

L'Ébullition

14, place du chapitre

26 100 Romans

asso.ebullition@gmail.com

www.asso-ebullition.fr

Numéro SIRET : 792 556 458 00018

Association Loi 1901

Organisme de formation professionnelle continue

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro

82 26 021 11 26 auprès du préfet de Région Rhône-Alpes.

Ce numéro ne vaut pas agrément de l'État.

Domiciliation Bancaire au Crédit Coopératif de Valence

Numéro de compte : 410200300024



Formation Professionnelle

Le théâtre-forum : agir contre les discriminations niveau I et II

Dates : du 5 au 9 juillet 2021

Durée : 35h réparties sur 5 journées de formation

Horaires : 9h-12h30 / 13h30-17h

Lieu : Maison de quartier St Nicolas, Romans-sur-Isère

Objectifs pédagogiques

- Comprendre la pédagogie et les principes du théâtre forum
- Construire collectivement des leviers d'actions à travers le jeu
- Analyser l'outil et ses champs d'interventions
- Acquérir les compétences de base du Joker :
 - concevoir un cycle en s'adaptant au public
 - s'approprier les étapes de création d'une scène de théâtre forum
 - rôles et techniques du Joker en forum

Acquérir des outils permettant une attitude réflexive par rapport à sa pratique

Compétences visées

- Connaissance des principes et des règles du théâtre forum
 - Savoir utiliser l'outil du théâtre forum en tant que comédien-ne
 - Savoir repérer dans quelles situations concrètes utiliser cet outil d'intervention sociale.
 - les stagiaires seront en mesure de s'approprier le rôle et les fonctions du Joker :
- animation d'ateliers de théâtre forum
 - accompagnement d'un groupe à créer une scène
 - animation du forum auprès d'un public restreint.
 - Il sera également capable d'adopter une posture réflexive vis à vis de sa pratique :
 - analyse des situations de création et de forum
 - adaptation en fonction des thématiques et des publics

Public visé :

Cette formation s'adresse particulièrement aux professionnel.le.s du social, de l'éducation, de la santé, de l'animation, et globalement à toute personne intéressée par l'outil et impliquée dans le travail avec des groupes concernés par la lutte contre

les discriminations.

Contenu

Cette formation permet de découvrir l'outil théâtre-forum en le pratiquant. Il s'agit d'analyser collectivement des situations concrètes proposées par les participant-e-s, et de tester, par le forum, des leviers d'actions. Dans un second temps, nous prendrons le temps de tester et analyse les ressorts du rôle du Joker. Nous prendrons enfin un temps de recul sur cet outil pour comprendre dans quels champs d'intervention il est pertinent et comment l'utiliser concrètement au sein de nos structures.

Déroulement :

- **Jour 1**
9h-12h30
 - Le théâtre de l'opprimé : origine, objectifs politiques, méthodologie
 - Créer une atmosphère bienveillante, mise en confiance, jeux, échauffements13h30-17h
 - Travailler en « Théâtre Image » : création d'images, forum image
 - le forum parlé

- **Jour 2**
9h-12h30
 - Création d'une séance-type de Théâtre Forum
 - Recueil de situations : quels outils pour recueillir des situations ?13h30-17h
 - Création d'une saynète de Théâtre Forum : dramaturgie, accompagnement d'un groupe dans la création

- **Jour 3 :**
9h-12h30
 - création d'une scène de théâtre forum (suite) : l'esthétique de l'opprimé13h30-17h
 - Mise en situations et débriefing :
 - Les exercices types
 - Rôles et missions du Joker

- **Jour 4**
9h-12h30 puis 13h30-17h
 - Finalisation des scènes, puis représentation et mise en situation de Joker devant un public choisi

- **Jour 5**
9h-12h30
 - Débriefing des scènes :
 - Points de vigilance et ressources du Joker
 - Posture du Joker dans une perspective d'éducation populaire13h30-17h
 - Mise en œuvre dans votre pratique professionnelle : analyse plus large de l'outil et champs d'intervention
 - Bilan et évaluation de la formation

Public visé : Les professionnel.le.s du social, de l'éducation, de la santé, de

l'animation / Toute personne intéressée par l'outil

Pré-requis : maîtrise du français

Nos méthodes/moyens pédagogiques

Nous intervenons en binôme et travaillons avec les méthodes interactives de l'éducation populaire qui favorisent l'implication de tous et toutes. Pour favoriser une meilleure appropriation de la formation, la construction des savoirs est collective et participative. Nous apportons des éclairages conceptuels, historiques et sociologiques afin de mettre en perspective les réflexions et les échanges. Nous proposons des mises en situation et du théâtre forum pour prendre du recul, analyser les pratiques et tester des pistes d'actions adaptées au contexte.

Afin de favoriser des échanges de qualité, le groupe est composé de 12 personnes maximum.

Modalités de suivi et d'évaluation :

Une feuille de présence est signée chaque matin par les stagiaires.

Des points d'étape sont régulièrement réalisés oralement avec le groupe pour visualiser l'avancement des objectifs pédagogiques.

Un bilan à mi-parcours est effectué oralement à la fin de la première journée pour recueillir les retours des stagiaires et ajuster le déroulement de la 2^e journée.

Le stage est clôturé par la présentation devant un public d'une saynète lors de laquelle les stagiaires pourront expérimenter les compétences acquises durant le stage sur le rôle du joker.

Le bilan oral et écrit de fin de stage permet aux formatrices de recueillir les retours des stagiaires et de leur transmettre leur appréciation sur l'acquisition des compétences visées.

Les intervenantes

Camille Clochon et Clémence Emprin sont formatrices spécialisées sur le thème de la lutte contre les discriminations et le sexisme.

Elles sont formées aux techniques du théâtre de l'opprimé (par la Coop Giolli, la Compagnie Les Fées Rosses et la Compagnie NAJE) et sont respectivement diplômées d'un Master «Politiques publiques et changement social» (Science-po Grenoble) et d'un Doctorat en Sciences de l'information et de la communication.

Intervenantes en milieu scolaire sur le thème de la prévention des violences et l'égalité filles-garçons, elles sont aussi animatrices de théâtre-forum auprès de différents publics et d'ateliers théâtre auprès de personnes en situation de handicap.

Elles sont engagées dans des actions d'éducation populaire depuis une dizaine d'années.

Le théâtre Forum

Le théâtre forum est une des formes du théâtre de l'opprimé mise au point dans les années 60 par Augusto Boal au Brésil. Il s'agit de présenter une saynète illustrant des situations d'oppression ou des sujets problématiques de la réalité sociale devant un public concerné. À la fin de la scène, le ou la Joker propose de rejouer le tout et convie les membres du public à intervenir à des moments clés où il pense pouvoir dire ou faire quelque chose qui infléchirait le cours des événements.

Le but est de susciter le débat, mais surtout l'action en venant tester sur scène des façons d'agir. Cette méthode permet d'exprimer sa propre volonté, de dépasser le sentiment d'impuissance, et de tester des stratégies pour agir contre les oppressions.

Présentation de L'association L'Ebullition

L'Ébullition est une association loi 1901 qui participe à lutter contre toutes les formes de discriminations avec des outils de l'éducation populaire et dans une perspective de transformation sociale. L'association est implanté dans le quartier Saint-Nicolas à Romans-sur-Isère (Drôme)

L'association développe trois types d'actions: des formations professionnelles et de l'accompagnement de projets pour plus d'égalité femmes-hommes (L'Ébullition est organisme de formation), des interventions en milieu scolaire et périscolaire pour lutter contre les violences et les discriminations et des ateliers théâtre-forum pour des rapports sociaux plus égalitaires et émancipateurs, en particulier avec les acteurs du social, de l'éducation et de l'insertion.

Nos valeurs

Notre société est traversée par de multiples rapports sociaux de domination basés sur la classe sociale, la couleur de peau, le sexe, l'orientation sexuelle, le degré de validité, l'apparence physique ou l'âge. Pour faire société ensemble, nous pensons qu'il est nécessaire de construire des rapports sociaux plus égalitaires et d'agir concrètement

pour le respect et l'égalité des personnes quelles que soient leurs différences.

Association d'éducation populaire et organisme de formation professionnelle continue, l'Ébullition participe à lutter contre toutes les formes de discriminations.

Nous travaillons avec des personnes qui subissent directement des discriminations, mais aussi avec les professionnels pour leur permettre de questionner leurs pratiques, de s'outiller et d'agir pour plus d'égalité et de respect des différences. Nous pensons que c'est collectivement que nous pouvons renforcer notre pouvoir d'agir, en s'appuyant sur la créativité de chacun-e et en travaillant à partir d'analyse de situations concrètes.

Accessibilité en situation de handicap

Nous souhaitons faciliter l'accès de tou-tes à nos formations et les lieux dans lesquels nous intervenons sont aux normes PMR. Pour l'adaptation des contenus de la formation, il est indispensable de nous contacter pour en discuter directement.

Modalités et délais d'accès

L'inscription ne sera confirmée qu'à réception de la convention de formation, ou contrat, signée avec un chèque d'arrhes du montant de 20 % du montant de la formation (chèque adressé à l'ordre de L'Ébullition en indiquant le nom du stage au dos du chèque). Cette somme ne sera pas encaissée avant le début de la formation. Elle sera encaissée en cas d'annulation et de non remplacement du stagiaire.

Tant qu'il reste des places, il est possible de faire une demande de prise en charge de formation professionnelle jusqu'au démarrage de la formation et selon les délais de votre OPCO.

Pour s'inscrire, contactez-nous d'abord par mail asso.ebullition@gmail.com en indiquant le stage, les dates, vos noms, mail, tel et adresse.

Coût de la formation

Si vous êtes salarié-e, vous avez le droit à la formation continue dans le cadre du plan de développement des compétences (hors CPF).

Si vous êtes **demandeur ou demandeuse d'emploi, bénévole ou dirigeant-e d'association**, des financements sont disponibles.

Si vous n'avez pas droit à la formation professionnelle et qu'il s'agit d'une **démarche personnelle**, contactez-nous nous avons des prix adaptés.

Formation de 5 jours (35h)

- prise en charge employeur/OPCO : 1680€

- inscription individuelle : 390€

Ressources bibliographiques

Sur le théâtre Forum :

-BOAL A., Jeux pour acteurs et non-acteurs, La Découverte, 2004

-BOAL A., Théâtre de l'opprimé, La Découverte, 2007

Sur les discriminations :

-FREIRE P., Pédagogie des opprimés, Maspero, 1980.

-FREIRE P., Pédagogie de l'autonomie, Erès, 2006.

-BAILLARGEON N., Petit cours d'autodéfense intellectuelle, LUX, 2006.

-BENASAYAG M., Connaître, c'est agir, La Découverte, 2006.

-BOUAMAMA S., Les discriminations racistes : une arme de division massive, l'Harmattan, 2010.

-BOUAMAMA S. (dir), CORMONT J., FOTIA Y. (collectif Manouchian), Dictionnaire des dominations, Syllepse, 2012.

-DORLIN E. (dir), Sexe, Race, Classe, pour une épistémologie de la domination, PUF, 2009.