

FORMATIONS 2020

Favoriser la participation : outils de débat et posture d'animation

L'éducation populaire et la santé : rencontre entre les mondes

**Pour une éducation égalitaire filles-garçons :
prendre en compte l'approche du genre dans sa pratique professionnelle**

**LABORATOIRE. Imaginaires de genre au plateau :
rapports de domination et subversion dans les arts vivants**

Le théâtre forum : un outil pour renforcer le pouvoir d'agir // niveau 1

Concevoir et animer un théâtre forum : le rôle du Joker // niveau 2



Nos valeurs

Notre société est traversée par de multiples rapports sociaux de domination basés sur la classe sociale, la couleur de peau, le sexe, l'orientation sexuelle, le degré de validité, l'apparence physique ou l'âge. Pour faire société ensemble, nous pensons qu'il est nécessaire de construire des rapports sociaux plus égalitaires et d'agir concrètement pour le respect et l'égalité des personnes quelles que soient leurs différences.

Association d'éducation populaire et organisme de formation professionnelle continue, l'Ébullition participe à lutter contre toutes les formes de discriminations. Nous travaillons avec des personnes qui subissent directement des discriminations, mais aussi avec les professionnel-le-s pour leur permettre de questionner leurs pratiques, de s'outiller et d'agir pour plus d'égalité et de respect des différences. Nous pensons que c'est collectivement que nous pouvons renforcer notre pouvoir d'agir, en s'appuyant sur la créativité de chacun-e et en travaillant à partir d'analyse de situations.

Nos méthodes

Nous intervenons en binôme et travaillons avec les méthodes interactives de l'éducation populaire qui favorisent l'implication de tous et toutes.

Pour permettre une meilleure appropriation de la formation, la construction des savoirs est collective et participative.

Nous apportons des éclairages conceptuels, historiques et sociologiques afin de mettre en perspective les réflexions et les échanges.

Nous proposons des mises en situation et du théâtre forum pour prendre du recul, analyser les pratiques et tester des pistes d'actions adaptées au contexte.

Afin que les échanges soient de qualité, le groupe est composé de 14 personnes maximum.

Les intervenantes

Camille Clochon, Pascale Guirimand, Céline Blindermann et Clémence Emprin sont formatrices en éducation populaire, spécialisées sur le théâtre de l'opprimé, les méthodes actives et les rapports sociaux.

Elles sont formées au théâtre de l'opprimé et sont diplômées en Sciences Sociales (Master en Politiques publiques et changement social à Science-po Grenoble, Doctorat en Sciences de l'information et de la communication à l'ENS Lyon, Master en Psychopathologie clinique à l'université de Strasbourg).

Elles animent des ateliers de théâtre forum auprès de différents publics, accompagnent des groupes à renforcer leur pouvoir d'agir et sont aussi intervenantes en milieu scolaire sur le thème de la prévention des violences et l'égalité filles-garçons.

Elles sont engagées dans des actions d'éducation populaire depuis plus de dix ans.

Favoriser la participation : outils de débat et posture d'animation

Réunions peu dynamiques, difficultés de mobilisation des publics, phénomènes de « grandes gueules », sont souvent des mécanismes qui viennent freiner l'enthousiasme. Comment être créatif/créative dans nos manières de faire ensemble ?

Plongeons dans le bain de la vie des groupes et des outils d'animation, non pour en tracer une posture idéale, mais plutôt pour dessiner, en fonction des contextes, des marges de manœuvres, des équilibres éphémères et des envies d'expérimenter ; pour prendre conscience de notre positionnement social et de l'impact qu'il a sur notre façon d'être en groupe : autant de chemins que nous emprunterons pour retrouver le plaisir d'une altérité fructueuse.

Publics visés : professionnel-le-s du champ associatif, du travail social, des collectivités locales, de l'animation / Bénévoles et responsables associatifs

17 et 18 février 2020 (14h) à Romans

L'éducation populaire et la santé : rencontre entre les mondes

- *Et toi ça va ? Ça va, ça va.* Isolement du patient-e-s, morcellement des dispositifs professionnels, difficultés à parler de l'intime, inégalités sociales de santé : bref, quoi qu'on en dise, ça va pas fort. Voilà trois ans que l'Ébullition a plongé ses mains dans la marmite des questions de santé et de care. Nous y avons nagé avec la conviction que l'intime est politique et que la santé peut s'enrichir de l'éducation populaire. Ici, les vécus sont essentiels, ils sont le point de départ d'une construction collective des savoirs. Partageons le fruit de nos réflexions et tissons-les en vue d'enrichir la toile des possibles. Et rêvons à transformer le système de santé!

Publics visés : cette formation s'adresse autant aux professionnel-le-s de la santé et du médico-social qu'à toute personne impliquée dans un parcours de soin.

25 et 26 mai 2020 (14h00) à Romans

Atelier sur demande : Mieux vivre sa consultation médicale

Cet atelier vise à se sentir suffisamment à l'aise face à un-e professionnel-le de santé pour poser ses questions et obtenir les informations et ressources pertinentes. Si la consultation est un moment où les individus sont isolés, ce temps collectif a pour but de partager des ressentis, des ressources et des réflexes pour se sentir plus confiant-e. Nous apportons de l'information sur nos droits en tant que patient-e et proposons des mises en situation en théâtre forum pour mettre nos compétences en pratique.

Format : atelier collectif de 3h00.

Pour une éducation égalitaire filles-garçons :

prendre en compte l'approche du genre dans sa pratique professionnelle

Les filles sont plus calmes que les garçons, les garçons ont plus besoin de se dépenser... d'où viennent ces stéréotypes et quels impacts ont-ils sur le développement de l'enfant ? A la crèche, à l'école ou au centre de loisirs, les mécanismes d'une socialisation différenciée se mettent en place, contribuant à reproduire des attitudes genrées et les futures inégalités qui en découlent. Mais si filles et garçons apprennent à se conformer aux attitudes attendues en fonction des stéréotypes de genre, il est possible d'agir, en tant que professionnel-le-s, pour ouvrir les possibles.

Quels outils mettre en place en équipe, avec les enfants et les adolescent-e-s en fonction des contextes ? A partir de partages d'expériences, d'exemples et d'apports théoriques, nous travaillerons sur nos postures éducatives et identifierons des leviers favorisant une éducation non sexiste.

Publics concernés : professionnel-le-s de l'éducation, de l'animation, de la petite enfance, parents, et toute personne en lien avec des enfants et des jeunes.

10 et 11 mars 2020 (14h00) à Romans

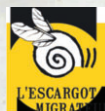
LABORATOIRE

Imaginaires de genre au plateau :

rappports de domination et subversion dans les arts vivants

Portage et co-animation avec L'Escargot migrateur

Ce labo fait suite à une enquête et deux journées d'étude menées par l'Ébullition.



« Dans le milieu du spectacle vivant on est cool, avant-gardiste, pas macho, mais c'est qui nettoie les lieux de résidence quand on quitte un gîte ? » demande avec colère une circassienne, interviewée lors de notre enquête. Dans le cirque, la danse ou la musique, les représentations des hommes et des femmes sont encore souvent stéréotypées : jolie voltigeuse, chanteuse séductrice ou jeune première pour l'une, carrure musclée assurant les portés, batteur ou humoriste de premier plan pour l'autre. Sans compter que ce sont encore en majorité des hommes, blancs, qui dirigent, produisent, mettent en scène, composent, écrivent, chorégraphient ou interprètent les œuvres artistiques légitimes. Des hommes qui, par l'art, produisent un discours sur le monde et un imaginaire collectif.

Ce temps de laboratoire propose de plonger dans la question des imaginaires de genre dans le spectacle vivant et vient questionner, en filigrane, le pouvoir de l'art comme subversion... Vécus, éclairages conceptuels et expérimentations corporelles se croisent pour sentir et comprendre les impacts de la domination masculine dans le travail au plateau, à la production ou à la programmation. Et chercher, avec ardeur et patience, comment mettre en jeu d'autres rapports sociaux - imaginaires et matériels.

Publics concernés : toute personne impliquée dans le champ du spectacle vivant, que vous soyez artiste, technicien-ne, ou que vous travaillez dans l'administration, la programmation, la diffusion ou la médiation culturelle.

5 jours en novembre 2020 (dates et lieu à préciser)

Nos formations au théâtre forum

Le théâtre forum est une des formes du théâtre de l'opprimé mise au point dans les années 60 par Augusto Boal au Brésil. Il s'agit de présenter une saynète illustrant des situations d'oppression ou des sujets problématiques de la réalité sociale devant un public concerné. À la fin de la scène, le ou la Joker propose de rejouer le tout et convie les membres du public à intervenir à des moments clés où il pense pouvoir dire ou faire quelque chose qui infléchirait le cours des événements.

Le but est de susciter le débat, mais surtout l'action en venant tester sur scène des façons d'agir.

Cette méthode permet d'exprimer sa propre volonté, de dépasser le sentiment d'impuissance, et de tester des stratégies pour agir contre les oppressions.

Public visé : ces formations sont ouvertes à toute personne qui souhaite pratiquer le théâtre forum

Théâtre forum : un outil pour renforcer le pouvoir d'agir // niveau 1

S'initier au théâtre de l'opprimé, vivre, ressentir et analyser cet outil. Se donner envie d'essayer, de jouer, de créer, en partant de situations qui sont les vôtres, les nôtres, et essayer de démêler -si c'est possible- ce qu'il y a de social dans ce qui nous arrive de personnel. Tout cela dans le plaisir du jeu théâtral !

6 au 8 avril 2020 (21h00) à Romans

Concevoir et animer un théâtre forum : le rôle de Joker // niveau 2

Venez approfondir les principes de la pédagogie du théâtre de l'opprimé et acquérir les compétences de base du Joker : accompagner un groupe à créer une scène de théâtre forum, et, moment-clé, animer le forum. A travers des mises en jeu, vous pourrez tester des situations de Joker et analyser quels en sont les ressorts, les difficultés, les ressources et appuis disponibles. Nous prendrons un temps de recul pour mettre en perspective ce rôle au regard de l'éducation populaire et sentir comment il résonne dans votre pratique.

Cette formation de 3 jours s'adresse aux personnes ayant participé à la formation initiale ou qui pratiquent déjà le théâtre forum.

7 au 9 décembre 2020 (21h00) à Romans

Théâtre forum : niveau 1 et 2

Cette formation de 5 jours regroupe les modules 1 et 2 de la formation au théâtre forum. Elle est conçue pour s'approprier l'outil ainsi que pour approfondir le rôle spécifique du Joker. Elle s'adresse aux personnes désireuses de participer aux deux modules de manière condensée.

6 au 10 juillet 2020 (35h00) à Romans

FINANCEMENT

L'Ébullition est reconnue organisme de formation professionnelle. Les possibilités de financement sont multiples et dépendent de votre situation, nous chercherons ensemble celle qui vous convient.

- ☀ Si vous êtes salarié-e, vous avez le droit à la formation continue dans le cadre du plan de développement des compétences (hors CPF).
- ☀ Si vous êtes demandeur ou demandeuse d'emploi, bénévole ou dirigeant-e d'association, des financements sont disponibles.
- ☀ Si vous ne pouvez bénéficier d'aucun financement, il est possible de bénéficier d'un tarif adapté.



Organisme de formation référencé au Datadock

INFOS PRATIQUES

L'inscription préalable aux formations est obligatoire

Les formations ont lieu à la Maison de quartier St Nicolas, 14 place du chapitre, Romans (26)
sauf le labo « Imaginaires de genre au plateau » (lieu à confirmer)

Horaires des formations :

9h00 -17h00, avec une heure de pause pour le repas de midi.

Nous faire venir

☀ Formations sur mesure

L'Ébullition intervient sur demande pour une durée de quelques heures à plusieurs jours au plus près de vos besoins spécifiques, sur les thématiques que nous travaillons : genre et discriminations dans l'espace public, l'agriculture, le bâtiment, l'éducation, la petite enfance, le spectacle vivant ; participation et posture d'animation ; relation soignant-soigné ; transmission du théâtre forum.

☀ Vous accompagner à la transformation de pratiques

Nous proposons de vous accompagner et vous permettre un pas de côté dans le quotidien de votre équipe, structure, collectivité, association, afin d'aller vers des transformations de pratiques favorisant l'égalité.

Nous proposons aussi des accompagnements auprès d'équipes artistiques pour réfléchir à la prise en compte des imaginaires de genre lors du travail de création.

☀ Une troupe de théâtre forum s'invite chez vous !

L'Ébullition c'est aussi plusieurs propositions de scènes de théâtre forum pour mettre des thématiques en jeu dans différents contextes.

Le harcèlement scolaire

[création automne 2019 avec le soutien de la Délégation départementale aux Droits des femmes]

Une saynète pour aborder la question du harcèlement scolaire au prisme des rapports sociaux.

À destination du public scolaire, collège et lycée ainsi que les adultes de la communauté éducative.

Spectacle 25min / Forum 1h00

« Lâche pas la ferme ! » Un spectacle de théâtre forum autour du sexisme en milieu rural

Sarah est en stage dans une ferme en maraîchage. Elle est déterminée à s'installer en tant que maraîchère, mais va peu à peu prendre conscience des difficultés qui pèsent sur elle : préjugés, dénigrement et remarques à caractère sexuel, mais aussi répartition genrée des tâches sur la ferme, question du statut ou manque de confiance en soi sur les opérations techniques. Face à ces incarnations de l'oppression sexiste, elle essaye de s'en sortir... Une occasion de venir se renforcer !

Créé et joué par des agricultrices, ce spectacle tourne aujourd'hui indépendamment de l'Ébullition.

Spectacle 30min / Forum 1h00

Relation de soin : soi-niant, soi-nié... ?

Michel a un dysfonctionnement du triac. À l'annonce de cette maladie, il se retrouve désemparé et embarqué dans un parcours de soin duquel il n'est vite plus aux manettes. Les spécialistes se disputent les cartes à jouer, c'est pourtant bien de son corps dont il s'agit.

Cette saynète symbolique aborde la question de la relation entre professionnel-le-s et bénéficiaires du soin, mais aussi celle de l'autonomie et du libre arbitre du patient. Créée à l'occasion de la 2ème journée régionale Littératie en santé sur le thème « Entrer en relation ? Un enjeu ! », cette saynète est suivie d'un atelier de mises en situation pour travailler sur sa posture.

Saynète 20min / Atelier 1h30

D'autres créations sont en cours en 2020 au gré des rencontres...

Calendrier des formations

Favoriser la participation : outils de débat et posture d'animation

17-18 février 2020

**Pour une éducation égalitaire filles-garçons :
prendre en compte l'approche du genre dans sa pratique professionnelle**

10-11 mars 2020

L'éducation populaire et la santé : rencontre entre les mondes

25-26 mai 2020

Laboratoire en partenariat avec l'Escargot migrateur
**Imaginaires de genre au plateau :
rapports de domination et subversion dans les arts vivants**
5 jours en novembre (dates et lieu à préciser)

Théâtre forum // niveau 1
un outil pour agir contre les discriminations
6 au 8 avril 2020

Théâtre forum // niveau 1 et 2
6 au 10 juillet 2020

Théâtre forum // niveau 2
Concevoir et animer un théâtre forum : le rôle du Joker
7 au 9 décembre 2020

CONTACT, INSCRIPTIONS

Association L'Ébullition

14, place du Chapitre, 26100 Romans

asso.ebullition@gmail.com

Clémence Emprin : 06 38 58 81 64

Pascale Guirimand : 06 95 24 76 39

www.asso-ebullition.fr

