétences acquises durant le stage sur le rôle du joker.

Le bilan oral et écrit de fin de stage permet aux formatrices de recueillir les retours des stagiaires et de leur transmettre leur appréciation sur l'acquisition des compétences visées.

### **Les intervenantes**

Camille Clochon, Pascale Guirimand et Marie Ménager sont formatrices spécialisées sur le thème de la lutte contre les discriminations et le sexisme.

Elles sont formées aux techniques du théâtre de l'opprimé (par la Coop Giolli, la Compagnie Les Fées Rosses et la Compagnie NAJE) et ont obtenu un Master «Politiques publiques et changement social» (Science-po Grenoble).

Intervenantes en milieu scolaire sur le thème de la prévention des violences et l'égalité filles-garçons, elles sont aussi animatrices de théâtre-forum auprès de différents publics et d'ateliers théâtre auprès de personnes en situation de handicap.

Elles sont engagées dans des actions d'éducation populaire depuis une dizaine d'années.

### **Nos valeurs**

Notre société est traversée par de multiples rapports sociaux de domination basés sur la classe sociale, la couleur de peau, le sexe, l'orientation sexuelle, le degré de validité, l'apparence physique ou l'âge. Pour faire société ensemble, nous pensons qu'il est nécessaire de construire des rapports sociaux plus égalitaires et d'agir concrètement pour le respect et l'égalité des personnes quelles que soient leurs différences.

Association d'éducation populaire et organisme de formation professionnelle continue, l'Ébullition participe à lutter contre toutes les formes de discriminations.

Nous travaillons avec des personnes qui subissent directement des discriminations, mais aussi avec les professionnels pour leur permettre de questionner leurs pratiques, de s'outiller et d'agir pour plus d'égalité et de respect des différences. Nous pensons que c'est collectivement que nous pouvons renforcer notre pouvoir d'agir, en s'appuyant sur la créativité de chacun-e et en travaillant à partir d'analyse de situations concrètes.

### **Ressources bibliographiques**

*Sur le théâtre Forum :*

- BOAL A., Jeux pour acteurs et non-acteurs, La Découverte, 2004
- BOAL A., Théâtre de l'opprimé, La Découverte, 2007

*Sur les discriminations :*

- FREIRE P., Pédagogie des opprimés, Maspero, 1980.
- FREIRE P., Pédagogie de l'autonomie, Erès, 2006.
- BAILLARGEON N., Petit cours d'autodéfense intellectuelle, LUX, 2006.
- BENASAYAG M., Connaître, c'est agir, La Découverte, 2006.
- BOUAMAMA S., Les discriminations racistes : une arme de division massive, l'Harmattan, 2010.
- BOUAMAMA S. (dir), CORMONT J., FOTIA Y. (collectif Manouchian), Dictionnaire des dominations, Syllepse, 2012.
- DORLIN E. (dir), Sexe, Race, Classe, pour une épistémologie de la domination, PUF, 2009.