

FORMATIONS 2018

Genre et égalité femmes-hommes

Éducation, stéréotypes et égalité femmes-hommes : prendre en compte l'approche du genre dans sa pratique professionnelle

Démocratie et discriminations

Comprendre les discriminations, agir pour plus d'égalité
Favoriser la participation : enjeux et outils

Pouvoir d'agir et théâtre forum

Le théâtre-forum : un outil pour renforcer le pouvoir d'agir // Niveau 1 //
Concevoir et animer un théâtre forum : le rôle du « Jocker » // Niveau 2 //



Nos valeurs

Notre société est traversée par de multiples rapports sociaux de domination basés sur la classe sociale, la couleur de peau, le sexe, l'orientation sexuelle, le degré de validité, l'apparence physique ou l'âge. Pour faire société ensemble, nous pensons qu'il est nécessaire de construire des rapports sociaux plus égalitaires et d'agir concrètement pour le respect et l'égalité des personnes quelles que soient leurs différences.

Association d'éducation populaire et organisme de formation professionnelle continue, l'Ébullition participe à lutter contre toutes les formes de discriminations.

Nous travaillons avec des personnes qui subissent directement des discriminations, mais aussi avec les professionnels pour leur permettre de questionner leurs pratiques, de s'outiller et d'agir pour plus d'égalité et de respect des différences. Nous pensons que c'est collectivement que nous pouvons renforcer notre pouvoir d'agir, en s'appuyant sur la créativité de chacun-e et en travaillant à partir d'analyse de situations concrètes.

Nos méthodes

Nous intervenons en binôme et travaillons avec les méthodes interactives de l'éducation populaire qui favorisent l'implication de tous et toutes. Pour favoriser une meilleure appropriation de la formation, la construction des savoirs est collective et participative. Nous apportons des éclairages conceptuels, historiques et sociologiques afin de mettre en perspective les réflexions et les échanges. Nous proposons des mises en situation et du théâtre-forum pour prendre du recul, analyser les pratiques et tester des pistes d'actions adaptées au contexte.

Afin de favoriser des échanges de qualité, le groupe est composé de 12 personnes maximum.

Les intervenantes

Camille Clochon et Pascale Guirimand sont formatrices spécialisées sur le thème de la lutte contre les discriminations et le sexisme.

Elles sont formées aux techniques du théâtre de l'opprimé (par la Coop Giolli et Cie Les Fées Rosses) et ont un obtenu un Master «Politiques publiques et changement social» (Science-po Grenoble).

Intervenantes en milieu scolaire sur le thème de la prévention des violences et l'égalité filles-garçons, elles sont aussi animatrices de théâtre-forum auprès de différents publics et d'ateliers théâtre auprès de personnes en situation de handicap.

Elles sont engagées dans des actions d'éducation populaire depuis une dizaine d'années.

L'EBULLITION A VOTRE DEMANDE ET SUR MESURE

Nous intervenons aussi à la demande des associations, collectivités locales, syndicats, CE, collectifs, etc, pour accompagner une réflexion d'équipe, interroger ses pratiques et ses valeurs, et renforcer le pouvoir d'agir.

Nous proposons des animations de débats, des ateliers théâtre-forum, des interventions auprès des jeunes.

Contactez-nous pour envisager une action !

Comprendre les discriminations, agir pour l'égalité

ROMANS – 2 JOURS

☀ Vous souhaitez pouvoir repérer et analyser les situations de discriminations que vous rencontrez et développer des pratiques non discriminantes.

Les discriminations sont la conséquence d'un système social inégalitaire. Quels sont les mécanismes qui génèrent les discriminations ? Comment mieux les repérer et les prévenir ?

Objectifs pédagogiques

- Comprendre la notion de discrimination et savoir qualifier les situations que vous rencontrez
- Appréhender les mécanismes de la discrimination à partir d'analyse de cas et de mises en situation
- Repérer des outils et pistes d'actions, adaptées au contexte professionnel, pour mettre en œuvre des pratiques non-discriminantes.

Compétences visées

A l'issue de ce stage, les participant-e-s seront en mesure de :

- Comprendre et expliquer la notion de discrimination,
- Identifier et qualifier les situations rencontrées dans leur pratique,
- Appréhender les mécanismes de la discrimination à partir d'analyse de cas et de mises en situation,
- Identifier des pistes d'actions et utiliser des outils adaptés au contexte pour mettre en œuvre des pratiques non discriminantes.

Déroulement :

Jour 1

• matin •

- Représentations stéréotypées : travail en « théâtre image », brainstorming et débat mouvant.
- Les stéréotypes véhiculés par les images : étude d'images (publicités, magazines).
- Les mécanismes discriminants.
- État des lieux de la lutte contre les discriminations aujourd'hui : données chiffrées, politiques publiques, acteurs, aspects juridiques et légaux.

• Après-midi •

- Échange autour de situations problématiques rencontrées dans sa pratique professionnelle.
- Analyse de la pratique.
- Mises en situation.

Jour 2

• matin •

- Diagnostic de sa structure : grille de lecture et analyse de cas.
- Rapports de domination et dominations croisées.

• Après-midi •

- Mettre en œuvre des pratiques non discriminantes dans ma structure :
 - outils et bonnes pratiques repérés ailleurs, freins et leviers, légitimité
 - élaboration d'une action concrète à mettre en œuvre, adaptée à votre situation professionnelle
 - bilan et évaluation de la formation.

Public visé

Les professionnel.le.s de l'éducation, du travail social et de la santé / Les professionnel.le.s accueillant du public
Les bénévoles et responsables associatifs

Pré-requis

Aucun préalable n'est attendu des stagiaires assistant à cette formation.

DATES

15 et 16 mai 2018

Durée : 14 heures réparties sur 2 journées

Favoriser la participation : enjeux et outils

ROMANS – 2 JOURS

☀ Vous souhaitez être mieux outillé pour favoriser la participation.

Le manque de participation citoyenne aux enjeux de la cité est partout décrié. En même temps, la participation est devenue une injonction institutionnelle permanente. Quels sont les enjeux qui la traversent ? Pour qui, pourquoi susciter la participation ? Comment en faire un véritable outil au service de l'émancipation et du renforcement du pouvoir d'agir ?

Objectifs pédagogiques

- Acquérir des connaissances sur l'histoire et les enjeux de la participation
- Clarifier les besoins et l'intérêt de la participation dans sa structure
- Analyser collectivement des situations insatisfaisantes liées à un défaut de participation
- Expérimenter et analyser des outils pour susciter la participation

Compétences visées

- Savoir analyser et questionner un besoin de participation : enjeux, objectifs, public visé.
- Savoir mettre en œuvre les outils adaptés à la situation et aux besoins

Déroulement

Jour 1

• matin •

- Éléments de définition et éléments historiques sur la participation.
- Pourquoi vouloir susciter la participation ? Débat mouvant.
- Les enjeux de la participation à partir de l'expérience du groupe : objectifs, finalité, rapports sociaux et participation, règles du débat.

• Après-midi •

- Analyse de situations insatisfaisantes.
- Les outils de la participation : Porteur de parole, débat mouvant, mise en situations, théâtre forum, outils de facilitation, etc...
- Quels outils pour quels objectifs ?

Jour 2

• matin •

- Préparation d'une expérience de participation.

• Après-midi •

- Expérimentation des outils d'animation.
- Retours critiques sur l'animation des outils : force et limites de la participation.

Public visé

Les professionnel.le.s du travail social, de l'animation et des collectivités locales
Les professionnel.le.s accueillant du public / Les bénévoles et responsables associatifs

Pré-requis

Aucun préalable n'est attendu des stagiaires assistant à cette formation.

DATES

Les 2 et 3 juillet 2018

Durée : 14 heures réparties sur 2 journées

Éducation, stéréotypes et égalité femmes-hommes : prendre en compte l'approche du genre dans sa pratique professionnelle

ROMANS – 3 JOURS

Vous souhaitez mettre en place des pratiques égalitaires entre filles et garçons.

Aujourd'hui, les politiques d'égalité femmes-femmes butent contre un obstacle majeur: les représentations filles-garçons et l'assignation à des rôles sociaux différenciés selon le sexe de l'enfant qui se mettent en place depuis le plus jeunes âge.

Malgré la volonté des professionnel.le.s de ne pas faire de différence entre filles et garçons, les interactions avec les enfants mais aussi les activités proposées diffèrent selon le sexe de l'enfant.

Quelles sont nos propres représentations quant au féminin et au masculin ? D'où viennent ces stéréotypes ? Comment prendre en compte le genre dans son approche professionnelle et avec son équipe? Comment réagir et quels outils mettre en place concrètement en équipe et avec les publics (touts-petits, enfants, adolescents, jeunes adultes, parents...) pour plus d'égalité entre les femmes et les hommes ?

Objectifs pédagogiques

- À partir des représentations et expériences de chacun-e, nous étudions les stéréotypes de genre, leur construction et leur reproduction.
- Nous apportons des éclairages conceptuels et historiques permettant d'identifier les mécanismes du sexisme et d'analyser les manifestations concrètes des inégalités entre les femmes et les hommes.
- Par l'analyse de pratiques, le groupe identifie les freins, les leviers et les outils pour renforcer l'égalité entre filles et garçons, entre hommes et femmes, auprès des différents publics.

Compétences visées

- Savoir déconstruire les stéréotypes sexistes.
- Savoir identifier et analyser les causes d'une situation concrète reproduisant une inégalité femmes-hommes.
- Comprendre les mécanismes du sexisme et des discriminations.
- Acquérir des outils pour renforcer au quotidien l'égalité auprès du public.

Déroulement

Jour 1

● matin ●

- Nos représentations quant au féminin et au masculin : récit conscientisant, débat mouvant.
- Les stéréotypes véhiculés par les images, jouets, média, albums jeunesse etc. : étude de supports.

● Après-midi ●

- Les impacts de ces stéréotypes sur l'identité de genre.
- Éclairages conceptuels pour mieux comprendre la reproduction des stéréotypes par l'éducation: la différence entre sexe et genre, la socialisation différenciée, le renforcement et la prise d'exemple.
- Échange autour de situations problématiques rencontrées dans sa pratique professionnelle.
- Bilan d'étape

Jour 2

● matin ●

- Actualités de l'égalité femmes-hommes (chiffres, politiques publiques, aspects juridiques).
- Éclairages conceptuels sur les mécanismes du sexisme.
- État des lieux dans nos structures.

● Après-midi ●

- Reprise des situations problématique partagées lors de la première journée.
- Analyse de pratique et mises en situation.
- Élaboration d'une action concrète à mettre en place, adaptée aux contextes professionnels.
- Bilan d'étape.

Jour 3

● matin ●

- Arpentage : lecture et réflexion collective autour de textes théoriques et pratiques.
- Transmission de d'outils de sensibilisation auprès de différents publics.

● Après-midi ●

- Étude de bonnes pratiques repérées ailleurs, freins et leviers, légitimité.
- Mise en œuvre des actions élaborées lors du jour 2.
- Bilan et évaluation de la formation.

Public visé

Professionnels du secteur social, de l'animation, de l'éducation et plus largement tout professionnel accueillant du public

Pré-requis

Aucun préalable n'est attendu des stagiaires assistant à cette formation.

DATES

Du 5 au 7 mars 2018

Du 5 au 7 novembre 2018

Durée : 21 heures réparties sur 3 journées

Le théâtre forum : un outil pour renforcer le pouvoir d'agir // niveau 1 //

ROMANS – 3 JOURS

☀ Vous souhaitez savoir utiliser les techniques du théâtre de l'opprimé.

Le théâtre-forum est une des formes du théâtre de l'opprimé, créé et conceptualisée par le brésilien Augusto Boal dans les années 1970. A partir de situations d'oppression ou de problématiques de la réalité sociale, économique ou sanitaire vécues par un groupe, il s'agit de créer et de jouer des saynètes pour exposer le problème. Lors du forum, les « spect'acteurs » peuvent prendre part à la scène et intervenir pour agir sur la situation. Le Joker anime le forum et permet de faire avancer la réflexion. Cette méthode permet d'exprimer sa propre volonté, d'agir sur les conflits, de tester des stratégies et de dépasser la fatalité.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir le théâtre-forum.
- S'initier aux techniques de théâtre de l'opprimé: théâtre image, rôle du Joker.
- Analyser des situations d'oppressions et de discriminations.
- Construire collectivement des leviers d'actions.
- Analyser l'outil et ses champs d'interventions.

Compétences visées

- Connaissance des principes et des règles du théâtre forum.
- Savoir utiliser l'outil du théâtre forum.
- Savoir repérer dans quelles situations concrètes utiliser cet outil d'intervention sociale.

Déroulement

Jour 1

• matin •

- Le théâtre de l'opprimé : origine, objectifs politiques, méthodologie.
- Créer une atmosphère bienveillante, mise en confiance, jeux, échauffements.

• Après-midi •

- Travailler en « Théâtre Image » pour entrer dans le thème.
- Mises en situations de théâtre forum.

Jour 2

• matin •

- Choix des situations concrètes.
- Construction des saynètes à l'aide de la dramaturgie du théâtre forum.

• Après-midi •

- Analyse, enrichissement de la mise en scène, travail de "l'esthétique de l'opprimé".
- Début du travail du Forum.

Jour 3

• matin •

- Introduction du rôle du "Joker".
- Début du travail des saynètes : exploration des pistes d'action par le "Forum".

• Après-midi •

- Poursuite du forum.
- Analyse de l'outil et champs d'intervention.
- Bilan et évaluation de la formation.

Public visé

Les professionnel.le.s du social, de l'éducation, de la santé, de l'animation ; Toute personne intéressée par l'outil et impliquée dans la lutte contre les discriminations, ou accueillant du public.

Pré-requis

Aucun préalable n'est attendu des stagiaires assistant à cette formation.

DATES

Du 23 au 25 avril 2018

Du 24 au 26 septembre 2018

Durée : 21h réparties sur 3 journées de formation

Concevoir et animer un théâtre forum : le rôle du « Jocker »

// niveau 2 //

ROMANS – 3 JOURS

Objectifs pédagogiques

- Approfondir les principes de la pédagogie du théâtre de l'opprimé.
- Acquérir les compétences de base du Jocker :
 - concevoir un cycle en s'adaptant aux publics
 - s'approprier les étapes de création d'une scène de théâtre forum
 - rôles et techniques du Jocker en forum
- Acquérir des outils permettant une attitude réflexive par rapport à sa pratique.

Compétences visées

- A l'issue de la formation, les stagiaires seront en mesure de s'approprier le rôle et les fonctions du Jocker :
 - animation d'ateliers de théâtre forum
 - accompagnement d'un groupe à créer une scène
 - animation du forum auprès d'un public restreint.
- Il sera également capable d'adopter une posture réflexive vis à vis de sa pratique :
- analyse des situations de création et de forum
 - adaptation en fonction des thématiques et des publics.

Déroulement

Jour 1

- **matin** ●
 - La pédagogie du théâtre de l'opprimé.
 - Les différentes étapes de création d'une scène de théâtre forum.
- **Après-midi** ●
 - Mise en situations et débriefing :
 - les exercices types
 - rôles et missions du Jocker.

Jour 2

- **matin** ●
 - Création d'une séance-type de Théâtre Forum
 - Création d'une saynète de Théâtre Forum.
- **Après-midi** ●
 - Mise en scène et travail du Forum.

Jour 3

- **matin** ●
 - Mise en situation et débriefing :
 - points de vigilance et ressources du Jocker
 - posture du Jocker dans une perspective d'éducation populaire.
- **Après-midi** ●
 - Mise en œuvre dans votre pratique professionnelle : analyse de situations.
 - Bilan et évaluation de la formation.

Public visé

Cette formation s'adresse particulièrement aux professionnels du social, de l'éducation, de la santé, de l'animation, et globalement à toute personne intéressée par l'outil et impliquée dans le cadre de son activité dans la lutte contre les discriminations.

Pré-requis

Cette formation de niveau 2 s'adresse à des personnes qui ont déjà participé à la formation niveau 1 « Le théâtre forum : un outil pour renforcer le pouvoir d'agir » proposée par l'Ébullition, à un stage d'initiation ailleurs ou qui ont déjà une pratique du théâtre-forum.

DATES

Du 3 au 5 décembre 2018

Durée : 21 heures réparties sur 3 journées de formation

Tarif

Frais pédagogiques : 420€ pour 2 jours (soit 14h) de formation
630€ pour 3 jours (soit 21h) de formation

Les frais d'hébergement et de restauration ne sont pas compris.

Financement : Il existe des droits à la formation, profitez-en !

Chaque salarié-e a droit à la formation continue dans le cadre du plan de formation de sa structure. Grâce aux cotisations salariales, les formations sont prises en charges par les OPCA.

Pour en bénéficier, faites une demande à votre service formation dans le cadre du Plan de formation de votre structure.

Il existe aussi le Compte Personnel de Formation, le CPF (anciennement Droit Individuel à la Formation dit DIF). Il permet d'acquérir tout au long de sa vie professionnelle 20 heures de formation par an.

Si vous n'avez plus d'emploi, vous gardez vos droits dans le cadre de ce CPF.

Si vous êtes **bénévole d'une association**, parlez-en avec votre CA, et adressez une demande au Conseil de Développement de la Vie associative (CDVA).

Même si vous n'avez aucune prise en charge, contactez-nous nous chercherons une solution!

PRATIQUE

L'inscription préalable aux formations est obligatoire

Les formations ont lieu à la Maison de quartier Saint-Nicolas, 14 place du Chapitre à Romans (26).

Horaires de la formation: 9h00-17h00, avec une pause pour le repas de midi.

Calendrier des formations par dates

**Éducation, stéréotypes et égalité femmes-hommes :
prendre en compte l'approche du genre dans sa pratique professionnelle**

Du 5 au 7 mars 2018

Du 5 au 7 novembre 2018

Comprendre les discriminations, agir pour l'égalité

Les 15 et 16 mai 2018

Favoriser la participation : enjeux et outils

Les 2 et 3 juillet 2018

Théâtre forum : un outil pour renforcer le pouvoir d'agir // niveau 1 //

Du 23 au 25 avril 2018

Du 24 au 26 septembre 2018

Concevoir et animer un théâtre forum : le rôle du « Jocker // niveau 2 //

Du 3 au 5 décembre 2018

CONTACT, INSCRIPTIONS

Association L'Ébullition

14, place du Chapitre, 26100 Romans

asso.ebullition@gmail.com

Camille Clochon : 06 84 43 41 76

Pascale Guirimand : 06 95 24 76 39

www.asso-ebullition.fr