



Journée d'échange et d'ateliers

Le Genre et le spectacle vivant :
incorporation du genre, ouverture des imaginaires, dominations et
égalité... quels chemins ?

Lundi 17 Décembre 2018 au PlatO, Romans

9h30-16h30

*Journée gratuite, ouverte à tou.te.s, artistes, professionnel.le.s ou non,
sceptiques, spectatrice.teur, critiques d'art, badauds, performeuse...*

Aujourd'hui, en dépit de nombreux rapports ministériels, promesses, feuilles de route, ou lois, ce sont encore des hommes, blancs majoritairement, qui dirigent, produisent, mettent en scène, composent, écrivent, chorégraphient ou interprètent les œuvres artistiques légitimes. Des hommes qui, par l'art, produisent un discours sur le monde et un imaginaire collectif.

Sans surprise et comme dans d'autres secteurs, les représentations des femmes dans le spectacle vivant sont encore souvent stéréotypées, à la fois sur la scène et dans la répartition des postes et responsabilités. Pour ne citer qu'un exemple, le cirque contemporain hérite d'une répartition très genrée des rôles – la performance physique ou numérique pour l'homme jongleur à 6 massues et le registre de la douceur, de la poésie et de l'équilibre pour la femme fildeferiste.

Dans l'écriture contemporaine, l'individu lambda, c'est un homme blanc. Si une femme, un.e asiatique, un.e arabe ou un.e noir incarne un rôle, cela vient dire quelque chose. Le masculin incarne le neutre, le féminin, une spécificité.

Ouvrir des imaginaires tout en permettant l'identification des spectateurs/spectatrices aux personnages n'est pas simple. Comment rester en prise avec des vécus majoritaires tout en créant du jeu ? Et comment donner à vivre, donner à réfléchir la multitude des possibles au-delà des catégories définies par le genre ?

Après une phase de recueil d'expériences, de récits et de réflexions auprès d'artistes et de compagnies de la Drôme, nous proposons une journée d'échanges le lundi 17 décembre de 9h30 à 17h au PlatO à Romans (26).



Journée organisée par l'ébullition
avec le soutien financier
de la Délégation interministérielle aux Droits des Femmes



PROGRAMME

9h30- accueil, café, inter-connaissance et introduction de la journée

10h- L' égalité entre les hommes et les femmes dans le secteur du spectacle vivant , où en est-on?

Restitution à plusieurs voix des entretiens réalisés avec des professionnels.le.s du spectacle vivant de la Drôme suivie d'une discussion

Quels sont les spécificités du secteur ?

Quelle stratégies, quelles expériences viennent nourrir un autre imaginaire ?

11h30- Atelier:

Regards sur une expérience de Drag King, mise en corps et partage d'expériences, par G, Cie Les Fées rosses

12h30- Repas partagé avec ce que chacun.e apporte

14h- Ateliers au choix :

- Arpentage de textes autour de la Danse et l'incorporation du genre.
Focus sur les travaux d'Hélène Marquié

- Figures inspirantes: quelles sont les femmes réelles ou imaginaires qui nous inspirent ?

15h15- table-ronde :

Ouvrir les imaginaires : quelles stratégies, quels outils pour des arts vivants qui questionnent le genre ?

16h30 – Clôture des échanges



Journée organisée par l'ébullition
avec le soutien financier
de la Délégation interministérielle aux Droits des Femmes





Journée organisée par l'ébullition
avec le soutien financier
de la Délégation interministérielle aux Droits des Femmes

